

Памятники архитектуры,
посвященные
Отечественной войне
1812 года

подготовила
Крылова Екатерина
Владимировна

Александровская колонна

Александровская колонна находится на Дворцовой площади .

Она является одним из самых известных памятников города.

Памятник является самым высоким в мире, созданным из цельного гранита.

Была воздвигнута в центре Дворцовой площади в 1834 году.

Архитектор - О. Монферран.

Построена по указу Николая I.

Она является данью памяти об очень важной для России и всего мира победе над Наполеоном Александра I.



Александровская колонна



Для основной части колонны использовали скалу, найденную в Финляндии.

Из этой же скалы после отделения заготовки вырублены были для фундамента памятника громадные камни.

Самые большие из них весили более 400 т.

Водным путем производилась доставка частей будущей колонны в Санкт-Петербург.

Монолит отправился сначала в Кронштадт, а затем - в Санкт-Петербург к Дворцовой набережной.

1250 шестиметровых сосновых свай было забито под ее основание.

Александровская колонна

Венчает памятник фигура ангела, выполненная Борисом Орловским.

Он держит в левой руке четырехконечный латинский крест и возводит к небу правую руку.

Наклонена голова ангела, на землю устремлен его взгляд.

Чертам лица его было придано сходство с царем Александром I.

Ангел попирает крестом змея, что символизирует покой и мир, которые Россия принесла в Европу победой над войсками Наполеона.



Арка Главного штаба



Здание Главного штаба, один из самых знаменитых архитектурных памятников Санкт-Петербурга.

Построено по проекту архитектора К.И. Росси в 1820-1830 гг.

Архитектор положил в основу проекта идею соединения триумфальной аркой двух независимых зданий в единое целое.

Величественная арка - памятник победы в войне 1812 года, символ военного триумфа и славы России

Триумфальная арка главного штаба была открыта 24 октября 1828 года.

Арка Главного штаба

С высоты 36 м, на вершине строения, парит триумфальная колесница с шестёркой коней.

Их сдерживают двое воинов, одетых в римские доспехи и вооружённых копьями.

В повозке стоит крылатая Слава, простирающая левой рукой штандарт над площадью.

В правой руке богини — лавровый венок.

До 1945 года называлась аркой Красной Армии.



Нарвские ворота

Памятник находится на площади Стачек прямо при выходе из метро «Нарвская».

Триумфальная арка посвящалась русским воинам – победителям в Отечественной войне 1812 года.

Она была построена на месте нарвской заставы за один месяц по проекту Дж. Кваренги из дерева и алебастра .

В 1814 году под ней прошли вернувшиеся с войны победители.

Ворота быстро обветшали и по проекту В.П.Стасова (1827-1834г.) были возведены



Нарвские ворота

Строгость и красота воплощены в камне.

Высота арки 23 метра , со скульптурой Победы – 30 метров.

Двенадцать колонн декорируют ворота.

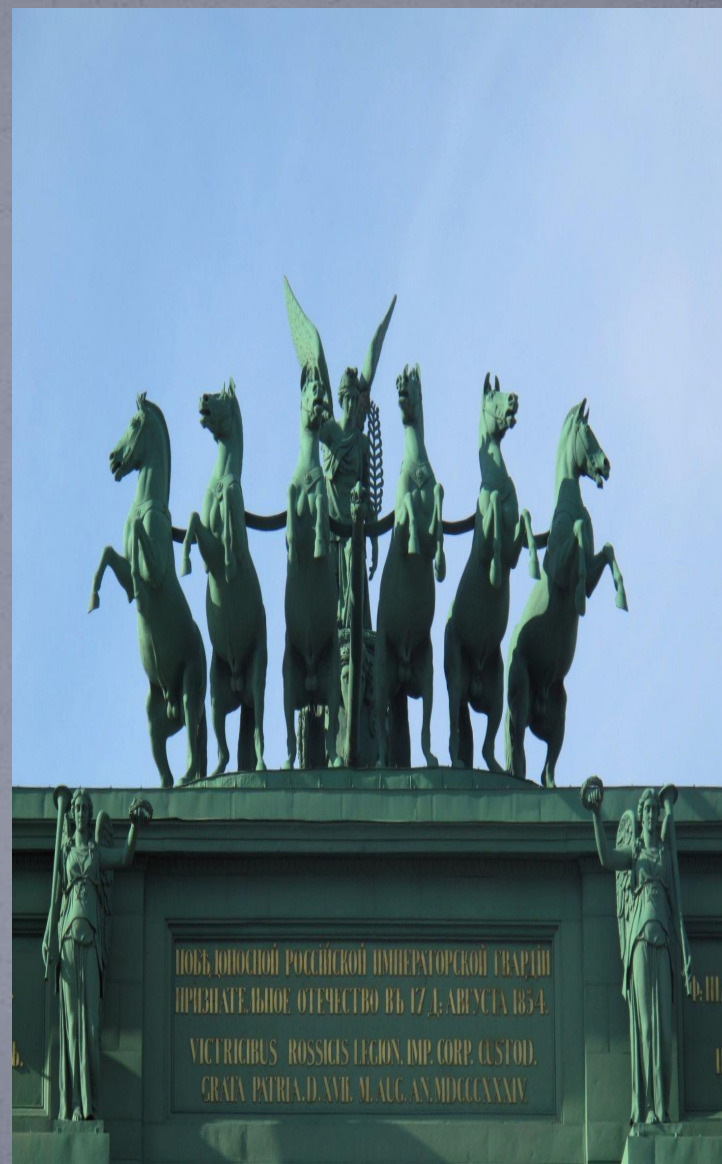
В нишах статуи четырех воинов.

На карнизе фигуры Славы и Мира.

Шестерка коней, управляемых богиней Победы Никой словно в полете над всей композицией .

Над их созданием работали великие скульпторы: П. К. Клодт , В. И. Демут-Малиновский, С. Пименов.

Золочеными буквами на фасадах перечислены полки, отличившиеся в войне 1812 года.



Казанский собор



Одно из самых крупных культовых строений Северной столицы - величественный Казанский кафедральный собор.

От центра сооружения в обе стороны раскинулись крылья - колоннады. Снаружи собор украшают барельефы, выполненные из известняка желтоватого цвета.

Сооружение производит колоссальное впечатление.

Внутреннее и внешнее убранство храма потрясает: 56 великолепных колонн, которые изготовлены из финского розового гранита и украшены золочеными коринфскими капителями, создают ощущение простора и величия.

В 1811 году был освящен Казанский собор.

Казанский собор

Санкт-Петербург бережно хранит память о доблестных русских воинах, которые прямо из храма, отслужив молебен, отправлялись на Отечественную войну.

Из этого собора уходил командовать русскими войсками М. И. Кутузов, здесь же его тело с почестями было погребено в 1813 году, в склепе под сводами Казанского собора.

Спустя 24 года на площади перед собором был установлен памятник великому полководцу.

В Казанском соборе хранятся многочисленные трофеи Отечественной войны: знамена, поверженных войск, ключи от захваченных городов и крепостей.



Казанский собор



Скульптуры Кутузова и Баркляя де Толли были выполнены Орловским в 1831-1836 годах, отливка была выполнена мастером Екимовым.

Полководцы изображены в полный рост в своих воинских мундирах с плащами.

Торжественное открытие памятников в честь 25-летия победы над Наполеоном в Отечественной войне 1812 года состоялось в 1837 году при царствовании императора Николая I.

Скульптура

Михаил Илларионович Кутузов



Генерал-фельдмаршал Михаил Илларионович Кутузов князь Смоленский, полный кавалер ордена святого Георгия изображен торжествующим над поверженным врагом.

Он попирает окончательно свернутое знамя наполеоновской Франции, в левой поднятой руке он держит маршальский жезл, правая рука со шпагой опущена – сражение закончено, враг разбит и изгнан из пределов отечества.

Скульптура Барклай де Толли

Фигура Барклая де Толли отображает непростой ход военных действий в первый период Отечественной войны 1812 года.

Генерал-Фельдмаршал, опершись на одну ногу, стоит в глубокой задумчивости, одновременно твердо веря в будущую победу.

Он попирает знамя врага, еще не свергнутого, с поднимающимися крыльями орла, изображенного на нем.

Гордый, мужественный человек вынес на себе все тяготы и бедствия, обрушенные на его отчизну, устоял и вышел победителем.

Он возглавлял победоносный поход русской армии вплоть до Парижа.

