

**Тема: «РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ
ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ПОВЕДЕНИЯ В ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**Обобщение опыта работы
воспитателя старшей группы
МБДОУ «Детский сад № 24» г.
Бийска, Алтайского края
Токаревой Алены Николаевны**

Бийск 2014

Актуальность

- Экологическое воспитание имеет огромные возможности для развития детей. Оно расширяет кругозор детей, развивает их познавательную активность. В его процессе сначала происходит процесс накопления знаний, далее получаемая информация систематизируется и формируется готовность к осмыслению окружающего мира. Объекты живой и неживой природы придают своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству, активизируют имеющиеся знания и развивают устойчивый интерес.
- Экологическое воспитание позволяет познакомить детей с полной картиной родной природы и приобщить детей к её истокам.
 - В процессе экологического воспитания развиваются внимание, память, умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, комбинировать. Оно воспитывает в ребенке целеустремленность, аккуратность, коммуникабельность и главное- ответственность не только за себя и близких, но и за родную природу.
- Достоинством экологического воспитания можно также считать его интегрированность, то есть связь с занятиями по окружающему миру, ознакомлению с художественной литературой, развитием речи, формированию элементарных математических представлений, сенсорным развитием
- Наконец, экологическое воспитание закладывает основы бережного отношения к природным объектам и формирует определенные навыки поведения в природе.

Цель

Создание условий для формирования навыков культурного поведения в природе и ответственного отношения к ней через систему экологических форм и методов.

Гипотеза

предполагается, что процесс развития экологического сознания и навыков культурного поведения дошкольников будет эффективным при использовании педагогических средств.

Задачи:

- Теоретически обосновать необходимость экологического развития представлений дошкольников об окружающем;
Выявить особенности использования разных педагогических средств, форм и методов экологического воспитания в разных возрастных группах;
- Разработать комплекс мероприятий по внедрению осознания воспитанниками культуры поведения в природе, в процесс развития представлений дошкольников о природе и ее взаимосвязях;
- Оценить эффективность использования знаний по экологической культуре и навыков поведения в процессе развития представлений дошкольников о природе и ее взаимосвязях.

Принципы работы с детьми

- *Принцип активности* базируется на учете особенностей ребенка как субъекта познавательной деятельности и заключается в том, что активность ребенка может быть вызвана различными стимулами, так как в их основе лежат разные потребности.
- *Принцип наглядности* основывается на особенностях восприятия детьми окружающего мира.
- *Принцип доступности* связан с учетом закономерностей развития познавательной деятельности детей. В старшем дошкольном возрасте необходимо опираться на словесно-логическое мышление детей.
- *Принцип посильности* предусматривает учет индивидуальных особенностей в процессе обучения и осуществляется при сравнении ребенка с самим собой, а не с другими детьми.
- *Принцип креативности* предполагает «выращивание» у дошкольников способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Средства реализации опыта

определяются исходя из специфики дошкольного возраста, особенностей организации образовательного процесса:

- речевые,
- деятельностные,
- материально-технические.

Сроки реализации опыта

сентябрь 2013 – май 2015

Этапы реализации опыта

Информационно-аналитический

Изучение состояния выбранной проблемы с позиции теории и педагогической практики (посещение занятий коллег, анализ психолого-педагогической литературы, изучение опыта работы через Интернет-технологии и др.);

Формирование информационного банка данных по проблеме (составление списка литературы, картотеки интерактивных методов);

Мониторинг субъектов образовательного процесса (диагностика детей, анкетирование родителей, анализ результатов).

Планово-прогностический

Определение зоны ближайшего развития на основе диагностики детей и планирование системы работы (определение целей и задач работы с детьми, проектирование ожидаемого результата, составление плана работы, создание необходимых условий).

Организационно-исполнительский

Организация исполнения плана работы с детьми и родителями (проведение всех форм работы);

Обобщение и освещение промежуточных результатов (выступление на педсоветах, конференциях, педчтениях, родительских собраниях, показ открытых занятий).

Контрольно-диагностический

Осуществление контроля и оценки эффективности работы (повторная диагностика, сравнение результатов);

Выявление позитивного опыта педагогической деятельности, доведение до социального окружения.

Интересно...



Одним из творческих видов работы по данной теме является коллекционирование и проведение разных выставок как совместно с родителями, так и отдельно с воспитанниками.



Младший дошкольный возраст

Цель работы на данном этапе- научить ребенка общаться с природой, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.

Формы и методы работы в младшем дошкольном возрасте: циклы наблюдений за растениями и животными на участке группы, целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек- аналогов:

- игры экологического содержания;
- совместные обсуждения и проигрывание ситуаций;
- инсценировки;
- экологические акции в ДОУ и др.



Средний дошкольный возраст

–накопление знаний об окружающем мире, развитие мыслительных операций, таких как анализ и синтез,

Работа с детьми средней группы предусматривает разнообразную деятельность с литературными произведениями.

Чтение и обыгрывание произведений, рассматривание авторских иллюстраций в книгах, собственная изобразительность, дидактические и развивающие игры экологического содержания, театрализованные представления - все это помогает ввести детей в мир природы, в мир литературно-художественного искусства.



Старший дошкольный возраст

Старший возраст-формирование начал **экологической культуры** – осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни.

Совершенствуется и расширяется кругозор детей, развивается сенсорика и наблюдательность, они учатся устанавливать связи, зависимости, обнаруживать причины и следствия, использовать мерку, модели, схемы; развиваются разные формы речи: диалог, описание, объяснение, рассказ. Важным методом в старшем возрасте является слово.

На данном этапе целесообразно проведение походов на природные объекты-реку, парк, дендрарий, экскурсий в лесоводческие хозяйства, на рыбозаводческие предприятия. Майская акция «Мы- за чистый берег Бии» была интересна и содержательна, дети получили наглядный урок потребительского отношения взрослых к природе и всеми силами старались исправить положение дел на берегу Бии. Проведение игр по экодизайну позволило осмыслить свою внутреннюю позицию воспитанников к труду взрослых и закрепить навык экологически грамотного поведения на участке учреждения.



Работа с родителями

Работа по данной теме проводится в тесной связи с родителями воспитанников, как основы экологической культуры поведения в природе закладываются, прежде всего, в семье, для родителей в целях повышения компетентности по теме актуальны следующие мероприятия:

- Проведение анкетирования, блиц- опросов;
- Тематические консультации «Как воспитать юного эколога», - «Воспитание доброты к природе», «Совместная деятельность детей и родителей по выращиванию культурных растений»
- Проведение семинаров и родительских собраний по теме: «Сбережем родную природу», «Экологическое проектирование для дошкольников»
- Совместные с родителями просмотры занятий, развлечений по экологическому воспитанию с самоанализом.

Главное:

Чтобы сформировать у воспитанников высокий уровень навыков экологической культуры поведения необходимо создать в семье, ДОУ, учреждениях социума необходимые условия для познания взаимосвязей живого и неживого в природе. Такая работа должна совершенствоваться и идти в ногу со временем и научно-техническим прогрессом.

Спасибо за внимание !