

# **«Путешествие по Золотому кольцу России»**

ПОДГОТОВИЛИ : МАЙСТРОВА Н.Б., ВИНОГРАДОВА К.В.

---

# АКТУАЛЬНОСТЬ

---

- Наш проект «Золотое кольцо России» - это творческий, проект, охватывающий всех воспитанников дошкольного учреждения. В этой работе взаимодействовали друг друга изобразительное искусство, художественный труд, компьютерные технологии. Проект тщательно готовился, что позволило наиболее глубоко изучить проблему. Подготовка проекта осуществлялась на занятиях по развитию речи, музыке, художественном творчестве, познавательном развитии.

---

□ «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

□ Академик Лихачев Д.С.

- 
- Тема: Культурное наследие России: путешествие по Золотому кольцу
  - Тип проекта: творческий, краткосрочный
  - Форма проведения: заочное путешествие
  - Проблема: снижение интереса детей к культурному наследию нашей страны.
  - Образовательная цель: углубить знания обучающихся о культурном наследии России на примере более подробного изучения городов Золотого кольца России.

# ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

---

- познакомить учащихся с понятием «Золотое кольцо России»;
- познакомить учащихся с некоторыми городами, входящими в Золотое кольцо России;
- развивать устойчивый интерес к книге – источнику знаний, расширять кругозор, повышать эрудицию;
- развивать фантазию, воображение, умение синтезировать полученные ЗУН и выбирать необходимые;
- развивать творческую инициативу у детей, умение анализировать, делать выводы;
- обогащать активный и пассивный словарь;
- развивать логическое мышление: анализ, синтез, сравнение, обобщение,
- развивать умение наблюдать, сравнивать, делать

- 
- Способы организации работы: обучающиеся работают под руководством воспитателя.
  - Этапы: 1. формирование темы и целей работы; знакомство с городами Золотого кольца России – 1 занятие
  - 2. знакомство с городом «Золотого кольца» Переславль - Залесский – 2 занятие
  - 3. работа по сбору информации по выбранной теме – 3 занятие
  - 4. знакомство с народными промыслами Переславля – Залесского, подготовка к коллективной работе – занятие 4
  - 5. защита полученных результатов, коллективная работа – 5 занятие.

# ПОНЕДЕЛЬНИК.

## ЗНАКОМСТВО С ГОРОДАМИ «ЗОЛОТОГО КОЛЬЦА»

- Цель: углубить знания обучающихся о культурном наследии России на примере более подробного изучения городов Золотого кольца России.
- Ход работы: дети работают под руководством воспитателя.
- - Сбор информации по заданной теме
- - Изучение литературы по городам «Золотого кольца»
- - Просмотр видеофильмов и презентаций по теме
- - Виртуальная экскурсия по городам России
- - Изучение промыслов городов «Золотого кольца»

# ВТОРНИК.

## ЗНАКОМСТВО С ГОРОДОМ ПЕРЕСЛАВЛЬ

### – ЗАЛЕССКИЙ.

- Исторический центр Переславля-Залесского сохранил архитектуру XIX и более ранних веков. В самом центре находится кремль - скопление старорусских церквей, окружённых земляными валами. На территории города располагается 5 монастырей, некоторые из них сохранили мощные стены с башнями. В Горицком монастыре (недействующий) можно подняться на колокольню и осмотреть город с высоты птичьего полёта. Особой красотой и загадочностью обладает Плещеево озеро, где Пётр Первый устраивал "Потешные бои". В южной части Переславля находится целый комплекс музеев, посвящённых деятельности великого императора. Там же хранится единственный сохранившийся экземпляр "Потешной флотилии" - ботик Петра. Кроме этого, в городе огромное количество частных музеев, каждый из которых посвящён какой-то одной тематике. А в северной части Переславля можно осмотреть следы языческих времён (Синий камень, Александрова гора, городище).



- 
- - Просмотр мультфильмов про город Переславль – Залесский.(«Гора Самоцветов».Цикл «Золотое кольцо России)
  - - Изготовление «Собственной флотилии Петра 1» (Занятие по конструированию: оригами «Лодочка»)
  - - Запускание кораблей на воду.(отпускание детских лодочек по ручейкам на участке группы)

# СРЕДА. ЗНАКОМСТВО С ПРОМЫСЛАМИ ГОРОДА ПЕРЕСЛАВЛЬ – ЗАЛЕССКИЙ.

- Цель: расширять и закреплять представления детей о русских народных промыслах, побуждать детей восхищаться народными умельцами и предметами их творчества.
- - Развивать творчество, эстетический вкус.
- - учить детей выделять характерные особенности переславской вышивки: колорит росписи, элементы узора.

# Промыслы

## Переславская вышивка

В узорах русских вышивок встречаются геометрические, растительные, а иногда и архитектурные мотивы. По характеру узоров, приемам выполнения и колориту народная вышивка в разных областях России имела свои отличительные черты.

В несколько последних десятилетий вышивальный промысел значительно вырос, развился и занял одно из первых мест среди других художественных промыслов России.

Особое место в ряду предприятий, специализирующихся на вышивке, занимает вышивальная фабрика «Новый мир» (г.Переславль-Залесский), мастерицы которой не только в совершенстве владеют навыками старинного русского вышивания, но и развивают этот промысел в соответствии с требованиями времени. Это единственное в России крупное машинное производство уникальной вышивки на любой ткани.



# ЧЕТВЕРГ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ САЛФЕТКИ В СТИЛЕ «ПЕРЕСЛАВСКОЙ ВЫШИВКИ»

- **Предварительная работа:** Беседа с детьми об истории переславской вышивки, рассматривание иллюстраций с изображением узоров, изделий, вышивание узоров, разучивание стихов о вышивке.
- 
- **Методы и приёмы:**
- - Наглядный метод - рассматривание переславской вышивки.
- - Игровой метод – дети попадают в сказку и отгадывают задачи; дидактическая игра «Укрась вазу».
- - Практический метод – раскрашивание детьми салфеток.
- 
- **Материал и оборудование:** гуашь, кисти, палитры, готовые изделия, заготовки салфеток, разноцветные нитки (мулине)

# ПЯТНИЦА. ИТОГОВАЯ РАБОТА.

