



ГБДОУ детский сад № 2 Калининского
района
представля
ет
проект
Волшебная Индия

Санкт-
Петербург
2016

Авторы проекта:
Образцова С.В.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

Воспитание у дошкольников толерантного отношения к людям других национальностей через организацию совместной творческо-познавательной деятельности педагогов, детей и родителей по ознакомлению с традициями, национальными особенностями и культурой индийского народа.



Задачи проекта

1. Расширить представление дошкольников о жизни людей в других странах
2. Воспитывать интерес и уважение к людям разных национальностей, к их традициям, и культуре
3. Использовать возможности разных видов искусства и художественной литературы в воспитании толерантности у детей.
4. Формировать у дошкольников коммуникативные навыки в ходе творческого взаимодействия со взрослыми и сверстниками
5. Поддерживать детскую инициативу, стремление к познавательно-исследовательской деятельности и самостоятельности в реализации творческих замыслов

◆ **ТИП ПРОЕКТА:** ПОЗНАВАТЕЛЬНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ

◆ **ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** СРЕДНИЙ
(НОЯБРЬ 2016 ГОДА)

◆ **УЧАСТНИКИ:** ДЕТИ, ВОСПИТАТЕЛИ, РОДИТЕЛИ,
ПРЕПОДАВАТЕЛИ СА-ФИ-ДАНСЕ И ИЗОКЕРАМИКИ

Ожидаемые результаты

После завершения проекта дошкольники смогут:

- Появляются начальные представления о жизни людей в разных странах, интерес к культуре других народов.
- Закладываются основы толерантного отношения к людям других национальностей
- Формируются представления о последовательности процесса познавательно – исследовательской деятельности: постановка проблемных вопросов; определение источников получение необходимой информации; анализ и обобщение полученных знаний, применение их для получения конечного продукта.
- Воспитываются качества личности необходимые достижение поставленной цели: самостоятельность, инициативность, трудолюбие, аккуратность, коммуникативность.

Педагоги смогут:

- Расширить представления детей о жизни людей на земном шаре в рамках формирования гражданских позиций
- Содержательно обогатить предметно развивающую среду для организации работы с дошкольниками по приобщению детей к социальной действительности
- Привлечь внимание родителей и повысить уровень их компетентности в вопросах воспитания у дошкольников основ толерантности в условиях современного мегаполиса

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Подготовительный

этап

Мотивационный

этап

*Этап разработки
проекта*

**Этап реализации
проекта**

*Презентация
проекта*

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

- **Подбор литературы, наглядных и дидактических материалов: настольно-дидактические игры, иллюстрации, видеотека познавательных фильмов и презентаций по теме проекта;**
- **Подготовка материалов для организации творческой и познавательно-исследовательской деятельности: материалы и оборудование для изготовления самодельных альбомов по словотворчеству.**
- **Подготовка справочно –информационного материала для педагогов и родителей**

Первый этап: мотивационный



После осеннего утренника и получения волшебного ключа от хранителя Санкт-Петербурга , после прочтения произведения Киплинга «Маугли» , детей очень заинтересовали природа, животный мир и культура Индии.. После этого на нас «посыпалось» очень много вопросов:

- У людей в Индии очень интересные танцы и одежда. Они всегда, так ходят или только по праздникам?
- Трудно ли научиться так танцевать?
- Кто живет и что растет в Индии?
- Воспитатели и преподаватели Са-фи-дансе и изокерамики предложили детям вместе найти ответы на поставленные

Второй этап: разработка проекта

- Обсуждение вариантов получения информации на поставленные вопросы (*Что?, Где?, Когда?*)
- Определение участников проекта (*дети, воспитатели, родители, педагоги дополнительного образования по изокерамике, Са-фи-дансе*).
- Обсуждение продуктов деятельности, которые должны получиться после окончания проекта
- Создание выставки, посвящённой Индии
- .Разучивание индийского танца
- .Посещение Кунсткамеры

Реализация проекта на основе интеграции образовательных областей

- Социализация
- Коммуникация
- Художественное творчество
- Познание
- Чтение художественной литературы
- Музыка

Рисование «Джунгли»



Павлин – символ Индии



Знакомство с архитектурой и историческими памятниками и искусством





**Слоны с инкрустацией
и мозаикой**



Слоны из металла



Слоны из фарфора



Слоны из фарфора



Слоны из кости и камня



Слоны из эбонита

Изготовление слона из папье-маше







Макет джунглей





Уголок Индии

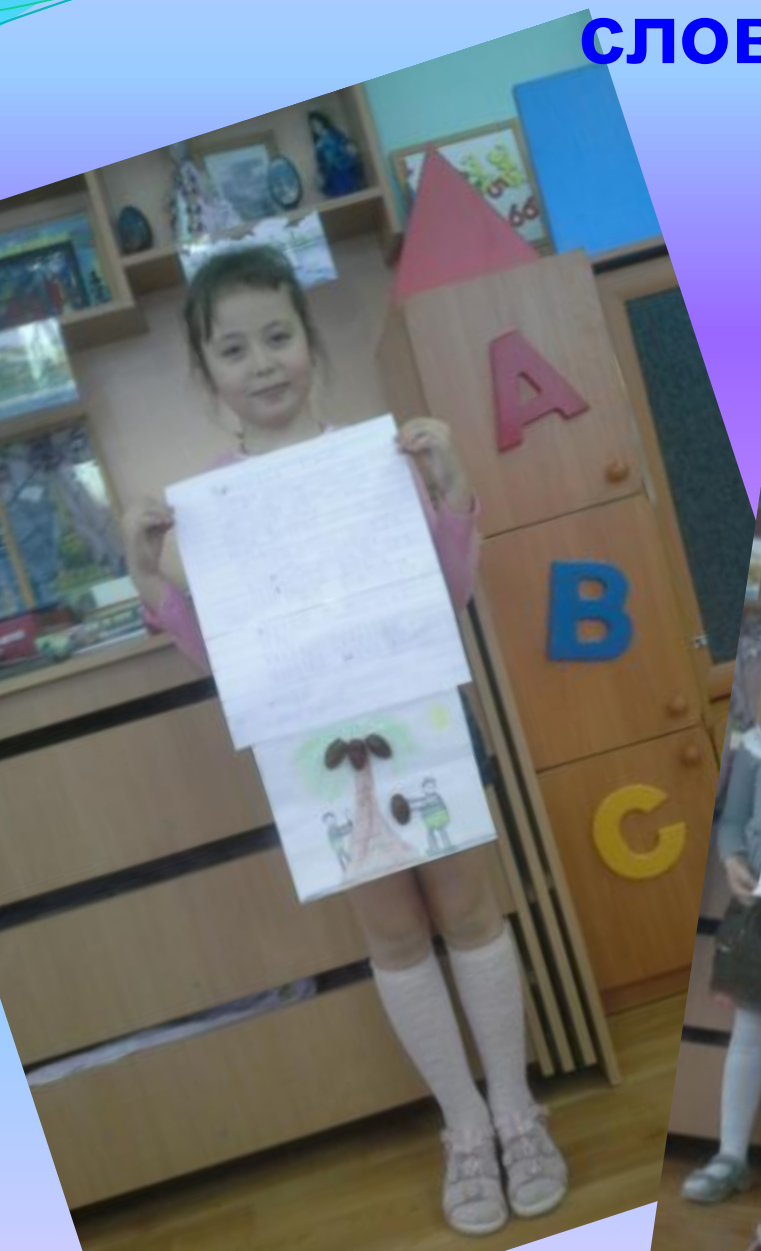


Просмотр презентации «Волшебная Индия» и мультфильма «Маугли»



Знакомство с растительным и животным миром

словотворчество



Использование мнемотехники в рассказах об Индии





Индийский танец – это целый спектакль в движении и жестах



Преимственность «поколений»

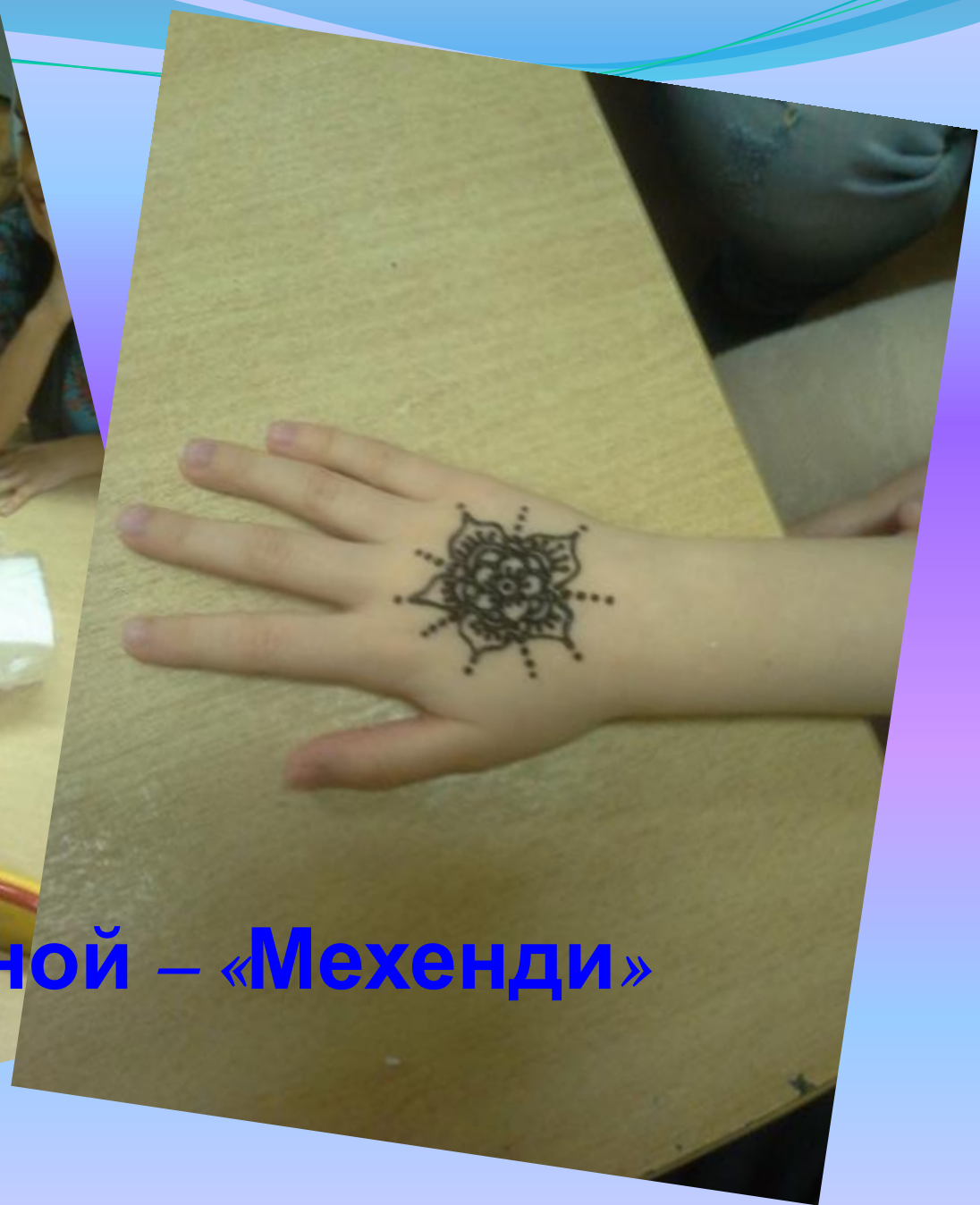




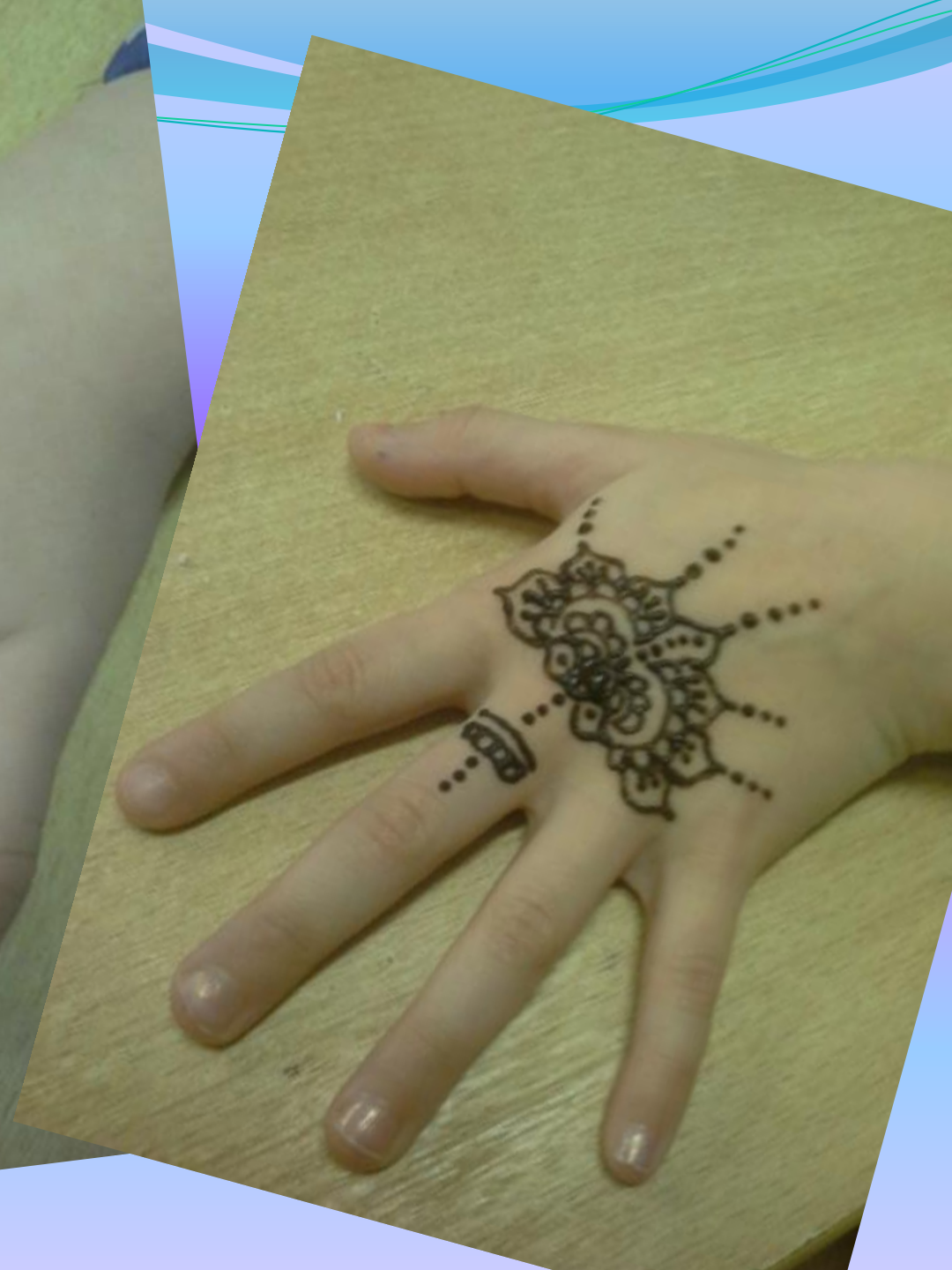


**Приготовление индийских
сладостей**





Рисование хной – «Мехенди»



Экскурсия в кунсткамеру «В стране, где живут павлины»















Раскрась. Найди на картинке предметы, с помощью которых добрый Дюк Сильв может справиться с злодеями злое.

Раскрась. Найди на картинке предметы, с помощью которых добрый Дюк Сильв может справиться с злодеями злое.