



# Русская Народная Кукла. Как появились первые куклы?



Презентацию выполнили  
члены школьного  
литературно-творческого  
кружка «Исток» МКОУ  
СОШ п.Прудовой  
Шарыпов Николай,  
Захарова Яна,  
Сафронова Елизавета

Руководитель: Фёдорова Т.В.

# ЧТО МЫ ХОТИМ узнать?



Когда появилась кукла?

В какие куклы играли наши бабушки?

Чем отличаются игровые куклы от обрядовых?

Обычаи, обряды, связанные с русской народной куклой?

Какую роль играет кукла в жизни человека?



# План действий

- Обсудить тему с учителем.
- Подыскать необходимую литературу.
- Оформить презентацию.



● Давным-давно, в языческие времена, люди верили во множество богов: они охраняли дом и скот, поддерживали огонь, помогали собрать хороший урожай. И если боги не выполняли людские просьбы, наши предки думали, что им некогда, они не справляются со всеми просьбами. И делали вывод, что богов не хватает. Поэтому люди стали делать их из глины, камня, дерева. Когда пришла на русскую землю новая религия-христианство, то старые боги достались детям, идолы стали куклами, шары Сварога - мячами, солнечные кони-детскими лошадками. Но и в таком виде они сохраняли свою волшебную силу.





- На Руси кукол делали и для игры, и для совершения разных обрядов. Игровые куклы не подходили для обрядов, ведь обрядовые куклы делали без использования ножниц и иголок. Считалось, что кукла- оберег, изготовленная с помощью иголки, не будет охранять ребёнка, а наоборот, поранит его.
- Кукол делали без лица, чтобы те не стали похожими на людей, и в них не мог вселиться злой дух и навредить ребёнку.



# кукла-пеленашка.

- Будущему малышу сооружали куклу- пеленашку, которую укладывали в пустую колыбельку обжить, обогреть, сбить столку злых духов. Только после крещения ребёнка куклу убирали из колыбели. Её хранили в доме вместе с крестильной рубахой малыша. Ребёночка туго пеленали, чтобы лишние движения не привлекли злых духов.





# Кукла-кувадка и кукла-бессонница.

Куклу-кувадку делали, чтобы охранять только что рождённого младенца. Кукла-бессонница была игрушкой не для ребёночка, а для бессонницы, болезней и прочих напастей, отвлекала на себя злые силы. Если без видимой причины начинал плакать младенец, мать делала куклу-бессонницу. Укладывая куклу, говорила: «Сонница-бессонница, не играй с моим дитяtkом, а играй с этой куклой!»



Кувадка



Бессонница



# Куклы-мартинички.

- Весенне – летние праздники начинались обрядом «Закликания» весны. Обязательным атрибутом были маленькие нитяные куколки. Праздник приходился на начало марта, поэтому и кукол называли «мартиничками». Они были похожи на кисточки, которые приделывают к шапочкам.





## Были в русских деревнях куклы- сестрички: крупеничка, зернушка, горошинка.

- Такие куклы должны были способствовать хорошему урожаю. Сейчас куклы-зернушки вошли в моду. Только набивают их не гречкой и горохом, а стеклянными шариками. Учёные доказали, что для развития речи ребёнка очень полезно, чтобы он перебирал пальчиками всякие мелкие предметы вроде таких шариков.



# Кукла- костромушка

- Очень много было обрядовых кукол. Кукла-костромушка от одиночества, оберег невесты и жениха, бабушкина кукла и другие.





# Кукла- кумоха с сёстрами- лихоманками



<http://newsniass.ru>

# Кукла- столбушка

Кукла- столбушка не обрядовая, а изготовления можно было исполн





# Соломенная кукла

Любили на Руси делать куколок из соломы. Размеры разные: от огромного чучела Масленицы до маленьких соломенных фигурок.



[www.chamerevo.net.ru](http://www.chamerevo.net.ru)  
Судогодский Дом народного творчества  
Авторская работа Ольги Блинковой  
Фото Натальи Знахуренко







УКРАЇНСКА СІМ'Я  
Австр. Листо 35  
Листо  
Київ  
2004 р.



# Кукла из бересты

14 февраля на Руси «загадывали» на жениха с помощью берестяной куколки. На бересте писали заветное имя суженого. Тело куклы делали из столбика свёрнутой бересты, поверх которого наворачивали лоскутки наряда.



# Почему младенца или куклу называют лялькой?

Оказывается, Ляля, или, Лёля, -это имя дочери славянской богини природы Лады. Оно и стало обозначать любого малыша или куклу. Эти куклы не похожи на современных красавиц- кукол. У них нет ни лиц, ни ног, иногда даже рук и волос. Но в течении столетий они играли очень важную роль- охраняли и развлекали детей, готовили их к роли будущих матерей и хозяек.





Разные бывают на свете куклы: из дерева и материи, из глины и соломы, из резины и пластмассы. Разные у них имена. А есть куклы, у которых на всех одно имя- Матрёшка. В переводе с латинского «матрона»- почтенная женщина, мать семейства.





Можно сказать, что Матрёшка- главная кукла у нас в стране, хотя появились они не так давно, чуть больше ста лет назад. Первая матрёшка была выточена токарем В.П. Звёздочкиным и расписана по эскизам художника С.В.Малютина. По видам росписи матрёшки делятся на загорских, семёновских, полхов- майданских. В 1900 году матрёшка была представлена на международной выставке в Париже и завоевала золотую медаль.

