

БИБЛИОТЕКА -  
ХРАНИЛИЩЕ  
КНИГ

2015 год

Год литературы в России

Выполнила ученица 5А

класса

МБОУ гимназии №1 г.

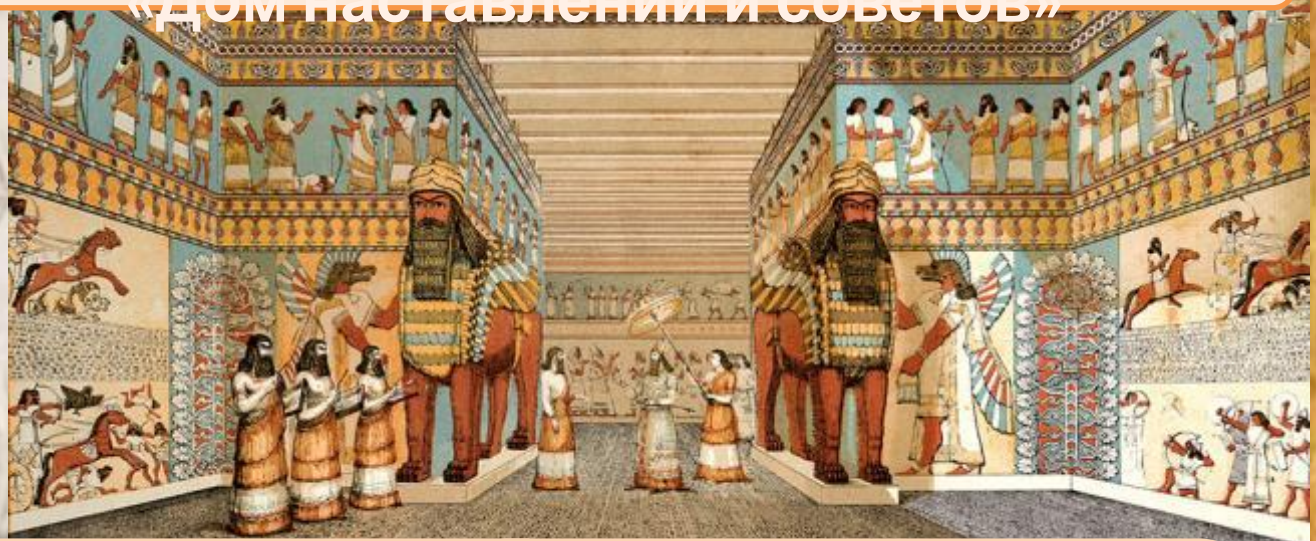
Липецка

Колетова Екатерина

Областная детская библиотека в  
Липецке открыта в 1959 г.  
Ученики гимназии – постоянные  
читатели и участники  
мероприятий



Самая древняя библиотека -  
клинописная библиотека ассирийского  
царя Ашшурбанипала  
«Дом наставлений и совестов»

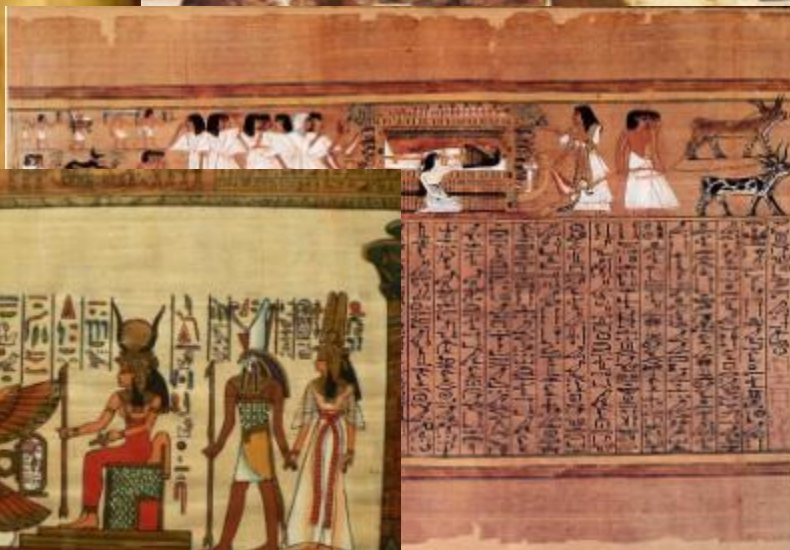


# Царь Ашшурбанипал



**«Я ИЗУЧИЛ ТО, ЧТО МНЕ ПРИНЕС МУДРЫЙ АДАПА, ОВЛАДЕЛ ВСЕМ ТАЙНЫМ ИСКУССТВОМ ПИСЬМА НА ТАБЛИЧКАХ, СТАЛ РАЗБИРАТЬСЯ В ПРЕДСКАЗАНИЯХ В НЕБЕ И НА ЗЕМЛЕ, УЧАСТВУЮ В ДИСКУССИЯХ УЧЕНЫХ МУЖЕЙ. Я УМЕЮ РЕШАТЬ СЛОЖНЫЕ, НЕПРОСТЫЕ ЗАДАЧИ НА ДЕЛЕНИЕ И УМНОЖЕНИЕ, ПОСТОЯННО ЧИТАЮ МАСТЕРСКИ ВЫПИСАННЫЕ ТАБЛИЧКИ...»**

# Древний Египет



ЗДЕСЬ БИБЛИОТЕКИ  
НАЗЫВАЛИ «ДОМАМИ  
ПАПИРУСА» И  
«ДОМАМИ ЖИЗНИ».  
СОЗДАВАЛИСЬ ОНИ  
ПРИ ДВОРЦАХ И  
ХРАМАХ. В  
БИБЛИОТЕКЕ  
РАМЗЕСА II  
АРХЕОЛОГИ  
ОБНАРУЖИЛИ  
НАДПИСЬ: «АПТЕКА  
ДЛЯ ДУШИ». ПО  
МНЕНИЮ ЕГИПТЯН,  
КНИГИ МОЖНО  
СРАВНИТЬ С  
ЛЕКАРСТВОМ,  
КОТОРОЕ ДЕЛАЕТ  
СИЛЬНЫМ УМ  
ЧЕЛОВЕКА,  
ОБЛАГОРАЖИВАЕТ

# Александрйская библиотека



В III в. до н.э.  
ПТОЛЕМЕЙ I СОЗДАЛ  
ЗНАМЕНИТЫЙ  
МУСЕЙОН. ЭТО БЫЛ  
ОГРОМНЫЙ АНСАМБЛЬ:  
УНИВЕРСИТЕТ,  
ОБСЕРВАТОРИЯ,  
БОТАНИЧЕСКИЙ САД,  
ЗООПАРК И  
ПРОСЛАВЛЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
ПАПИРУСНЫХ  
СВИТКОВ. ФАРАОН  
ИЗДАЛ УКАЗ, ПО  
КОТОРОМУ ВСЯКИЙ  
ПРИБЫВШИЙ В  
ГАВАНЬ, БЫЛ ОБЯЗАН  
ОТДАТЬ ИЛИ ПРОДАТЬ  
ИМЕВШИЕСЯ У НЕГО  
КНИГИ. ИХ ПЕРЕДАВАЛИ  
В БИБЛИОТЕКУ, А  
ВЛАДЕЛЬЦАМ  
ВОЗВРАЩАЛИ КОПИИ С  
ПОМЕТКОЙ ОБ ИХ  
СООТВЕТСТВИИ  
ОРИГИНАЛУ

# Пергамская библиотека

МАРК  
АНТОНИЙ

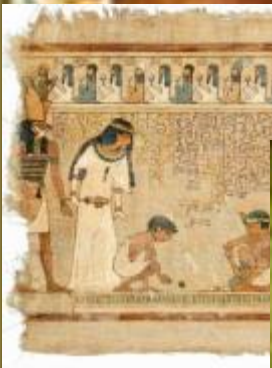


КЛЕОПАТРА

ПЕРГАМ БЫЛ ЦЕНТРОМ МЕДИЦИНЫ. ПОЭТОМУ ЗДЕСЬ ХРАНИЛОСЬ МНОГО МЕДИЦИНСКИХ ТРАКТАТОВ. РУКОВОДИЛ БИБЛИОТЕКОЙ КРАТЕС МАЛЛОССКИЙ-СОЗДАТЕЛЬ ПЕРВОГО ГЛОБУСА. ОН СОБИРАЛ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ГОМЕРА, В Т.Ч. «ИЛИАДУ» И «ОДИССЕЮ». ПУСТОЕ ПРОСТРАНСТВО МЕЖДУ ВНЕШНИМИ СТЕНАМИ И ПОЛКАМИ СЛУЖИЛО ДЛЯ ЦИРКУЛЯЦИИ ВОЗДУХА. ЭТО БЫЛО СДЕЛАНО С ЦЕЛЬЮ ПРЕДОХРАНЕНИЯ КНИГ ОТ ВЛАЖНОСТИ. ЭТО ОДНА ИЗ ПЕРВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ СОХРАНЕНИЯ РУКОПИСЕЙ.

# Пергамент был изобретен в Пергамской библиотеке

ОСНОВНЫМ ПИСЧИМ  
МАТЕРИАЛОМ В АНТИЧНОСТИ  
СЛУЖИЛ ПАПИРУС –  
БОЛОТНОЕ РАСТЕНИЕ  
ЕГИПТА, НО ПТОЛЕМЕЙ V  
ЗАПРЕТИЛ ЭКСПОРТ  
ПАПИРУСА, ПРИШЛОСЬ  
НАЙТИ НОВЫЙ МАТЕРИАЛ  
ДЛЯ ПИСЬМА. БЫЛА  
РАЗРАБОТАНА ТЕХНОЛОГИЯ  
ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПЕРГАМЕНТА  
ИЗ ТОНКИХ КУСОЧКОВ  
КОЗЬЕЙ И ОВЕЧЬЕЙ ШКУРЫ.  
СПОСОБ ДОРОГОЙ, НО  
ИМЕННО ОН СТАЛ ОСНОВНЫМ  
ДО ШИРОКОГО ПРИМЕНЕНИЯ  
БУМАГИ И СОХРАНИЛ ДЛЯ  
НАС ПРОИЗВЕДЕНИЯ  
АНТИЧНОСТИ И  
СРЕДНЕВЕКОВЬЯ





# Китай – родина бумаги и государственных



Император  
Цинь Ши-хуан-ди

«НЕДАВНО СЛЫШАЛ, ЧТО  
БИБЛИОТЕКИ НЕ В  
ПОРЯДКЕ. ИЗ КНИГ,  
КОТОРЫЕ ВЫДАНЫ, ЧАСТО  
СЛУЧАЮТСЯ ПРОПАЖИ...  
ИМПЕРАТОРСКИМ  
ЧИНОВНИКАМ ВЫДАНО НА  
РУКИ ЧЕТЫРЕСТА  
ШЕСТЬДЕСЯТ ТОМОВ.  
ВЫСОЧАЙШЕ ПОВЕЛЕВАЮ,  
ЧТОБЫ БЫЛ УСТАНОВЛЕН  
КОНТРОЛЬ ЗА ВОЗВРАТОМ  
ЭТИХ ВЫДАННЫХ КНИГ,  
ОСЛЕДСТВУЕМ ТОЖЕ ТЕХ,  
КОТОРЫЕ БЫЛИ  
ВЫДАНЫ ДЛЯ  
ПЕРЕПИСЫВАНИЯ»

# Первая печатная книга –

буддийский



...БУДДИСКИХ И ДАОССКИХ МОНАСТЫРЕЙ,  
ИМЕВШИЕ ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ СОБРАНИЯ КАК  
РЕЛИГИОЗНОЙ, ТАК И СВЕТСКОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ



# Живая библиотека римского торговца Ицела



**БИБЛИОТЕКА СОСТОЯЛА ИЗ РАБОВ.  
КАЖДОМУ БЫЛО ПРИКАЗАНО СТАТЬ  
ГОВОРЯЩЕЙ КНИГОЙ.**



В 1037 г первая библиотека  
Киевской Руси создана Ярославом  
Софийском соборе.



**БИБЛИОТЕКА  
НАСЧИТЫВАЛА БОЛЕЕ 500  
ТОМОВ, ТАКИМ  
КОЛИЧЕСТВОМ МОГЛИ  
ПОХВАСТАТЬСЯ НЕ  
МНОГИЕ ЕВРОПЕЙСКИЕ  
БИБЛИОТЕКИ. ЭТО БЫЛО  
САМОЕ ПОЛНОЕ  
СОБРАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ  
ПАМЯТНИКОВ ДРЕВНЕЙ  
РУСИ - ЕВАНГЕЛИЯ, КНИГИ  
ПРОРОКОВ, ЖИТИЯ  
СВЯТЫХ,  
ГОСУДАРСТВЕННЫЕ  
ДОКУМЕНТЫ. БИБЛИОТЕКА  
ПОГИБЛА ИЛИ В ПОЖАРЕ  
1124 Г., ИЛИ ВО ВРЕМЯ  
НАШЕСТВИЯ БАТЬЯ В  
1240 Г.**



Самая загадочная библиотека –  
библиотека Ивана Грозного,  
хранящаяся в Кремле

**ЛЕГЕНДАРНАЯ ЛИБЕРИЯ  
ПРИНАДЛЕЖАЛА  
ВИЗАНТИЙСКИМ  
ИМПЕРАТОРАМ И ПОПАЛА В  
РОССИЮ В КАЧЕСТВЕ  
ПРИДАННОГО МАТЕРИ  
ИВАНА ГРОЗНОГО, ДОЧЕРИ  
ВИЗАНТИЙСКОГО  
ИМПЕРАТОРА – СОФЬИ  
ПАЛЕОЛОГ. С ЦЕЛЬЮ  
СОХРАННОСТИ  
БИБЛИОТЕКА БЫЛА  
СПРЯТАНА. С ТЕХ ПОР  
АРХЕОЛОГАМ НЕ ДАЮТ  
ПОКОЯ «СУНДУКИ С  
КНИГАМИ» В  
ПОДЗЕМЕЛЬЯХ КРЕМЛЯ.**



Библиотеки средневековой Европы возникали в монастырях и были большой ценностью.



**АСТОЯЩАЯ СОКРОВИЩНИЦА  
МОНАСТЫРЯ – БИБЛИОТЕКА.  
БЕЗ НЕЕ ОН ВСЕ РАВНО, ЧТО  
КУХНЯ БЕЗ КОТЛА, СТОЛ БЕЗ  
ЯСТВ, КОЛОДЕЦ БЕЗ ВОДЫ,  
РЕЧКА БЕЗ РЫБЫ, ПЛАЩ БЕЗ  
ДРУГОЙ ОДЕЖДЫ, САД БЕЗ  
ВЕТОВ, КОШЕЛЕК БЕЗ ДЕНЕГ,  
ЗА БЕЗ ВИНОГРАДА, СУД БЕЗ  
ЧАСОВЫХ...»**

**Фома Аквинский**

# Библиотека Святого Галла старейшая библиотека



# В европейских библиотеках были строгие правила пользования



БОЛЕЕ ЦЕННЫЕ КНИГИ  
ОБВЯЗЫВАЛИСЬ К ПОЛКАМ  
ЦЕПЯМИ, А БИБЛИОТЕКАРИ  
СТАВЛЯЛИ ЧИТАТЕЛЕЙ:  
«БЕРИ КНИГУ С ТАКИМ ЖЕ  
УВАЖЕНИЕМ, КАК СИМЕОН-  
КАВЕДНИК ВЗЯЛ НА РУКИ  
«СЕНЦА ХРИСТА». ЧТОБЫ  
НЕ СКАЗАТЬ КНИГУ ОТ ПОРЧИ И  
ПОПАЖИ, БИБЛИОТЕКАРИ  
СТАВЛЯЛИ НА НЕЙ СТРАШНЫЕ  
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ: «ЕСЛИ ВЫ ПОХИТИТЕ  
ЭТУ КНИГУ ИЛИ ПРОДАДИТЕ КНИГУ, ВАС  
ОЖИДАЕТ СТРАШНЫЙ БОЖИЙ ГНЕВ.  
ВЫ ПОПАДЕТЕ В АД. БУДЕТЕ  
ЖЕВАТЬ И ВЫПЛЕВЫВАТЬ  
СВОЙ ЯЗЫК, РАСКАЛЕННЫЙ,  
КАК ЖЕЛЕЗО. А ИЗ ОРА У ВАС  
БУДУТ ПОСТОЯННО  
ВЫСКАКИВАТЬ ЖАБЫ»



Хранитель библиотеки  
доминиканского монастыря  
Джордано да Риальто впервые  
использовал очки

**ДЖОРДАНО ЖАЛОВАЛСЯ,  
ЧТО ЕГО ГЛАЗА УЖЕ НЕ  
РАЗЛИЧАЮТ СЛОВ,  
НАЧЕРТАННЫХ НА  
ПЕРГАМЕНТАХ. ПРИОР  
ПОСОВЕТОВАЛ ДЖОРДАНО  
ОБРАТИТЬСЯ К  
СТЕКОЛЬНЫМ ДЕЛ  
МАСТЕРАМ: «ОНИ ДЕЛАЮТ  
УДИВИТЕЛЬНЫЕ  
КРУГЛЯШКИ: СМОТРИШЬ  
СКВОЗЬ НИХ – И ВСЕ  
НАПИСАННОЕ  
УВЕЛИЧИВАЕТСЯ». МОНАХ  
ТАК И ПОСТУПИЛ И ВВЕЛ В  
ОБИХОД ОЧКИ.**



Первая университетская библиотека появилась в Болонии в XI веке.



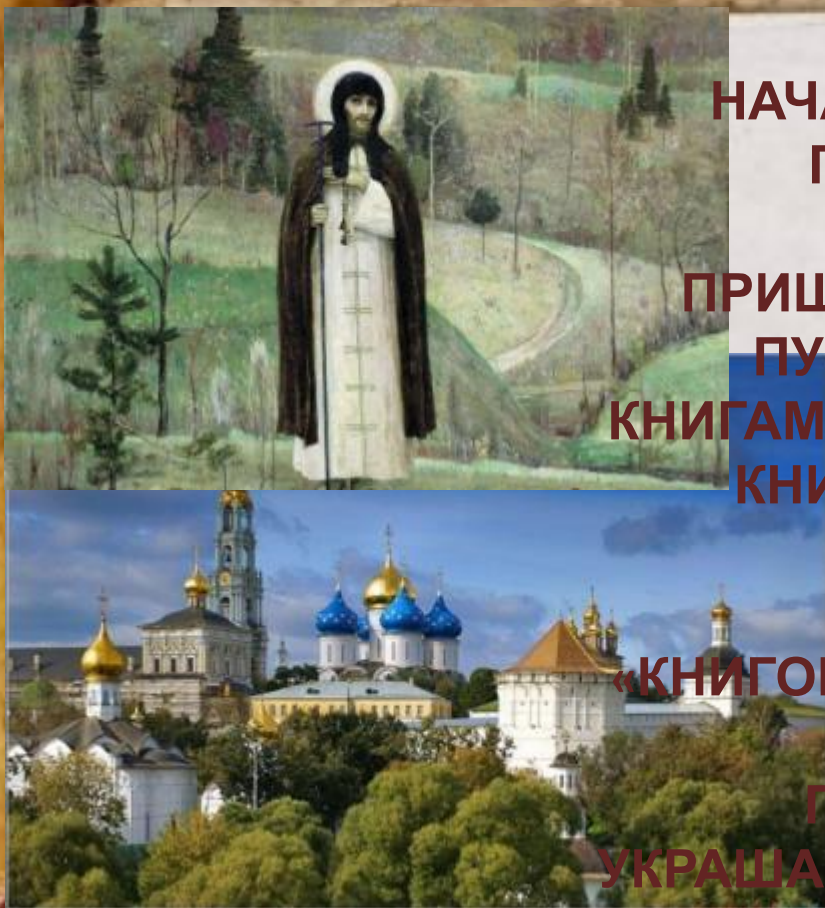
ВО ПАРИЖСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ, ОКСФОРДЕ, КЕМБРИДЖЕ, ПРАГЕ, КРАКОВЕ И ДР. ПРИ УНИВЕРСИТЕТАХ СУЩЕСТВОВАЛИ СКРИПТОРИИ (МАСТЕРСКИЕ ПО ПЕРЕПИСЫВАНИЮ КНИГ) И КНИЖНАЯ ТОРГОВЛЯ.

В библиотеке самого северного  
монастыря России - Соловецкого  
монастыря, впервые стали



**ЭКСЛИБРИС**  
(ОТ ЛАТ. EX  
LIBRIS — «ИЗ  
КНИГ») —  
ВАЖНЫЙ ЗНАК,  
ДОСТОВЕРЯЮ  
ЩИЙ  
ВЛАДЕЛЬЦА  
КНИГИ.  
ЭКСЛИБРИС  
АКЛЕИВАЕТСЯ  
ИЛИ  
ПРОСТАВЛЯЕТС  
Я  
ПЕЧАТЬЮ НА  
ЛЕВЫЙ ФОРЗАЦ.

# Библиотека Троице – Сергиевой лавры



**НАЧАЛО БИБЛИОТЕКЕ  
ПОЛОЖИЛ СЕРГИЙ  
РАДОНЕЖСКИЙ,  
ПРИШЕДШИЙ СЮДА «В  
ПУСТЫНЮ» С ДВУМЯ  
КНИГАМИ. ПЕРВОЕ ВРЕМЯ  
КНИГИ ПИСАЛИСЬ НА  
БЕРЕСТЕ. ЗАТЕМ  
ПОЯВИЛАСЬ  
«КНИГОПИСНАЯ ПАЛАТА»,  
ГДЕ КНИГИ  
ПЕРЕПИСЫВАЛИ И  
УКРАШАЛИ. ПО ЛЕГЕНДЕ В  
ЭТОЙ МАСТЕРСКОЙ  
РАБОТАЛ ЗНАМЕНИТЫЙ  
ИКОНОПИСЕЦ – АНДРЕЙ  
РУБЛЕВ.**

Бiblioteca Конгресса США – самая большая библиотека в истории, насчитывающая более 75 миллионов единиц хранения



Самая крупная в России и  
вторая в мире – Российская  
государственная библиотека




В  
РУМЯНЦЕВСКОГО МУЗЕЯ. НАСЧИТЫВАЕТ 45  
МИЛЛИОНОВ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ.

Самая крупная цифровая библиотека – Всемирная цифровая библиотека, открыта в 2009 г.

The screenshot shows the World Digital Library website interface. At the top left is the logo with a globe and the text "WORLD DIGITAL LIBRARY". To the right of the logo are navigation options: "LANGUAGE" with a dropdown menu set to "English", "BROWSE" with links for "Place", "Time", "Topic", "Type of Item", and "Institution", and a "SEARCH" input field. The main content area features a world map with several regional callouts, each with a small thumbnail image and a count of items:

- NORTH AMERICA: 257 Items
- LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN: 1322 Items
- EUROPE: 2811 Items
- MIDDLE EAST AND NORTH AFRICA: 610 Items
- AFRICA: 185 Items
- CENTRAL AND SOUTH ASIA: 392 Items
- EAST ASIA: 391 Items
- SOUTHEAST ASIA: 55 Items
- OCEANIA AND THE PACIFIC: 40 Items

At the bottom of the map area is a timeline navigation bar with the following segments: 6000 - 499, 500 - 1499, 1500 - 1899, 1700 - 1799, 1600 - 1649, 1850 - 1899, 1950 - 1949, and 1950 - . A purple bar at the bottom left of the timeline indicates the current selection: "8000 BCE - 2012 CE / View all 5795".

The background features a detailed illustration of an unrolled scroll. The scroll is made of aged, yellowish paper with visible creases and texture. It is held in place by two thick, brown leather-like rollers on the left and right sides. In the bottom left corner, there is a quill pen with a dark red, feathered handle and a black inkwell. The entire scene is set against a light, textured background that resembles parchment or a wooden surface.

Презентация подготовлена  
по материалам сайтов:

<http://www.library.ru/>

<http://oggo.by/interesnye-fakty-obo-vsem/item/330-interesnye-fakty-o-bibliotekakh>

<http://www.rasse1.com/2014/06/24/samye-interesnye-fakty-o-bibliotekax/>

<http://childbook.ru/>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>