

Обобщение опыта учителя русского
языка и литературы Ивановой Т.П.

по теме:

**«Проектная деятельность как
средство развития творческой
личности учащихся, её
самореализации и
самоопределения»**

Из истории метода проектов

Метод проектов возник еще в начале нынешнего столетия в США. Истоки его возникновения связаны с идеями гуманистического направления в философии и образовании, с разработками американского философа и педагога Дж.Дьюи и его ученика В.Х.Килпатрика. **Основная идея:** обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании.

«Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов еще в начале 20 века. Под руководством русского педагога С.Т.Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. Позднее, уже при советской власти эти идеи стали довольно широко внедряться в школу. Постановлением ЦК ВКП/б/ в 1931 году метод проектов был осужден и с тех пор до недавнего времени в России больше не предпринималось сколько-нибудь серьезных попыток возродить этот метод в практике» [Полат Е.С. Метод проектов]

Однако в советское время «в рамках внеурочной общественно полезной деятельности проводились порой мероприятия, по существу предоставляющие собой реализацию проектов» [Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. М.: Народное образование, 2000. – с. 206]

Актуализация проектной деятельности

- **Сегодня, в семьях примерно на два порядка больше современных ПК, чем в школе. Следовательно, следует учитывать уровень предварительной подготовленности учащихся, реализовывать индивидуальный подход к ним в рамках коллективного метода обучения.**
- **При неизменности отведенного на занятия времени, которого явно недостаточно для современного уровня развития информационных технологий, резко увеличивается объем содержания предмета, что требует от учащихся увеличения доли самостоятельной работы, а от преподавателя – изменения подходов в преподавании предмета.**
- **Не могу не согласиться с мнением Е.Полат о том, что «в связи с быстрым развитием и широким распространением компьютерных технологий, их внедрением во все сферы нашей жизни - в обществе возросла востребованность внедрения информационных технологий на принципах развивающего, а не только информационно-репродуктивного образования».**

Цели и задачи проектной деятельности

Как учитель – организатор проектной деятельности я ставлю следующие цели, обусловленные общими принципами развивающего образования:

- 1. Обеспечить условия для инновационного режима развития учащихся на основе проектной деятельности.**
- 2. Создание условий для развития творческой личности, её самореализации и самоопределения.**

Цели и задачи проектной деятельности

Для достижения этих целей, я считаю, следует решить следующие задачи:

- 1. Формировать интересы, склонности учащихся к познавательной деятельности, практические умения и навыки проведения проектной деятельности.**
- 2. Развивать интерес к познанию мира, сущности процессов.**
- 3. Развивать умение самостоятельно творчески мыслить и использовать это умение на практике.**
- 4. Способствовать мотивированному выбору своей деятельности и социальной адаптации учащихся.**

Технология опыта

Методы
реализации
проектной
деятельности

Психолого-
педагогические
особенности

Дидактические
особенности

Особенности
планирования
УВП

В отдельной теме

В курсе предмета
литература

При подготовке к
урокам

Практическая реализация

Методы реализации проектной деятельности

В современной педагогике утвердилось положение о том, что в обучении не может быть никаких универсальных методов и что в процессе его должны применяться различные методы учебной работы:

- а) объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, лекция, объяснение, работа с учебником, демонстрация картин, кино- и диафильмов и т.д.;
- б) репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму;
- в) проблемное изложение изучаемого материала;
- г) частично-поисковый, или эвристический метод;
- д) исследовательский метод, когда учащимся дается познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая для этого необходимые методы и пользуясь помощью учителя.

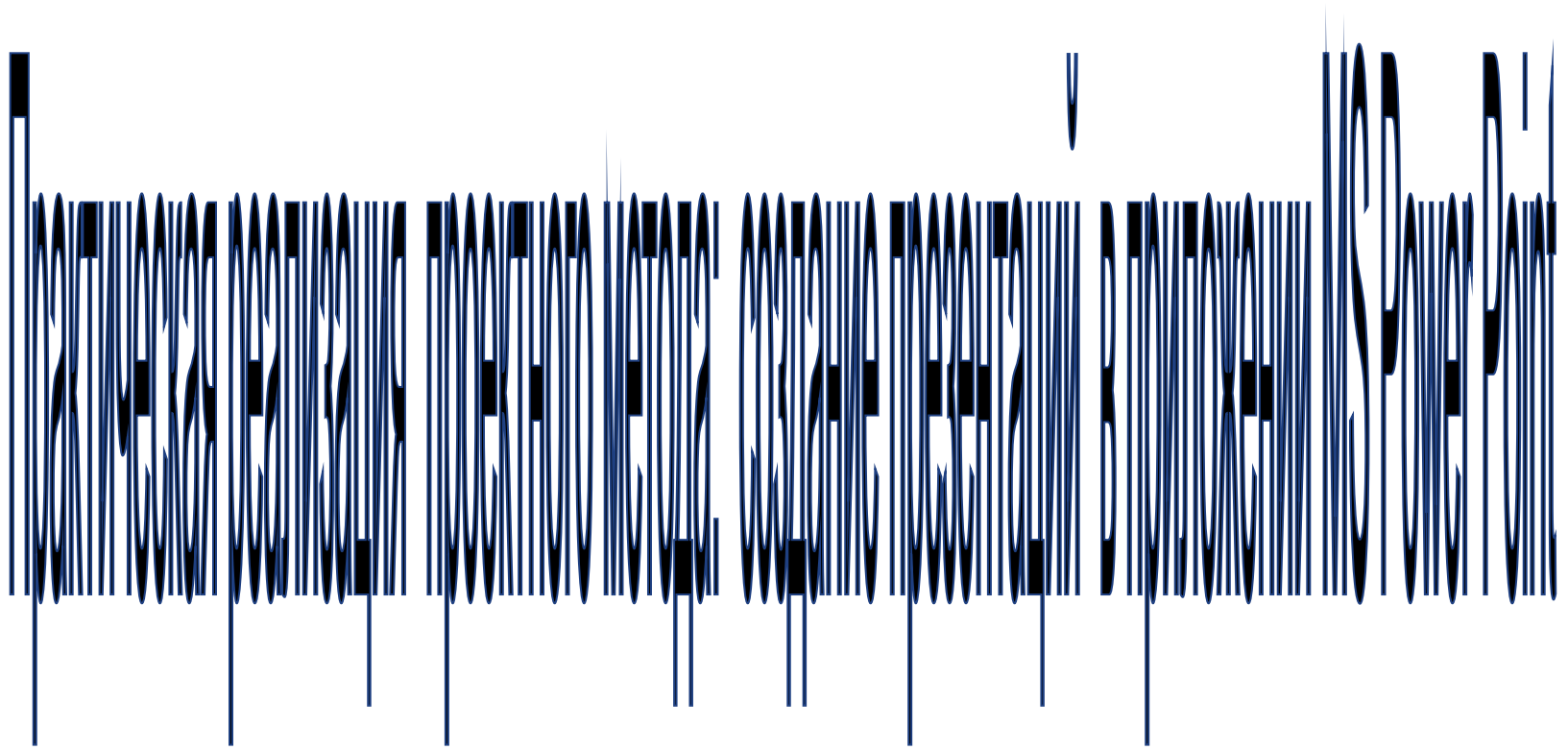
Психолого-педагогические особенности проектной деятельности

- ❑ Я убеждена, что в творческих работах в рамках выполнения проектов раскрывается характер ребенка, его отношение к миру.**
- ❑ Творческий подход позволяет помочь детям обрести психологическое равновесие, почувствовать и осознать стремление души, научить устанавливать гармонические взаимоотношения с миром и людьми. Это формирует лучшие качества личности, развивает творческое воображение.**
- ❑ Индивидуальный подход к учащимся в рамках проектной деятельности важен для каждого ученика и просто для того, чтобы он нормально учился и развивался, и для раскрытия индивидуальности ребенка, создания благоприятных условий для формирования его способностей.**

Дидактические особенности проектной деятельности

Исходя из принципов развивающего обучения предлагаю выделить основные дидактические требования к использованию метода проектов:

- 1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.**
- 2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.**
- 3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.**
- 4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).**
- 5. Использование исследовательских методов.**



Характеристики проекта подготовки презентации

Используя классификацию проектов и методов обучения, хочу отметить, что проект по созданию презентаций является:

- с точки зрения познавательной деятельности – *развивающим*;
- по характеру познавательной деятельности – *исследовательским*;
- по методу исследования – *творческим*;
- по содержательному аспекту – *обучающим*;
- по характеру координации – *явным* (руководит проектом учитель-предметник);
- с точки зрения его использования – *прикладным* (применяется в какой-либо прикладной области);
- по количеству участников – *индивидуальным*;
- по характеру контактов - среди учащихся *одного класса*;
- по продолжительности – *долгосрочный* (одно учебное полугодие).

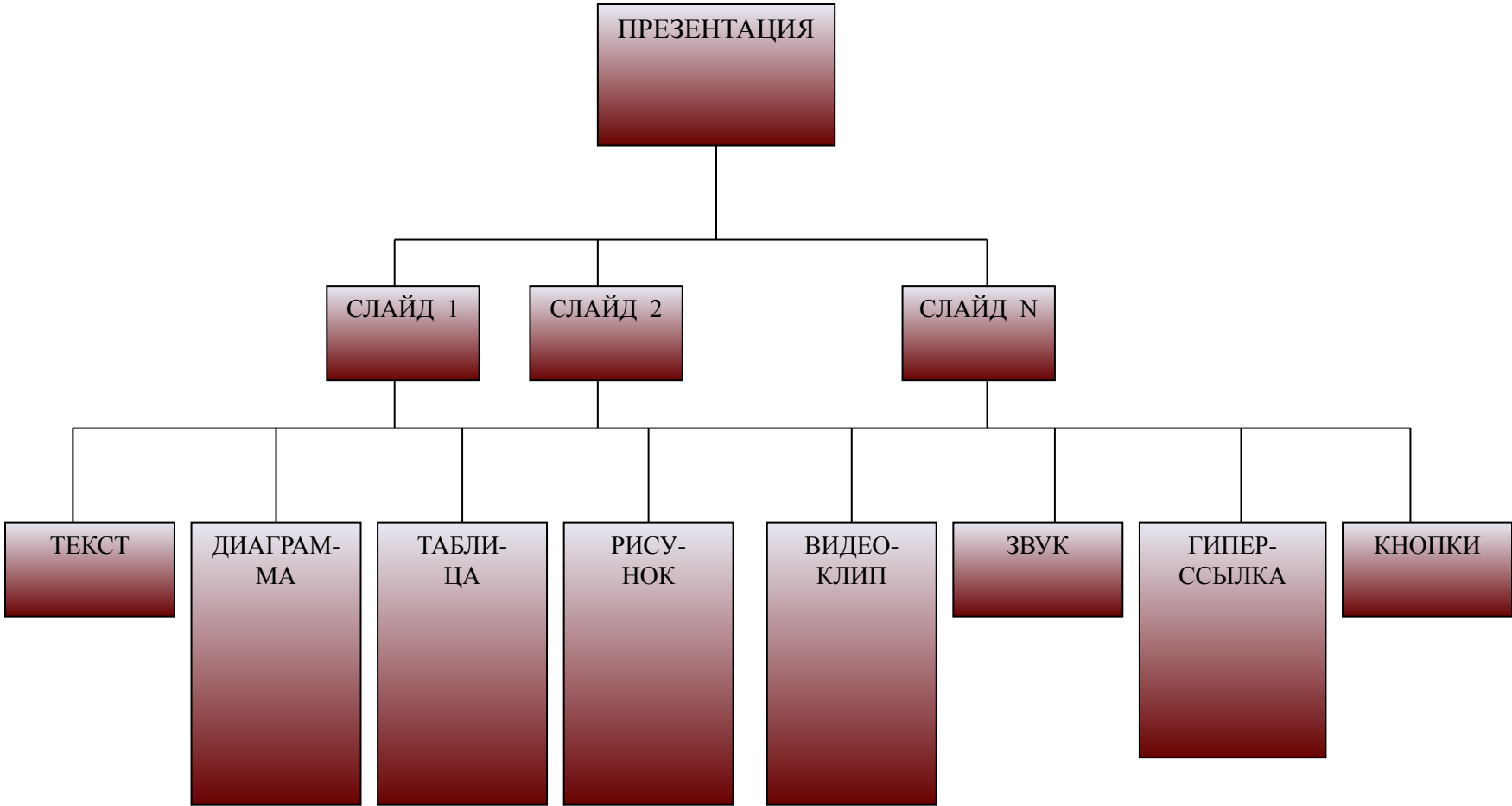
Требования к создаваемой презентации

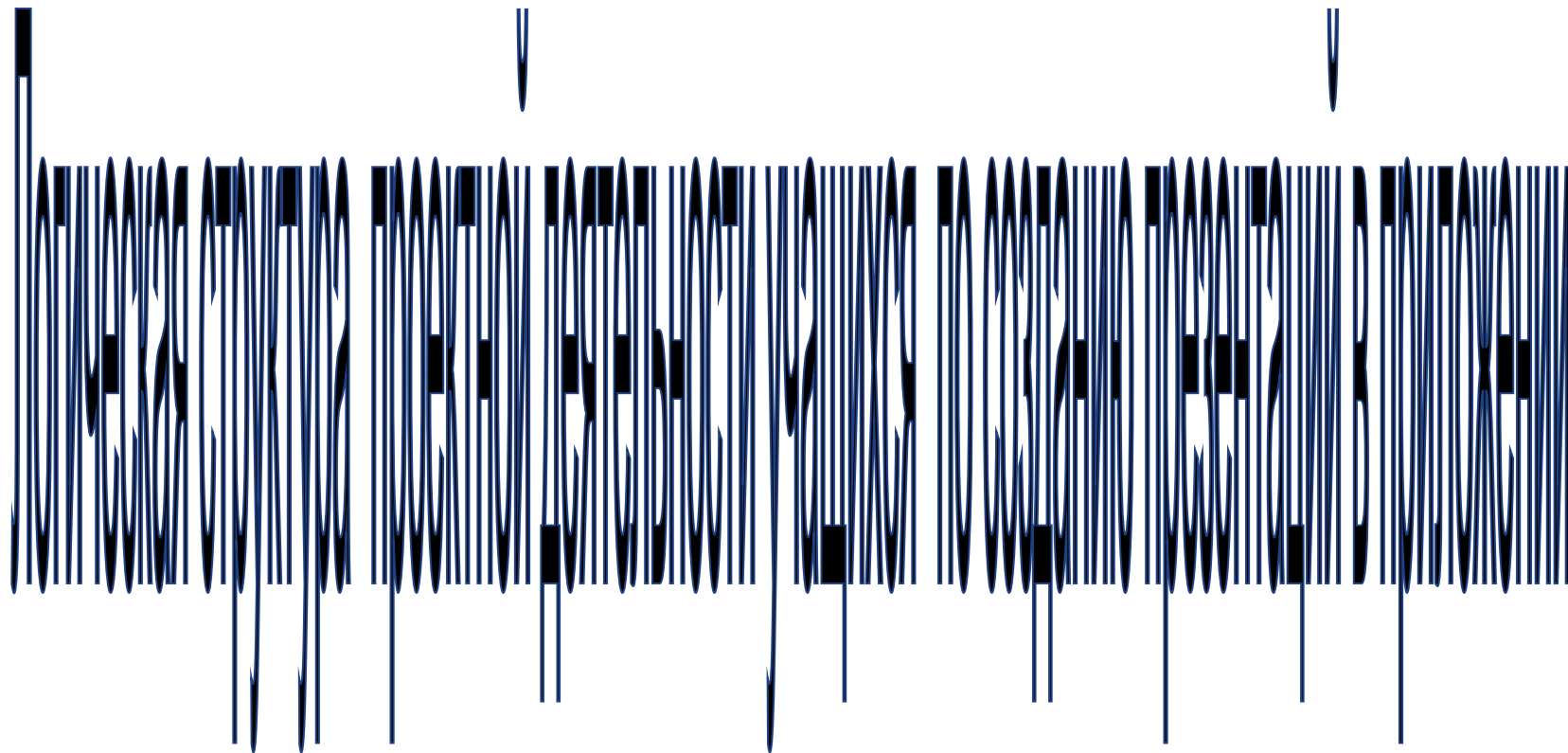
- 1. Не менее 7 слайдов презентации.
- 2. Обязательная работа с консультантом проекта (учителем-предметником).
- 3. Титульный слайд с указанием темы, авторства проекта.
- 4. Единый стиль оформления каждого из разделов и всей презентации в целом.
- 5. Настройка переходов между слайдами «по щелчку мыши», а не автоматическая.
- 6. Указание ссылок на источники информации.
- 7. Наличие управляющих кнопок.
- 8. Настройка анимации, звукового сопровождения.
- 9. Качественные сканированные изображения.

Презентация (от английского «presentation» – представление) - это набор цветных картинок-слайдов на определенную тему, который хранится в файле специального формата с расширением .PPT.

На каждом слайде можно поместить произвольную текстовую и графическую информацию. В школах с помощью презентаций (иногда говорят слайд-фильма) можно создавать и демонстрировать учебные и справочные материалы, рассказывать о работе кружков, секций и клубов, демонстрировать коллекции и спортивные достижения, и т. п.

В процессе создания презентации учащийся может себя проявить и как автор интриги (сценарист своего слайд-фильма), и как режиссер, и как художник, и как исполнитель.





I. Проблемно-целевой этап

На первом этапе осуществляются выбор проблемной области, постановка задач, определяется конечный вид создаваемого программного продукта, его назначение (чаще всего учебное) и круг пользователей, происходит выбор и осмысление темы проекта.

II. Этап разработки макета **(сценария, технического задания)**

На данном этапе предполагается отбор содержания и определяется примерный объем проекта, производится его предельная детализация, прописываются роли каждого участника проекта, сроки исполнения ими каждого вида работы. Происходит поиск и отбор материалов в рамках выбранной темы. Проводится консультационная работа с учителем-консультантом.

Этап завершается составлением примерного макета будущей презентации, оформленный в произвольной форме (письменное описание, графическое представление).

III. Этап практической работы

1. Создание титульного слайда (указывается название и автор проекта с возможным указанием ссылок на прикладную область проекта, консультантов и т. п.).
2. Создание текстового содержания проекта (размещение отдельных текстовых фрагментов на различных слайдах, форматирование текста).
3. Создание графического оформления (дизайн, фон, вставка рисунков).
4. Создание мультимедийных эффектов (анимация, звук, видео).
5. Настройка презентации (переходы между слайдами, средства навигации по слайдам).

IV. Этап предварительной защиты

- ✓ На данном этапе осуществляется просмотр рабочей версии создаваемого проекта, выявляются недоработки, намечаются пути устранения выявленных недостатков, производится отладка программного продукта, готовится его документация.
- ✓ Здесь первая задача научного руководителя - организовать процесс выявления недостатков, с последующим устранением их участниками проекта.
- ✓ Для этого необходимо неоднократно протестировать созданный программный продукт.
- ✓ Необходимо сделать авторские выводы каждому участнику проекта.

V. Этап презентации – публичной защиты проекта

На этом этапе производится защита курсовой работы участниками проекта по соответствующему спецкурсу, готовятся рецензии и отзывы на представляемую презентацию и ее описание, дается оценка руководителем и другими участниками проектной деятельности, заполняются карточки защиты проекта.

Параметры внешней оценки проектов:

1. Актуализация проекта (значимость и актуальность выдвинутых в проекте проблем, значимость и масштабность выбранной темы, цели и задачи по её реализации).
2. Содержательная часть проекта (соответствие содержания выбранной теме, адекватность раскрытия темы проекта, необходимая и достаточная глубина проникновения в тему).
3. Дизайн проекта (эстетика оформления).
4. Техническое исполнение проекта (перечень и обоснованность применения тех или иных технических и программных средств, владение применяемой для создания проекта технологией).
5. Анализ результата своей деятельности (авторские находки, авторские выводы, возможные «плюсы» и «минусы» проекта).
6. Возможность практического применения проекта (где и как планируется практически применить данный проект, на какую аудиторию он нацелен).
7. Умение публичного выступления: умение держаться перед публикой, грамотно и аргументировано говорить, отстаивать свою точку зрения, задавать и отвечать на вопросы, лаконичность и другие коммуникативные навыки.

Карточка защиты проекта

Тема проекта _____

Автор _____

Категории оценивания проекта
(оцените по 10-балльной шкале):

Обоснование выбора данной темы (актуализация)

Постановка целей и задач проекта _____

Текстовое содержание (соответствие выбранной теме, раскрытие темы) _____

Дизайн _____

Авторские выводы («+» и «-» проекта, перспективы использования, соответствие целей и полученного результата) _____

Общее впечатление от проекта _____

VI. Этап практического применения проектов в образовательном процессе

Этот этап может быть разнесен во времени с предыдущими этапами, например, перенесен на последующие годы обучения. Его рекомендуется использовать во внеурочной деятельности учащихся в рамках различных школьных дисциплин.

НАПРИМЕР:

1. На уроках в процессе обучения по различным школьным дисциплинам.
2. В рамках предметной декады с целью популяризации того или иного предмета из школьного курса.
3. На школьных научных конференциях, семинарах, проводимых не только для учеников своего класса, своей школы, но и других школ с целью обмена опытом.
4. В рамках открытых мероприятий, проводимых школой.

Результативность опыта

Можно сказать, что метод проектов как современная педагогическая технология вполне оправдал себя:

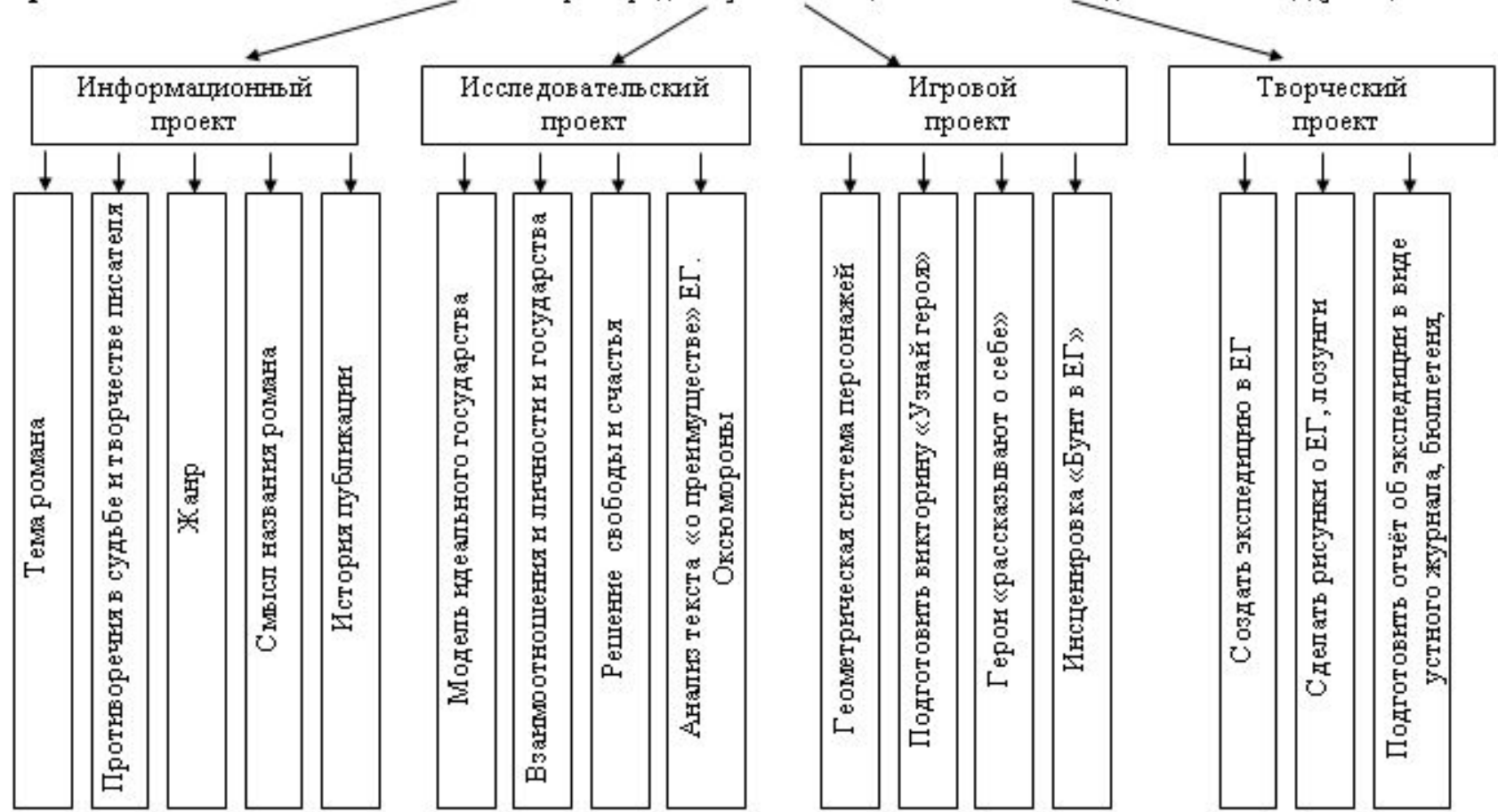
- ◆ позволил реализовать творческое сотрудничество учителя и учеников;
- ◆ совместная деятельность в ходе проведения проектной деятельности имела деловой, научный, личностный характер, предполагала совместную выработку стратегии выполнения учеником каждого этапа деятельности, не ущемляя при этом его творческих способностей;
- ◆ положительная эмоциональная окраска всей совместной деятельности способствовала созданию условий для успешности учебного процесса, частью которого и являлась проектная деятельность.
- ◆ реальное применение проектов, созданных учениками, очень важный фактор, ведь чем выше востребованность результатов труда, тем с большим старанием и ответственностью работают дети. Они испытывают удовольствие, удовлетворение от результатов своей деятельности.

Метод проектов будет востребован школой, так как он демонстрирует:

- высокую эффективность**
- мотивированность обучения**
- снижение перегрузки**
- повышение творческого потенциала учащихся**

**Разоблачение идей механизированного общества
в романе Е. Замятина «МЫ».**

Проблема: выстоит ли человек «нового мира перед всё усиливающимся насилием над его совестью, душой, волей»



Проекты учащихся по роману Е.Замятина «Мы»





«Я» – единица, а не слагаемое»
«Я растворился, я – бесконечно-малое, Я - точка»
«Я - новое, невероятное, невиданное...»
«Я - пестрота красок и форм».

Энтузиасты Единого Государства:
«обезличенные, машиноравные»
номера, «винтики, болты, шестерёнки,
функции, кирпичики в фундаменте»
единого Государства.
«Мы»- от Бога, а «Я»- от Дьявола.
«Мы»- счастливейшее среднее
арифметическое».
«Никто не «один», но «один из»