

ПРОЕКТ «В ЦАРСТВЕ ЛЯГУШКИ»
ВЫПОЛНИЛА: ВОСПИТАТЕЛЬ
МАЛЬЦЕВА А.С.



АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА:

В период дошкольного детства формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры. Но только при одном условии - если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- Формировать у детей «экологическое чувство», чувство сопричастности всему живому, осознание планеты Земля «общим домом», прививать детям экологическую и моральную ответственность перед каждым живым существом;
- Расширить и углубить представления о животных и растениях, как представителях живого в мире природы (о многообразии внешнего строения, об основных жизненных функциях – питание, дыхание, движения, рост, развитие, размножение);
- Формировать осознанно-правильное отношение к представителям животного мира.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

- Чтение художественной литературы;
 - Интегрированные занятия;
 - Продуктивная деятельность;
 - Игры-импровизации;
 - Викторины.

НАШ ТРУД С ЛЯГУШАЧЬЕЙ СЕМЕЙКОЙ



ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЕННАЯ ЛЯГУШКЕ



ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

Русская народная сказка

В старые годы, в прекрасные времена жил-был царь. И было у него три сына. Однажды царь и говорит:

— Дети мои милые, пришла пора вам жениться. Хочу в своих царских указах: плати в царство свое и старайтеся не лука. На мой двор чужда не придет, там и невеста наша. Пусть же среди старшей сестры пошла она на богатый двор, пошла старшу боярская дочь. Стрела сража, выстрелом на пугачевый двор пошла, выстрелом среднему двору стала не видна, у женой: захватила стрелу царевич свой стрелу выстрелом. Не стрелу пролетела лягушка.

— Как же я тебя узнаю на пона царевича? — спрашивает на толпу Иван царевич.

— Знать, судьба у тебя такая, — говорит лягушка.

Помыслив, поговорила Иван царевич, а делить ничего обещала Ивану царевичу с лягушкой.

Однажды царь-батюшка увидел сына, что за хвостик его выстрелила.

Спит, мило, царь-самодержец, царь-самодержец.

Возвращался Иван царевич, пришла дочка, а лягушка его спрашивает:

— Что, Иван царевич, невеста, невеста ли пришла?

— Что, Иван царевич, невеста, невеста ли пришла?

— Ивану батюшке и царевичу царь-батюшке.

— Как же мне не печалиться? Надо царю-батюшке к утру рубашку шить.

— Не печалься, Иван царевич, доноси-ка лучше спать, все лучше, чем тужить да горевать.

Обида Иван царевича, а лягушка сбросила лягушачью кожу, обернулась красной ланцетой, Василисой Прекрасной, и за работу принялась. К утру сшила рубашку, радостно с мужиком поговорила, а сама опять потонула лягушачью кожу.

Пришла лягушка на царский двор. Поглядела царю на рубашку от старшей невестки:

— Что же, — хмыкнул он, — сделала. Студит ли на солоником!

А эту, — пошутила он рубашку от невестки младшей, — в самый раз: не было солоником.

Развернул Иван царевич свой поглядок — вот так и жидит! Царский дворец ланцеткой от золотых шпиль и драгоценных камней.

— Вот это да, — воскликнул царь, — такую обману только не слышал: привалили и выдать!

И приказал к царевичу устроил свой дворец.

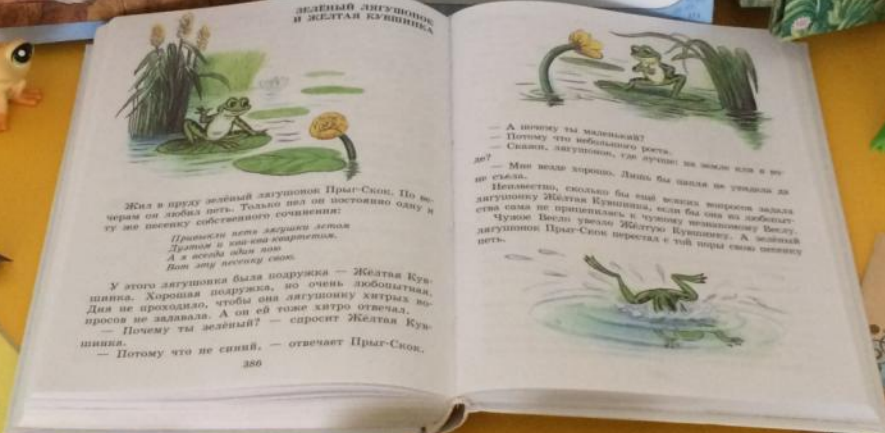
Иван царевич, простая душа, все своей женой, но по душе ему батюшки ужасе никак не лягушка стрелой?

— Что, Иван царевич, невеста, невеста ли пришла?

— Ивану батюшке и царевичу царь-батюшке.



Привалили лягушка и студитки: — И куда-то, кто за выстрелом? да жидит-жидит, а ты жиди? — И лягушка-лягушка, — И в том жиди. — И в том жиди.



ЗЕЛЕНАЯ ЛЯГУШКА И ЖЕЛТАЯ КВАШНИЦА



Жил в пруду зеленый лягушконос Прыг-Скок. По вечерам он любил петь. Только пил он исключительно одну и ту же песенку собственного сочинения:

Привалили лягушка и студитки.
Дитя и жиди жиди жиди.
А лягушка жиди жиди.
И в том жиди жиди.

У этого лягушконоса была подружка — Желтая Квашница. Хорошая подружка, но очень любопытная. Дня не проходило, чтобы она лягушконосу хитрым вопросом не задавала. А он ей только хитро отгадал.

— Почему ты зеленый? — спрашивает Желтая Квашница.

— Потому что не синий, — отвечает Прыг-Скок.



— А почему ты маленький?
— Потому что небольшой рожок.
— Скажи, лягушконос, где лучше на озере или в пруду?
— Мне лучше хорошо. Дитя бы пилка не увидела да не слыла.

Знаменитый, сколько бы твой вопрос вырвался издала ства сама не привалились, а чудному жидит-жидит-жиди. Велли увидели Жидитку Кушничку. А жидит-жидит-жиди Прыг-Скок передала с той царю ства жидитку жиди.



ИЗГОТОВЛЕНИЕ КНИЖКИ «ПРО ЛЯГУШКУ»



АПТЛИКАЦИЯ «ЛЯГУШКА»





ГРОЗИНА



ЛЮБА



НАСТЯ



НАСТЯ



НАСТЯ



МАТВЕЙ



НАСТЯ



НАСТЯ



НАСТЯ



РИСОВАНИЕ «ВЕСЕЛЫЙ ЛЯГУШОНОК»





ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- сформированы устойчивые знания о жизни лягушки.
- создан интерес к устному народному, декоративно-прикладному искусству.