

Проект

Тема проекта:

«В гости Сказка к нам
пришла»

Автор проекта:

Романова А. В.

Тип проекта:

познавательно – творческий, краткосрочный.

Участники проекта:

воспитанники группы «Шаянкой», родители воспитанников, воспитатели.

Актуальность проекта:

- Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Всё это может дать театрализованная деятельность. Театрализованная деятельность в детском саду позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.
- В связи с этим мы задумали проект: «В гости Сказка к нам пришла».

Цель проекта:

Формирование коммуникативных навыков у дошкольников,
через постановку спектакля «Рукавичка»
на основе украинской сказки.

Задачи проекта:

- Развивать коммуникативные навыки и познавательные способности детей, через подготовку и постановку спектакля «Рукавичка»;
- Развивать артистические данные детей в процессе выполнения упражнений творческого характера (работа над речью, интонацией, мимикой ребёнка);
- Развивать в детях уверенность, раскрепощённость на репетициях, умение выступать на публике;
- Формировать эстетический вкус путём оформления атрибутов, декораций, костюмов.
- Закрепить элементарные математические представления о числах, геометрических фигурах;
- Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе, о жизни диких животных зимой, умение соотносить реальные события с вымышленными;
- Сблизить детей и родителей в процессе подготовки к спектаклю;
- Привлечь родителей к активному участию в жизни группы (помощь в подготовке костюмов и изготовлении декораций; отработка ролей).

Этапы проекта:

- **Выбор произведения** (из большого количества прочитанных с детьми сказок выбрали для показа спектакля сказку «Рукавичка», именно это произведение заинтересовало детей).
- **Обсуждение сценария** (рассмотрели иллюстрации, просмотрели мультфильм, уделяя особое внимание анализу эмоциональных состояний персонажей).
- **Проведение беседы по произведению.**
- **Чтение отрывков произведения** (повторно читали отрывки сказки, с целью запоминания последовательности событий, умения свободно ориентироваться в тексте, представляя образы героев).
- **Распределение ролей** (провели «пробы на роль», старались, чтобы все дети получили какую-нибудь роль, пусть даже это роль второго плана или участие в хоровом пении).
- **Разучивание ролей** (именно на этом этапе к нам присоединились родители; для этого были проведены индивидуальные беседы с родителями неуверенных в себе детей, консультация «Выразительная, эмоциональная речь детей»).
- **Выбор песен к спектаклю.**
- **Репетиция.**
- **Оформление.**
- **Работа с родителями** (родители приняли активное участие в подготовке детей к спектаклю: обсуждали с детьми предстоящий спектакль, заучивали слова, совершенствовали движения, отрабатывали интонацию, доделывали костюмы).
- **Премьера.**

Рассматривание иллюстраций и чтение украинской сказки: «Рукавичка».



Создание афиши к сказке «Рукавичка».



Репетиция сказки «Рукавичка».



Показ спектакля.



Таким образом, реализовав данный проект , мы получили следующие результаты:

- Появились изменения в личностном развитии детей, положительные сдвиги в развитии основных психических свойств личности ребёнка;
- Заметно обогатилась речь;
- Повысилась эмоциональная отзывчивость, развита ориентация в эмоциональном содержании, которая базируется на умении различать чувства, настроения и сопоставлять их с соответствующими актёрскими проявлениями;
- Раскрылись артистические данные детей в процессе постановки спектакля;
- У детей появилась уверенность в своих силах, застенчивые дети стали выступать перед зрителями;
- Заложены основы эстетического вкуса у детей путём оформления атрибутов, декораций, костюмов;
- У детей достаточно развиты музыкальные способности (хоровое пение, умение исполнять песню с запевалами);
- Получили положительный опыт привлечения родителей к нашей работе. Родители охотно откликнулись на нашу просьбу. Стали активными участниками в подготовке костюмов, декораций, разучивании ролей.

Поставленный спектакль
был записан на видео. Это помогло не только
проследить результаты
и порадоваться за успехи, но и обсудить,
сделать выводы о причинах успехов и неудач,
и совершенствовать намеченные планы
в дальнейшей работе
с детьми.