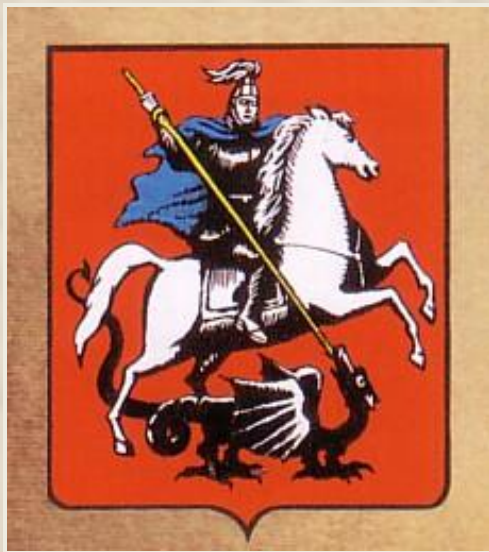


# ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МОСКВЕ

Урок по курсу **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**  
2 класс

**Учитель:** Пичихина Ирина Викторовна

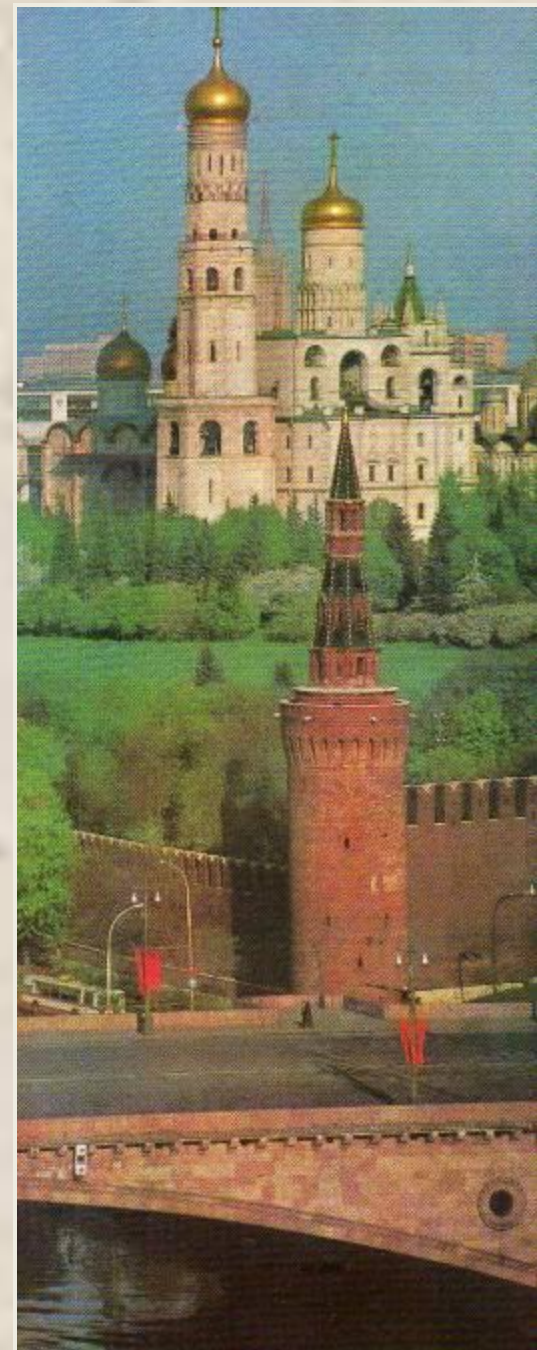


# Москва

**Москва... Как много в  
этом звуке**

**Для сердца русского  
слилось!**

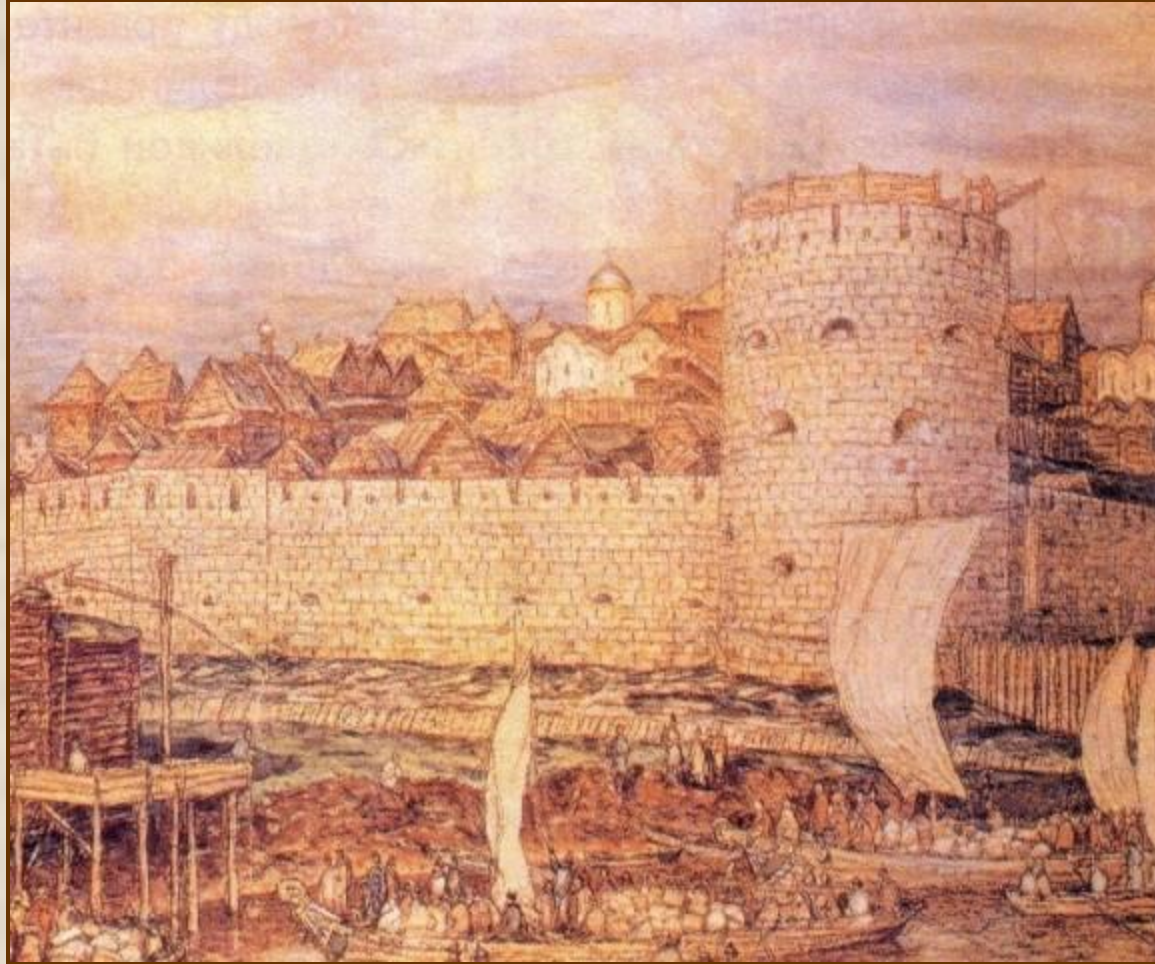
**Как много в нем  
отозвалось!**



# Начало Москвы



Вот он, первый Кремль  
сосновый,  
За бревенчатой стеной.  
Так родился город новый,  
И назвался он Москвой.  
Да не город – деревушка,  
На пригорке – церковушка,  
Кучка княжьих теремов  
Да десятка два домов.



**И прошло сто тридцать  
лет,**

**Прежде чем увидел свет**

**Кремль Московский,**

**ТОЛЬКО**

**новый,**

**Не дубовый, не  
сосновый;**

**Дмитрий-князь, Ивана  
внук,**

**Переделал все вокруг...**

**И былой стене на смену**

**Строит каменную стену,**

**Строит башни и мосты**

**Внук Ивана Калиты.**

**Стала крепостью столица**

**На высоком берегу.**

**В стенах каменных –  
бойницы,**



**Век прошел. Сто лет  
прошло,**

**Время горе унесло...**

**Правнук Дмитрия  
Донского**

**Древний Кремль  
отстроил снова.**

**Для построек москвичи**

**Стали делать кирпичи.**

**Князь Иван Васильич  
Третий**

**Русским людям услужил**

**–**

**Перестроил стены эти,**

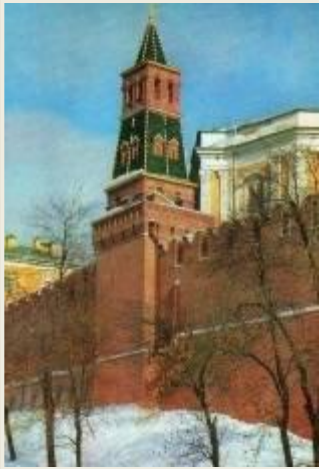
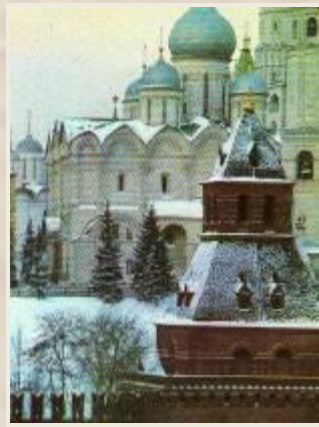
**Рвом глубоким  
окружил...**

**Сохранились эти стены.**

**До сих пор они стоят,**

**Неприступны.**


# Московский Кремль



**Московский Кремль – исторический и государственный центр Москвы. Кремль – это уникальная художественная сокровищница, где сосредоточено множество памятников истории и культуры.**

**Архитектурный ансамбль Московского Кремля включает двадцать башен, каждая из которых имеет свое особое название по месту расположения или своему назначению.**

# *Красная площадь*



Главная площадь Москвы в разные времена называлась по-разному. Была она Троицкой по имени церкви Пресвятой Троицы, которая стояла на берегу Москвы-реки. В 1571 г., когда сильный пожар опустошил все на площади и вокруг нее, главную площадь окрестили Пожаром. Звали ее и Великим Торгом. Площадь с годами становилась все просторнее и краше. Народ дал ей новое название – Красная. А это значит красивая.

# Соборная площадь



Соборная площадь – в ее теперешнем виде – возникла в конце XV века при великом московском князе Иване III, смелом, волевом и решительном человеке. Он заботился о том, чтобы столичный град был надежно укреплен и чтобы выглядел торжественным, величавым, «красно украшенным».

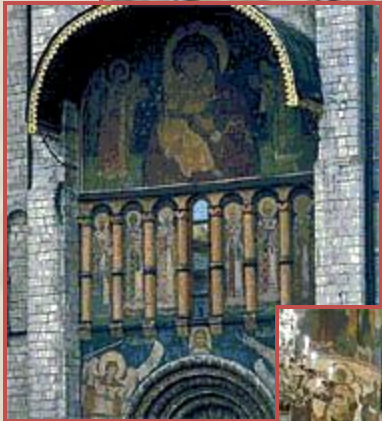
На площади возвышается колокольня, названная именем Ивана Великого. Бело-золотую кремлевскую звонницу знал каждый, а про рослого человека в народе говорили: «Вырос детинушка с Ивана



# **Успенский собор**

В Успенском соборе в торжественной обстановке венчались на царство цари. Русские воины, уходя в бой, клялись в Успенском соборе не пощадить жизни для защиты Москвы и отчины.

Великолепный своей строгостью, простотой и выразительностью храм, созданный руками русских мастеров по проекту и под руководством Аристотеля Фьорованти в средневековой деревянной Москве (1475-1479), долгое время служил источником вдохновения и



# ***Благовещенский собор***



**Построен псковскими зодчими в 1484 году. Почти полтора столетия служил домовою церковью московских великих князей и царей. Собор предназначался для церемоний семейного характера: бракосочетания, крещения и т.д., был местом хранения**

# Архангельский собор



**Архангельский собор Московского Кремля был возведен в 1505-1508 гг. в честь архангела Михаила венецианским зодчим Алевизом Новым на Соборной площади. Постройка началась при Иване III и была закончена при его сыне, великом князе Василии Ивановиче. Храм долгое время служил усыпальницей московской правящей династии.**



Однажды пришла в Москву тревожная весть: идет со всей ордой на город крымский хан. Но Андрей Чохов и его друзья – пушечных дел мастера – не сидели сложа руки. Они отлили в 1586 г. пушку, о какой никогда и нигде не слышал... Стреляла она каменной картечью. Орда не дошла до Москвы, и не пришлось горожанам увидеть, как бьет орудие, которое за величину прозвали Царь-пушкой.

У подножия колокольни Иван Великий находится Царь-колокол, отлитый из бронзы работными людьми под руководством Ивана и Михаила Моториных в 1733 – 35 годах.

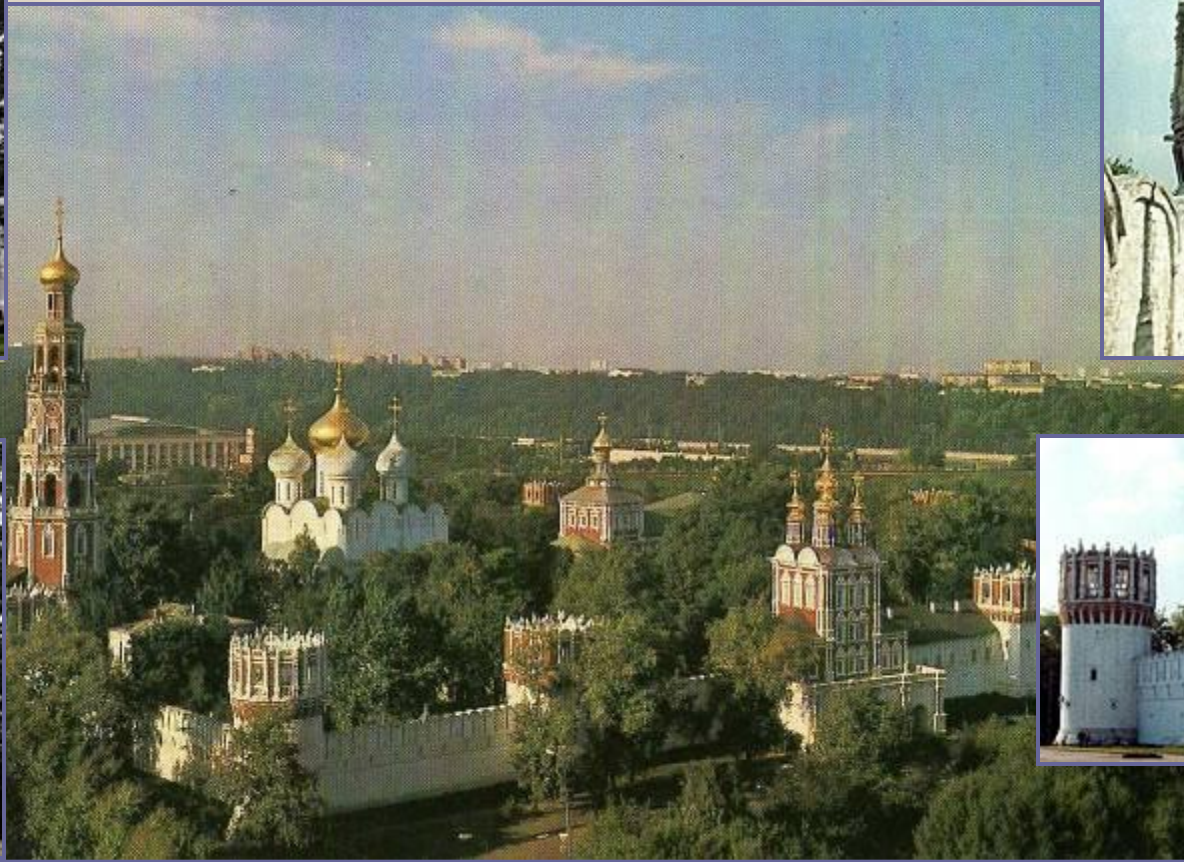


# Оружейная палата



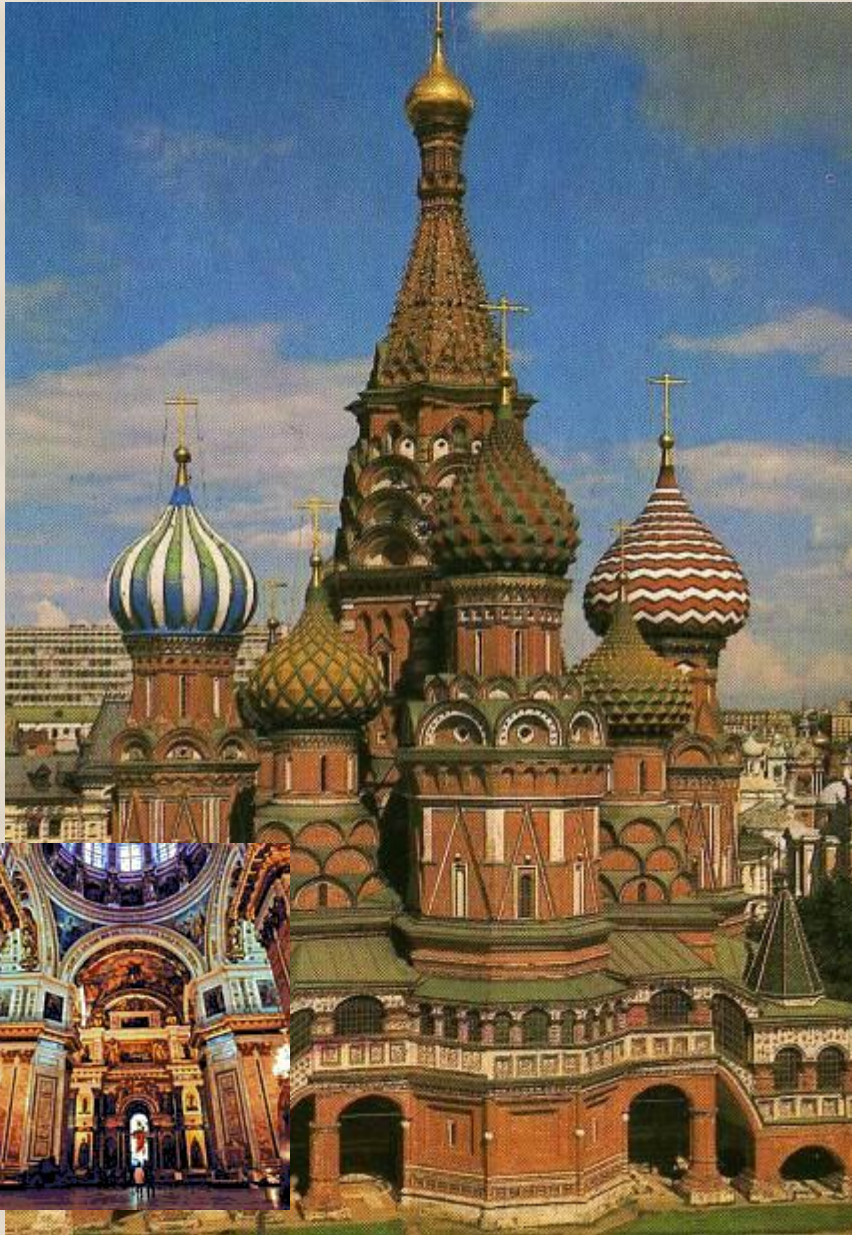
Центральное государственное учреждение в России, в 16 — нач. 18 вв. — место изготовления, закупки и хранения оружия, драгоценностей, предметов дворцового обихода. Создано при Иване Калите; первое упоминание относится к 1508 году.

# Новодевичий монастырь



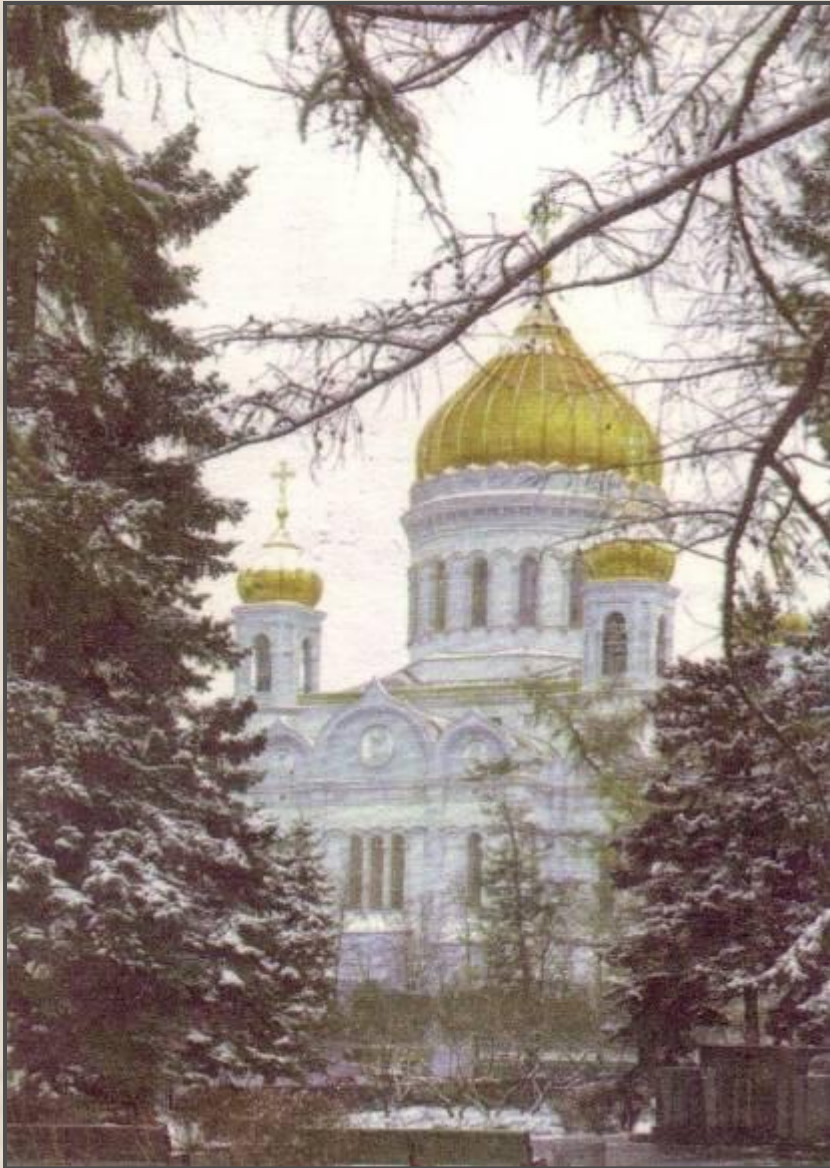
Одним из красивейших московских монастырей является Новодевичий женский монастырь. Он был основан в 1524 г. князем Василием III. Монастырь расположен на берегу Москвы-реки, в четырех километрах от Кремля. Он не раз отражал нападения крымских татар и польско-литовских войск.

# Храм Василия Блаженного



Построен как памятник победам в войне за покорение Казанского и Астраханского царств в 1552-1554 годах. Во время войны в честь каждой победы возводилась небольшая деревянная церковь, всего их построили восемь. После победы Иван Грозный распорядился вместо деревянных церквей поставить каменные. Но приглашенные царем мастера Барма и Постник скомпоновали на одном основании восемь столпообразных церквей, размещенных вокруг самой высокой, девятой. Между четырьмя осевыми расположены меньшие по высоте; и те и другие увенчаны луковичными главами. Центральный храм посвящен празднику Покрова Богородицы, дню, когда Казань была взята приступом, и дала имя всему

# **Храм Христа Спасителя**



На Руси издавна повелось в честь побед русских воинов возводить храмы и соборы. Это были своего рода памятники воинской славы.

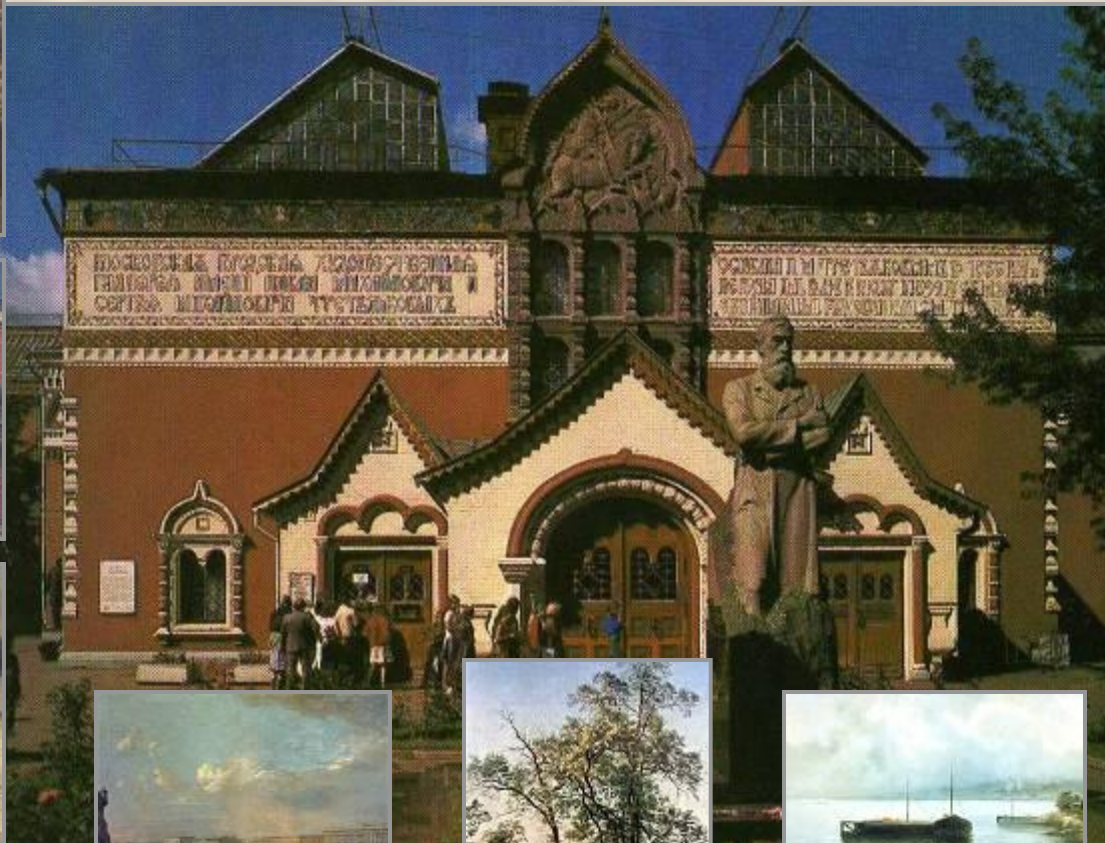
После победы над Наполеоном в Отечественной войне 1812 года царь Александр I решил возвести в Москве храм в честь павших воинов русской армии и избавления России от вражеского нашествия.

Храм строился почти полвека. В 1883 году произошло торжественное освящение храма.

Высота храма от основания до купола – более 103-х метров. На мраморных плитах были выбиты имена павших за Отечество героев 1812 года.



# Третьяковская галерея



Основатель знаменитой сокровищницы русской живописи в Москве - Павел Михайлович Третьяков. В собрание П.М. Третьякова поступали в первую очередь произведения его современников. Свои приобретения он делал на выставках и непосредственно в мастерских художников. Ныне в Третьяковской галерее хранится около 47 тыс. произведений

# ***Источники:***

1. Animashky.ru с 2006-2008
2. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2007