

# ПРОЕКТ

## «Крестьянская изба 18 века»

Предмет:  
окружающий мир  
Работу выполнил  
учащийся 4 класса  
Андрей Корилов  
2017 год



## ЦЕЛЬ:

---

Узнать что такое изба и каковы её особенности.

## Задачи:

- Познакомиться с особенностями построения русской избы.
- Узнать о внутреннем убранстве избы.



**ИЗБА – ЭТО ЖИЛИЩЕ,  
РАСПОЛОЖЕННОЕ В СЕЛЬСКОЙ  
МЕСТНОСТИ. В ИЗБАХ ЖИЛИ КРЕСТЬЯНЕ.**



**КРЕСТЬЯНЕ - ЖИТЕЛИ ДЕРЕВНИ, КОТОРЫЕ  
ЗАНИМАЛИСЬ ВОЗДЕЛЫВАНИЕМ  
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ КУЛЬТУР И  
РАЗВЕДЕНИЕМ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ  
ЖИВОТНЫХ.**





- Преобладающее большинство изб в русской деревне делалось из дерева, использовали сосну, ель, березу, дуб. Наиболее прочными были постройки из сосны и дуба, так как они сохранялись до 200 лет. Из такого прочного материала строили не только избы, но и амбары, в которых хранили зерно.



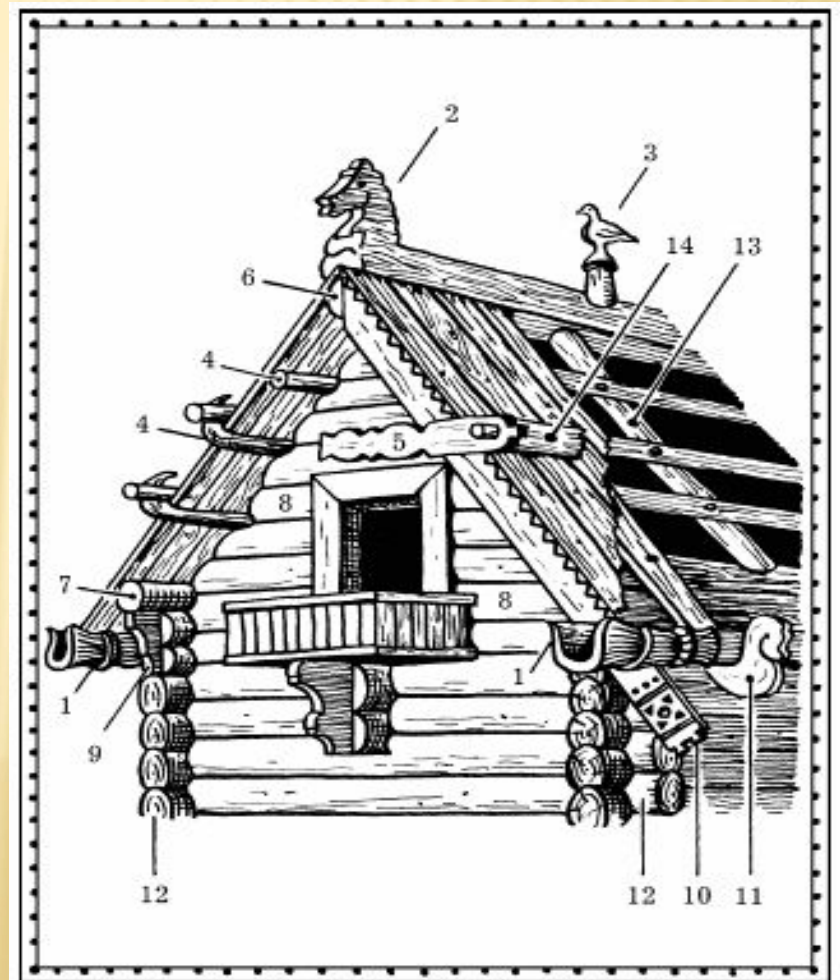
# КАК СТРОИЛИ ИЗБУ:

---

Периметр будущего дома отмечался прямо на земле с помощью веревки. Для фундамента по периметру дома выкапывали яму глубиной 20-25 см, засыпали ее песком, закладывали каменными глыбами или просмоленными бревнами. Позже стали использовать кирпичный фундамент. Сверху плотным слоем укладывали берестяные пласты, они не пропускали воду и предохраняли дом от сырости. Иногда в качестве фундамента использовался четырехугольный бревенчатый венец, установленный по периметру дома, а уже на него складывали бревенчатые стены. По старым языческим обычаям, которые даже и сегодня у русского человека уживаются с истинной христианской верой, под каждый угол венца закладывали клочок шерсти (для тепла), монетки (для богатства и благополучия), ладан (для святости).



высыхала на солнце и становилась крепкой. Вдоль кровли укладывали бревно, украшенное с фасада искусной резьбой. Все это был конь или петух. Это был своеобразный оберег, защищающий дом от бед.



- Окно, как и всякий другой проем в доме (дверь, труба) считалось очень опасным местом. Через окна в избу должен проникать лишь свет с улицы. Все остальное опасно для человека. Потому, если птица влетит в окно — к покойнику, ночной стук в окно — возвращение в дом покойника, недавно отвезенного на кладбище. Вообще, окно повсеместно воспринималось как место, где осуществляется связь с миром мертвых.
- Однако окна, при их “слепоте”, давали мало света. И потому даже в самый солнечный день приходилось освещать избу искусственно.





# Русская печь

- Бытовое назначение разных частей жилого помещения зависело от материального состояния хозяина, от его вкуса, а также от внутренней планировки жилища. Но общим для всех видов домов было наличие русской печи.



# Красный угол

- По диагонали от печи располагался передний угол с иконами и лампадой.





- Здесь же располагался обеденный стол с лавками. Вдоль стен под потолком были прибиты широкие полки, на них стояла праздничная посуда и шкатулки, которые служили украшением дома, или хранились нужные в хозяйстве вещи. В углу между печью и дверью под потолком была вделана широкая полка – полати.



# Закут

- Рядом с печкой находился так называемый «бабий угол». Здесь женщины готовили пищу, занимались рукоделием, хранили посуду. От комнаты он был отгорожен занавеской и назывался «кут» или «закут».





- В древнерусской избе было не так уж много мебели: уже упомянутый стол, лавки вдоль стен, на которых не только сидели, но и спали, небольшой открытый шкаф для посуды, несколько массивных обитых железными полосами сундуков для хранения одежды и белья – вот, пожалуй, и вся обстановка. Полы покрывались вязаными или сотканными половиками, одеялами служила верхняя одежда.



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ,  
ДО СКОРОГО  
СВИДАНИЯ!**

