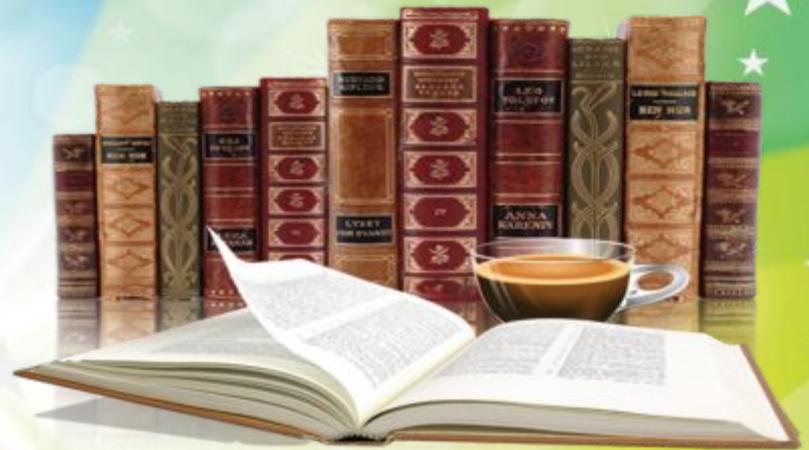
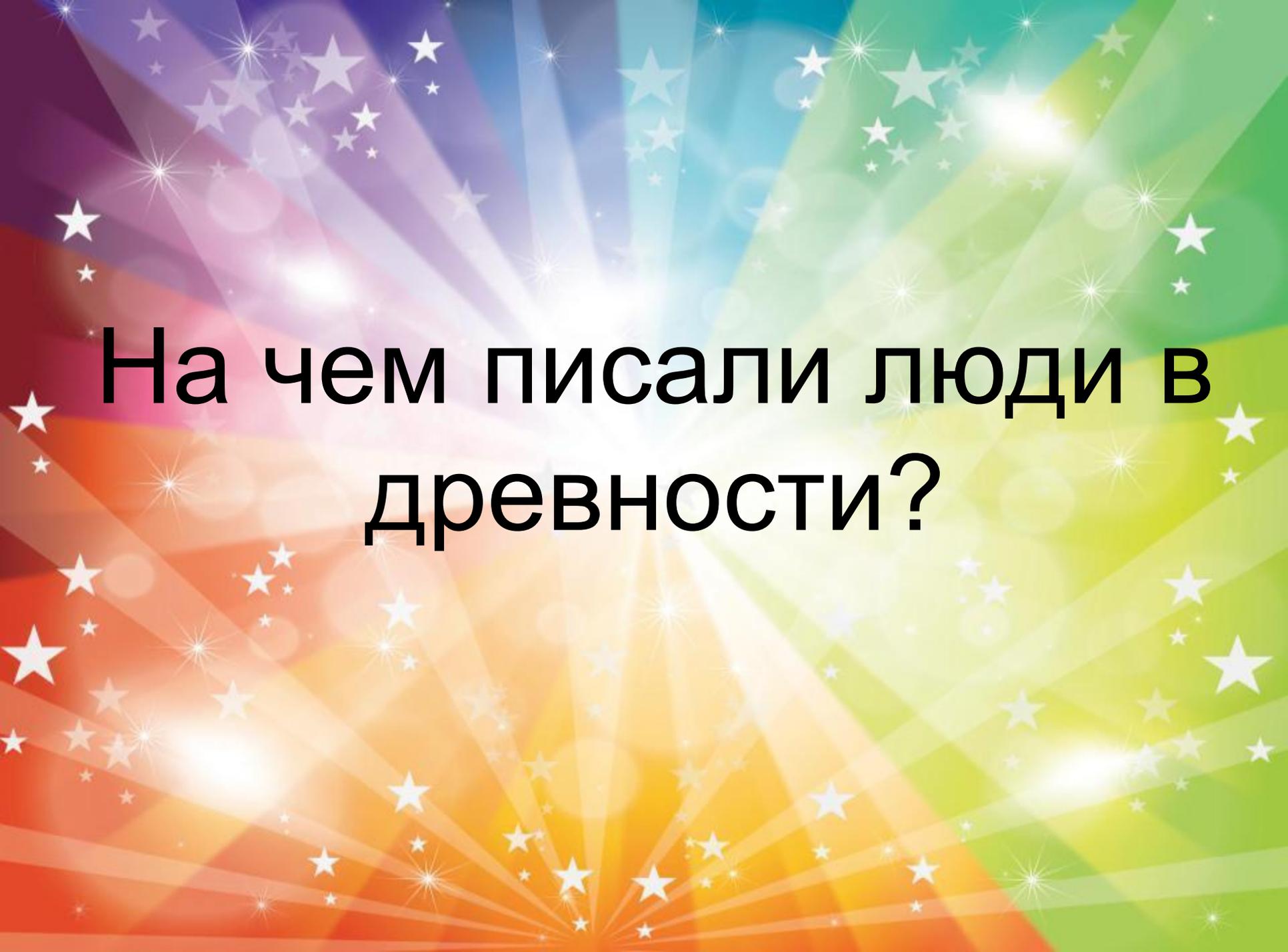


ПУТЕШЕСТВИЕ В ТИПОГРАФИЮ

Подготовила:
Воспитатель МБДОУ детский сад
№5 «Красная Шапочка»
Гончар-Найда Л.В

Для чего нужны книги, журналы, газеты?



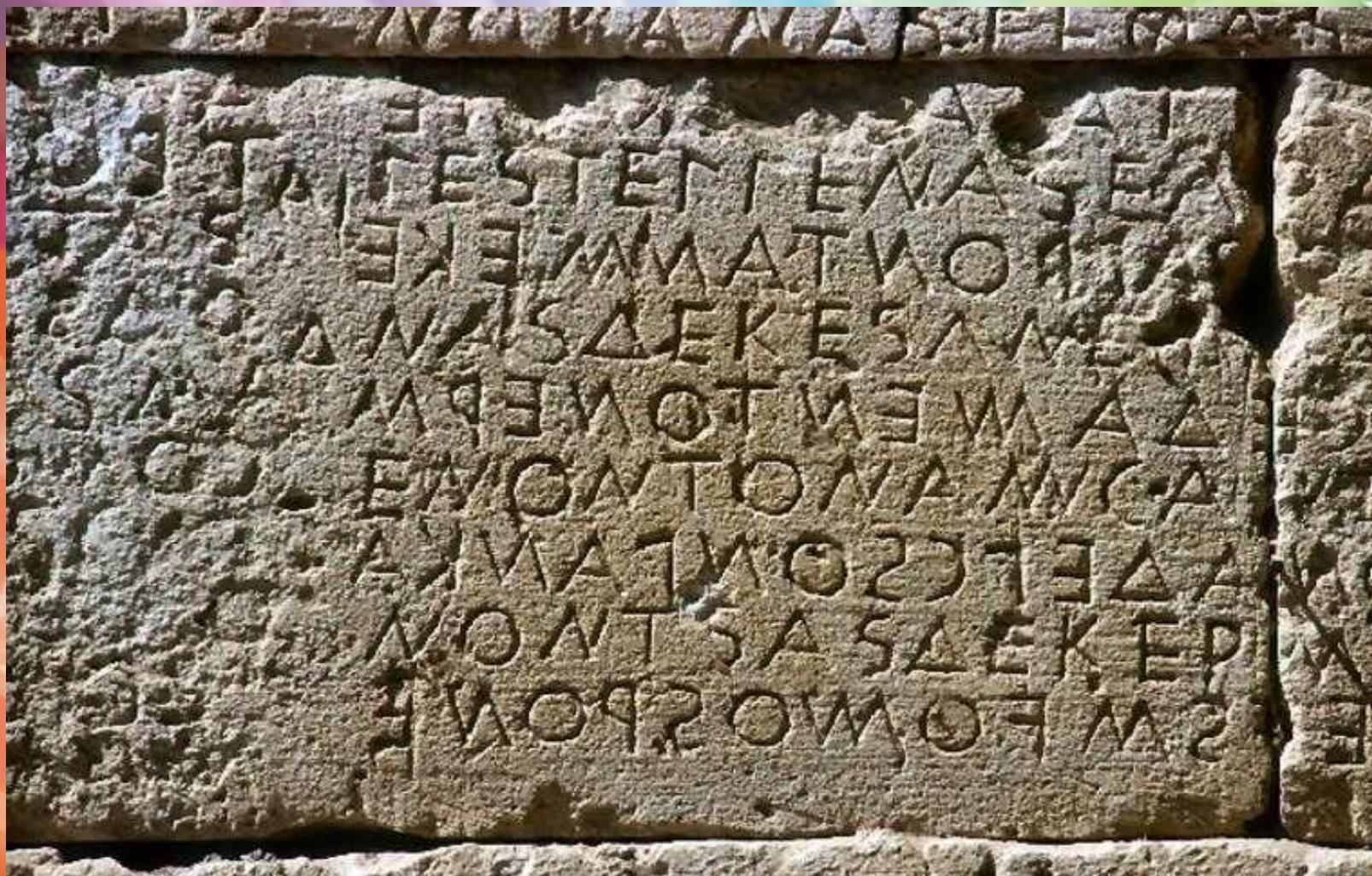


На чем писали люди в древности?

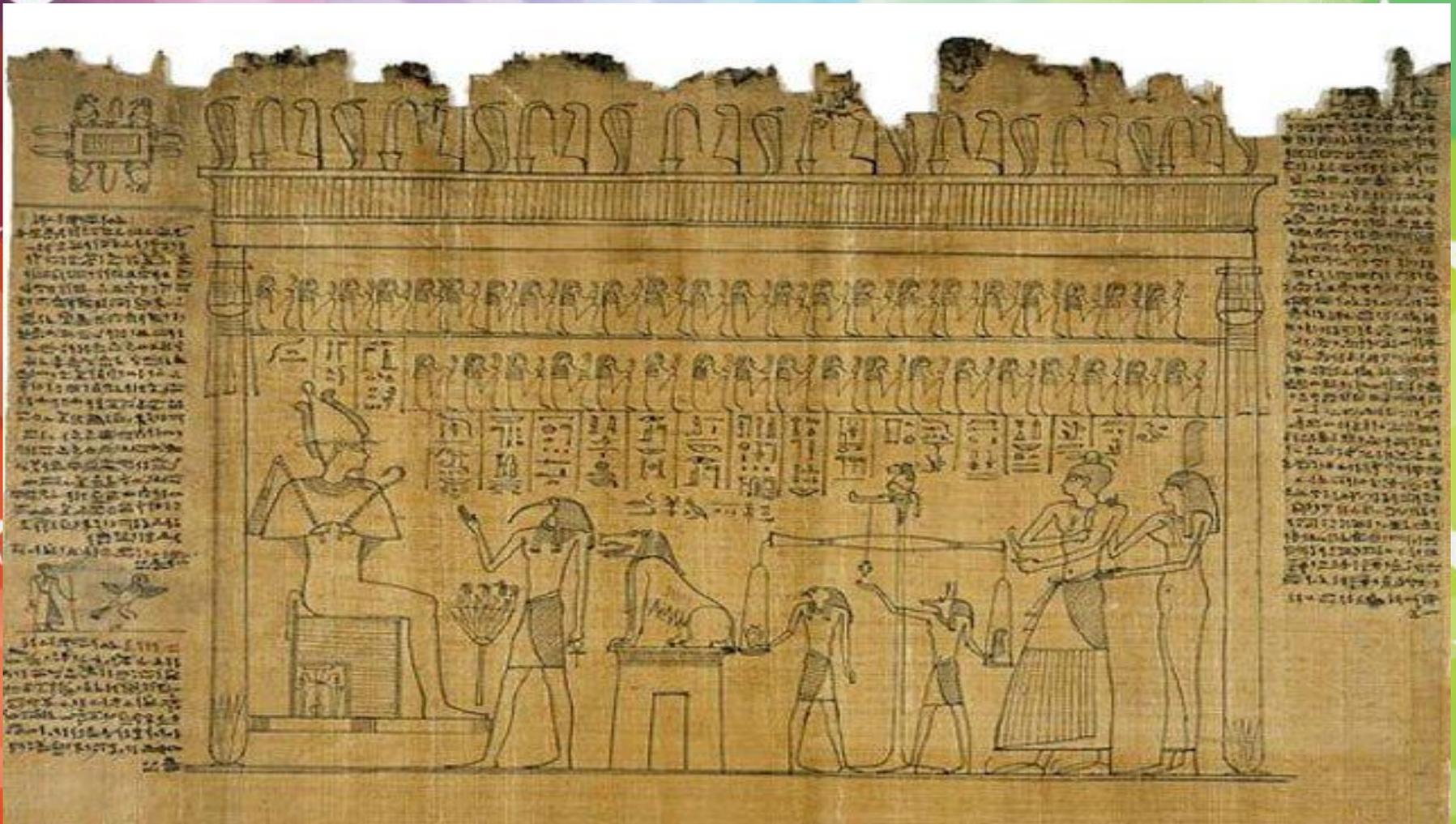
Письменность на глиняной табличке

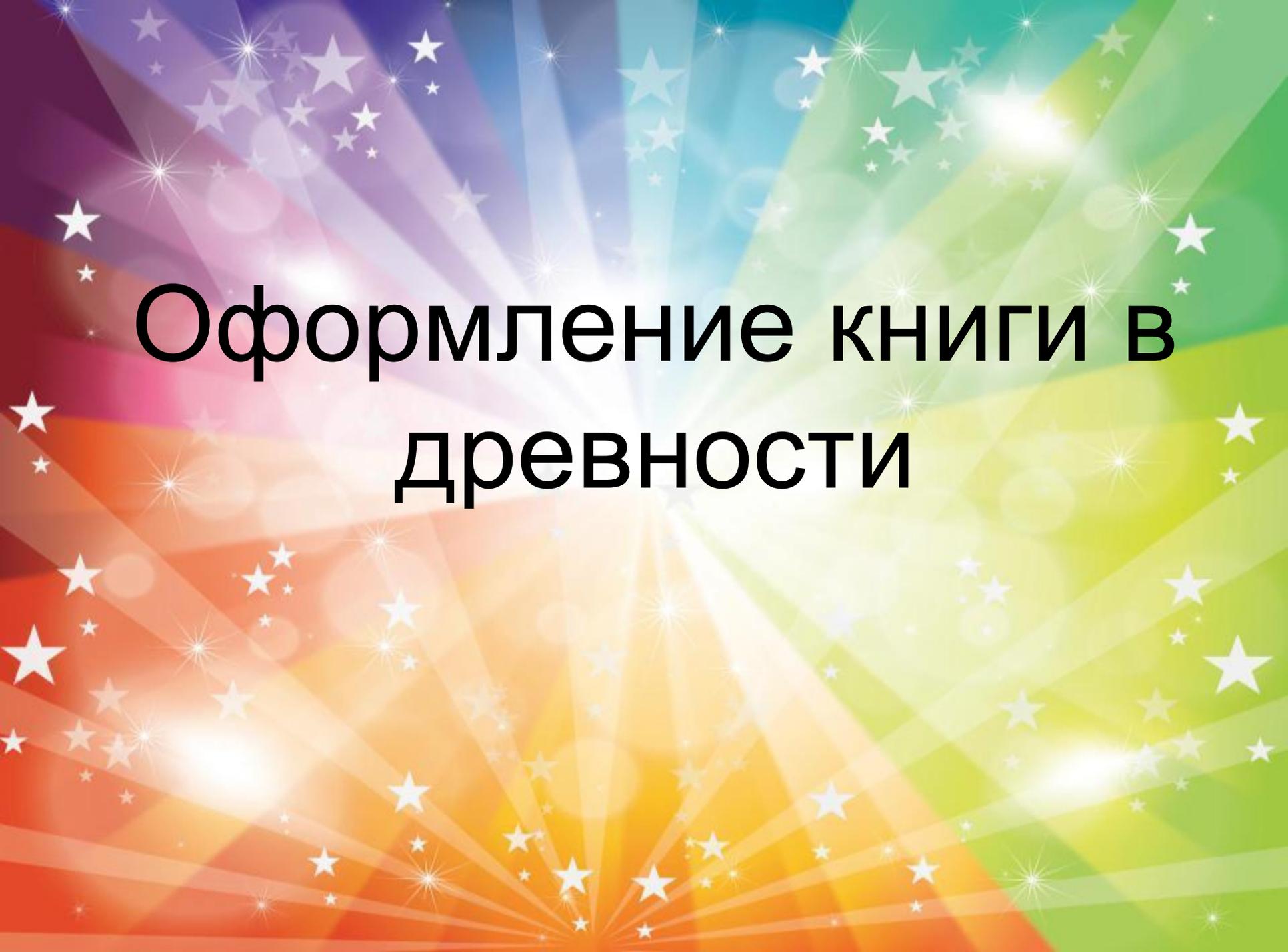


Письменность на каменной табличке



Письменность на папирусе





Оформление книги в древности

Каллиграфический почерк

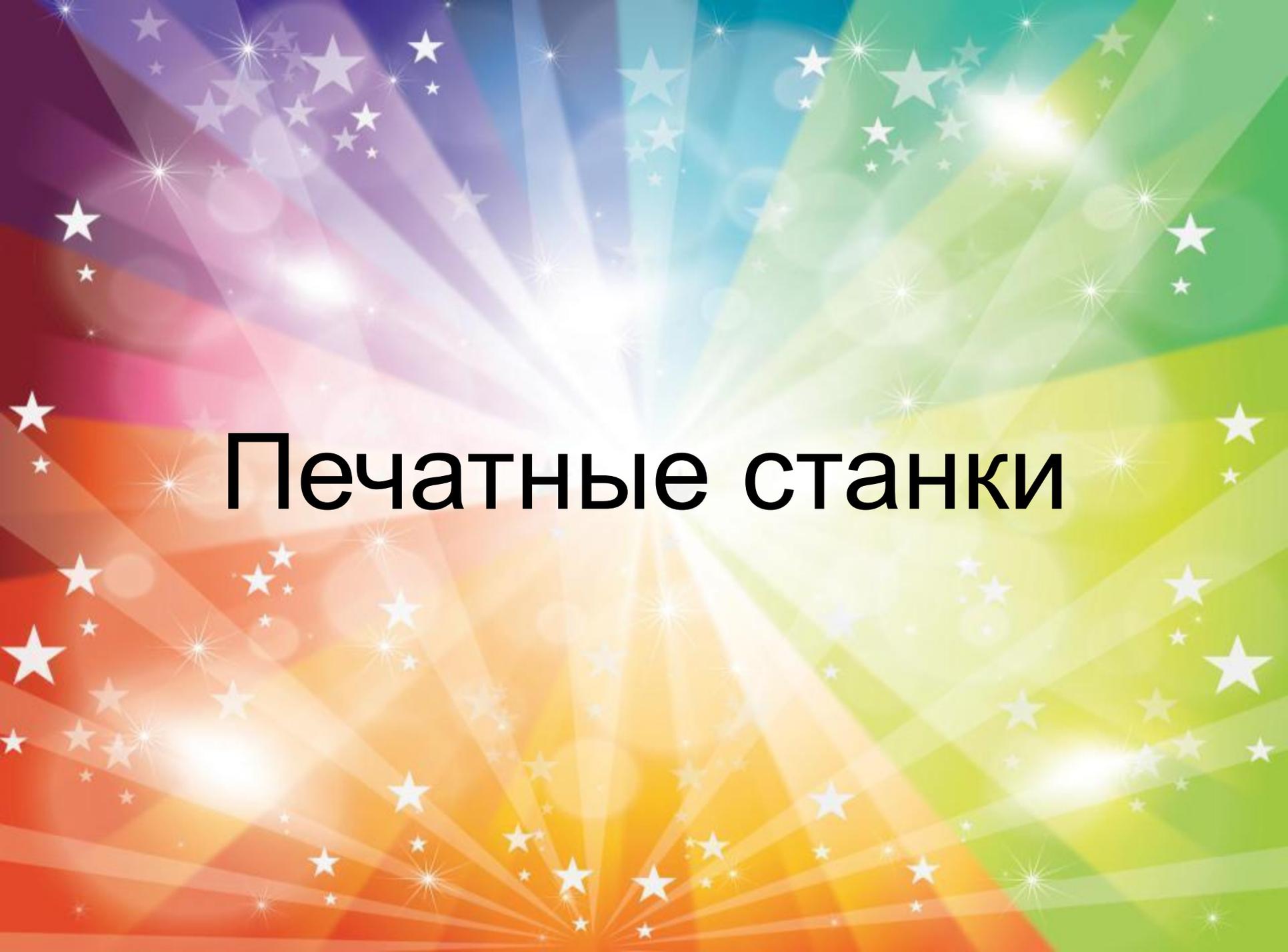
Дорогая мамочка!
Поздравляю тебя с
Международными
женскими днями.
Желаю тебе здоровья.
Общаяю хорошо
учиться.
Твой сын Вова.
8 марта 1948 год.

Подбор заставки и иллюстрации



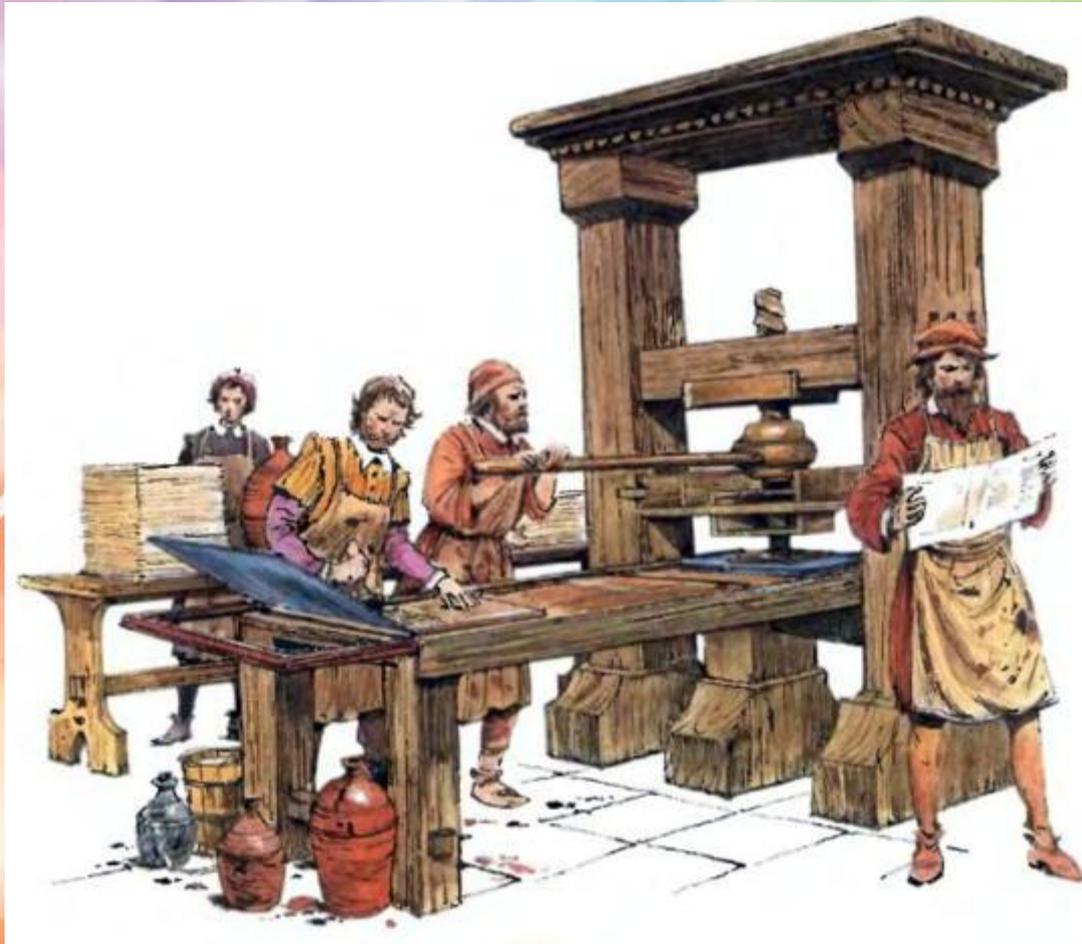
Оформление заглавных букв





Печатные станки

Печатный станок Иоганна Гуттенберга

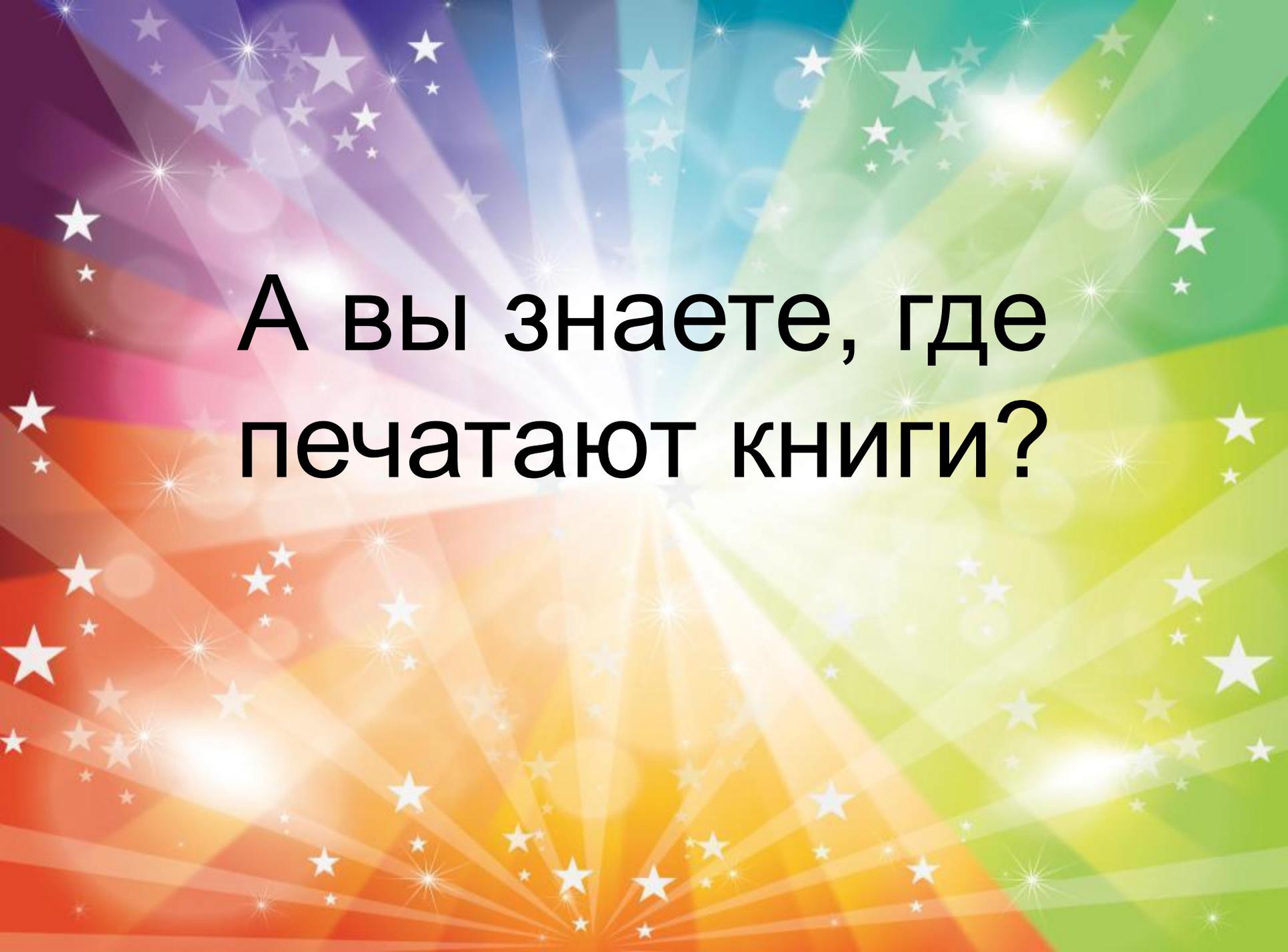


Печатный станок на Руси Ивана Федорова



Современные печатные станки





**А вы знаете, где
печатают книги?**

Типография -

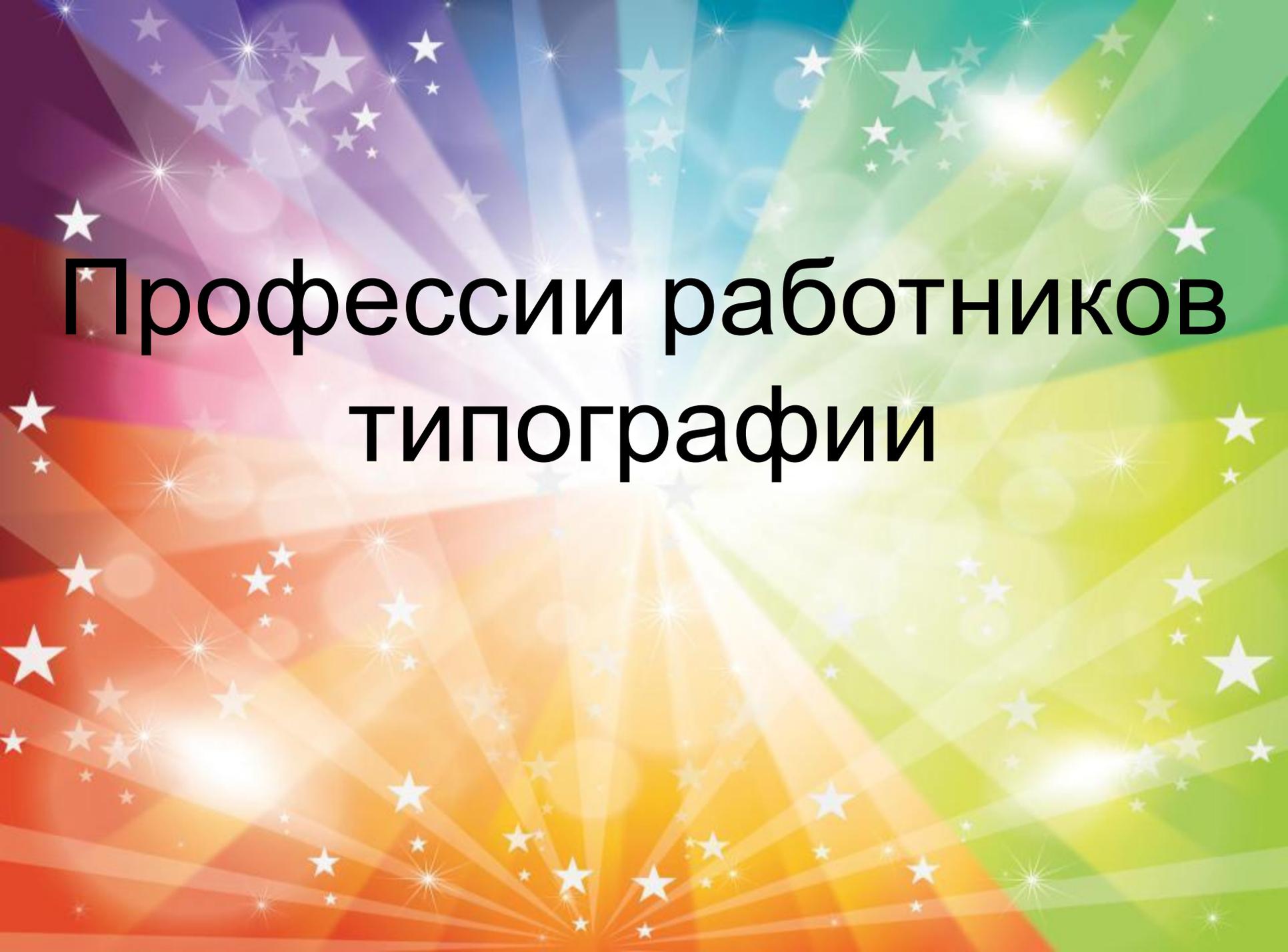
Полиграфическое предприятие,
где производится набор и
печатание книг, газет, журналов и
других изделий.



Вы знаете, кто создает материалы для книг?

Поэты, писатели, художники.





Профессии работников типографии

Наборщик



НАБОРЩИК

Набирают тексты на компьютерах.
Быстрые, аккуратные и
внимательные в своей работе.

Специалист допечати



СПЕЦИАЛИСТ ДОПЕЧАТИ

Он должен уметь видеть слабые места в изображениях и текстах, учитывать, как сделаны сложные цвета и их сумму в точке, и многое другое.

Печатник



ПЕЧАТНИК

Печатник должен контролировать подачу бумаги, вязкость краски, её распределение по зонам, подачу воды, отсутствие грязи на печатных формах и офсетных цилиндрах, совмещение цветов при многокрасочной печати, сушку оттисков или подачу противоотмарывающего порошка и ещё многое другое.

Резчик

«оператор резальной машины»



РЕЗЧИК

«оператор резальной машины»

Это самая важная работа на послепечатном этапе производства (правда, часто бумагу подрезают ещё и до начала печати). Резчик или доводит продукцию до окончательного вида (если это плакаты, листовки или визитные карточки), или готовит её для передачи на следующий участок типографии.

Переплётчик «фальцовщик»



ПЕРЕПЛЁТЧИК «фальцовщик»

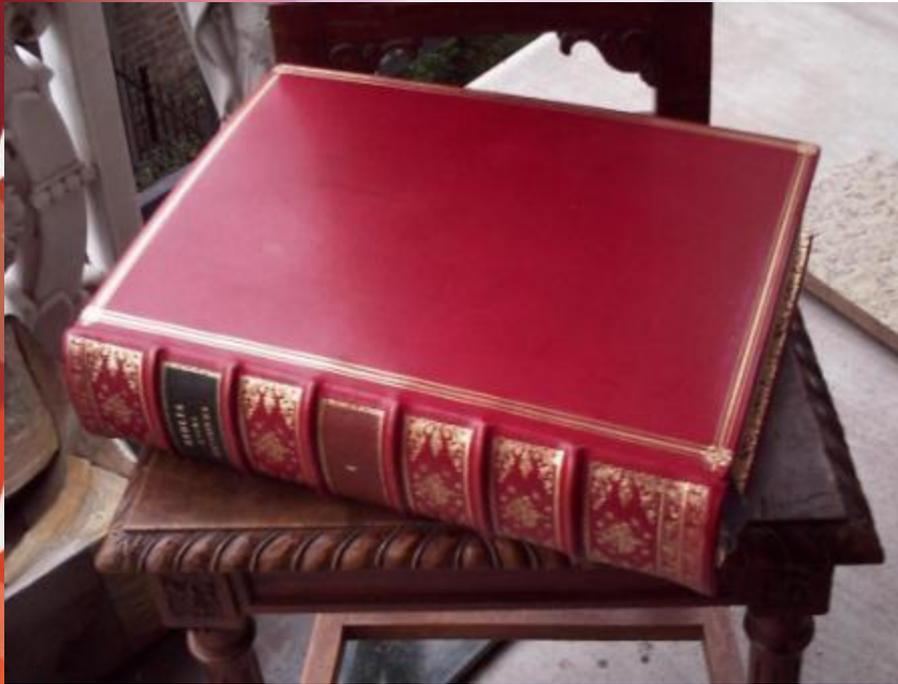
Когда книги были рукописными или печатались небольшими тиражами, их тетради можно было сшивать иглой вручную, а листы подрезать ножом, зажав в пресс с деревянными винтами.

В настоящее время переплетом книг занимается специальное оборудование, а фальцовщик настраивает машину и наблюдает за её работой.

КНИГА –

★ результат трудовых умений,
кропотливого труда всех
★ работников типографии.

Труд работников типографии





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!