

Прославляя родной край, поёт курай

Выполнила ученица 1 А класса
МАОУ «СОШ №21»

г. Стерлитамак РБ

Сергеева Елизавета

Учитель Сергеева Нина Викторовна



Простой напев пульсирует и
бьётся,

Напоминая чистотой росу,

Задумчиво рыдает и смеётся

Тростинка, срезанная в лесу.

В ней шёпот волн печальной
Агидели,

В ней дробный звон серебряных
подков

И зримое неистовство метели

Летящих лет и пройденных
веков.



Всего метр длины,
несколько дырок - вот и
весь немудрящий
инструмент, единственный
в мире, который никто не
мастерит, он сам по себе
вольно растёт в горах
Южного Урала. На
лесистых полянах
встречаются целые
заросли высокой травы с
пушистым желтоватым
соцветием наверху.

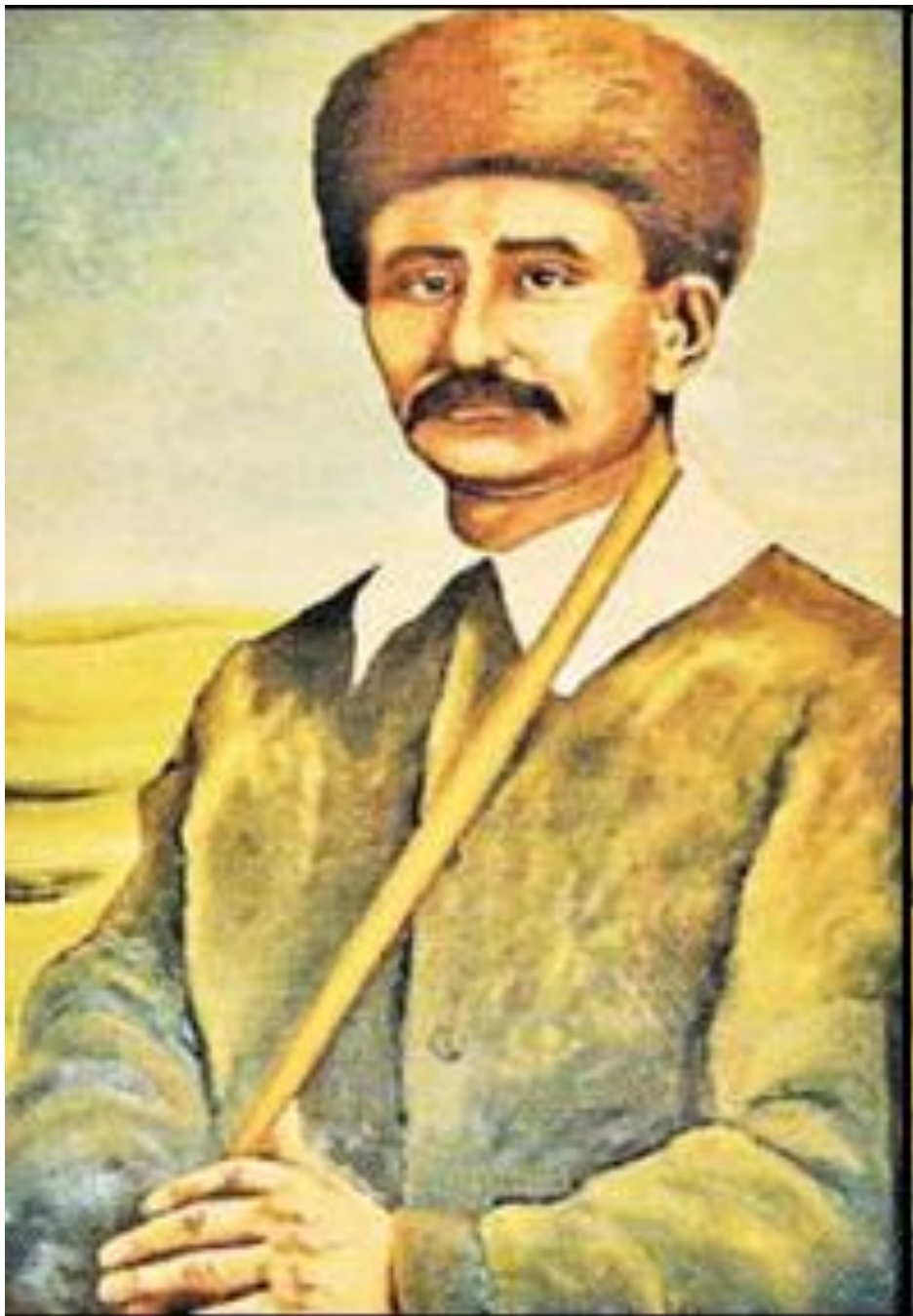




Пчёлы кружат над цветком, собирая мёд. Лёгкий ветерок струится между упругих стеблей курай-травы, похожей на тростник. А рядом журчит горный ручей, а над ним кружит вольный сокол.



Всю эту музыку привольного края вобрала в себя мелодичная тростинка. Кто он был, срезавший впервые стебель курай-травы? Перелистай хоть все книги мира - ответа не найти. Чабан ли, ушедший с лошадьми далеко в горы?



Или умудренный
сэсэн-сказитель,
услышавший в полой
тростинке, внутри неё,
посвист влетевшего в
горловину ветра,
приобретшего на
выходе из
надрезанного отверстия
нежный, душевный, с
хрипотцой Высоцкого
голос?

Не случайно его золотое соцветие стало символом, национальной эмблемой башкирского края. Корона с изображением семи лепестков-тычинок, обрамленных золотым кругом, легла в основу Государственного флага Башкортостана, символизируя «Древо жизни».





Семицветье курая
означает единение
многих народов. А
если учесть, что
Башкортостан -
многонациональная
республика, то такая
эмблема становится
символом дружной,
единой,
равноправной семьи
народов.



Башкирам с кураем повезло. Сама природа подарила им величайшее свое творение - самобытную флейту. По названию тростниковой травы она так и называется - курай.

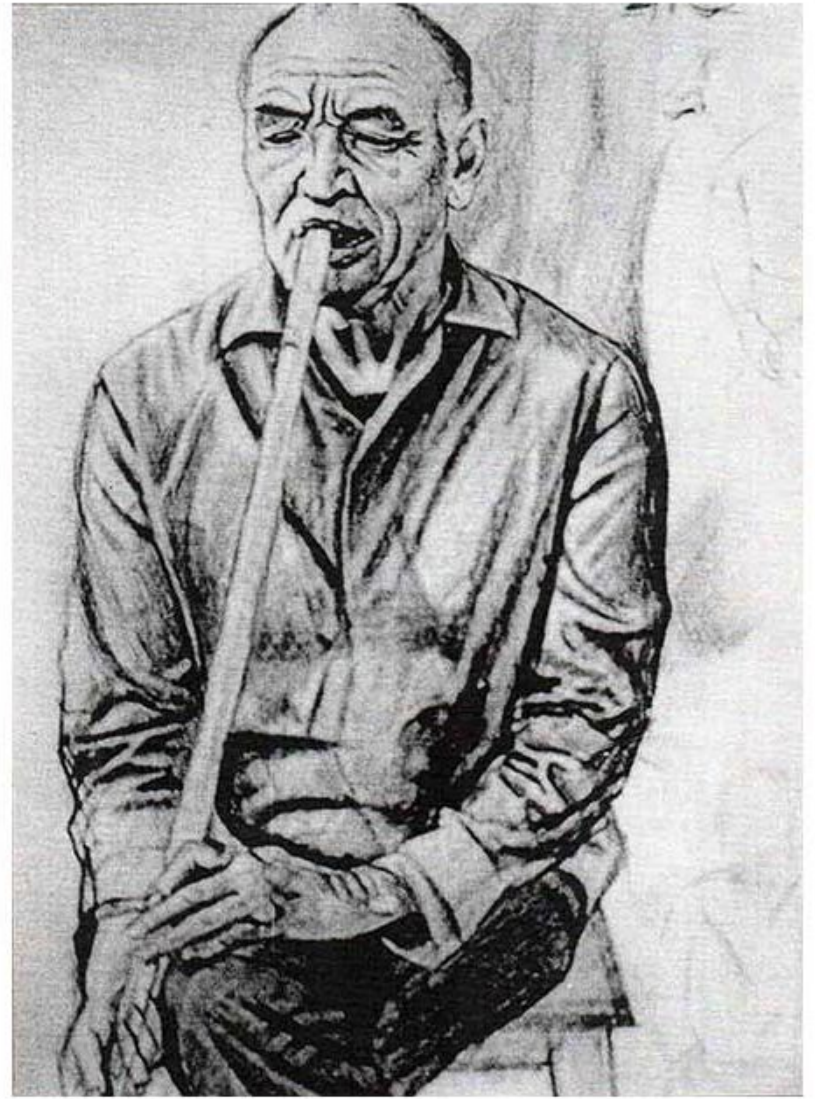
**Курай-трава, она – создание
самой природы, и мелодия
этой уральской
флейты принадлежит
каждому, кто срежет в вековом
урмане певучую тростинку.**





Народный музыкальный инструмент курай из-за простоты своей стал с давних лет традиционной принадлежностью любого башкира, увлекающегося музыкой. Он настолько прост, что не требуется почти никакой работы для изготовления его. Простая трубка, вырезанная из хрупкой тростинки.

Истории неизвестно, кто был первым кураистом земли башкирской, но уже в древнем устном народном творчестве весьма часто упоминается курай, называются имена сэсэнов-сказителей, которые, само собою, были к тому же искусными кураистами. Конкретным именем назван в XVIII веке кураист Буранбай Кутдусов.



*Мой курай, зазвени над водой,
Над листвою, где разбрызганы
росы,
Словно жаворонок молодой,
Жизнерадостный, звонкоголосый!
Мой курай, зазвени, заиграй
Всеми красками звонкого мира,
Все печали развей, мой курай,
Чтобы дрогнуло сердце башкира!*





Башкирская культура, создаваемая веками, чрезвычайно богата и многогранна, в выразительности танца, в словах песни и эпоса, в звучании музыки сокрыта вся история жизнестойкого и трудолюбивого народа. Музыка – поистине международный язык, понятный и сближающий быстрее и прочнее, чем многие политические и экономические соглашения. Мелодии курая, давно вышедшие на мировые сцены, яркое тому подтверждение.

Времени летящих не меняя
ход,

Над миром сотни лет Урал
плывёт.

И, соколиный прославляя
край,

В веках поёт чарующий
курай!

Мы прошли столетия с
Россиёю

От сохи до звёздных
кораблей.

А взгляни - всё тоже небо
синее

И над полем стая
журавлей.

