

# Русский народный мужской костюм

Автор:

Новикова Мария Владимировна

**Русский национальный костюм** — сложившийся на протяжении веков традиционный комплекс одежды, обуви и аксессуаров, который использовался русскими людьми в повседневном и праздничном обиходе. Имеет заметные особенности в зависимости от конкретного региона, пола (мужской и женский), назначения (праздничный, свадебный и повседневный) и возраста (детский, девичий, замужней женщины, старухи).

# Фасон одежды крестьян не менялся столетиями. Понятия моды не существовало.



- Основной мужской одеждой была сорочка или нижняя рубаха. У русских мужских рубах XVI — XVII веков под мышками квадратные ластовицы, по бокам от пояса треугольные клинья. Рубахи шили из льняных и хлопчатобумажных тканей, а также из шёлка. Рукава у кисти узкие. Длина рукава, вероятно, зависела от назначения рубахи. Ворот либо отсутствовал (просто круглая горловина), либо в виде стойки, круглой или четырехугольной («каре»), с основой в виде кожи или бересты, высотой 2,5-4 см; застегивался на пуговицу. Наличие ворота предполагало разрез посередине груди или слева (косоворотка), с пуговицами или завязками.



# МУЖСКИЕ ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ



- Раньше мужчины носили тафьи – особые круглые шапочки (их старались не снимать даже в церкви, хотя митрополит Филипп осуждал это). Поверх тафей можно было надевать шапки из разных материалов. Многие мужчины носили треухи – особые шапки, у которых были три лопасти. Также у обоих полов на Руси были популярны горлатные шапки – высокие, обшитые мехом, а в верхней части – парчой или бархатом.
- Сугубо мужской головной убор – шляпа-мурмолка (у неё плоская бархатная или алтабасовая тулья и меховой отворот).

•

# ШТАНЫ РУССКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА



- Обычные русские народные штаны – это порты и гачи. Такие штаны можно было заправлять в сапоги или в «портянки»-онучи, которые носили вместо носков с лаптями.

# Обувь



Bundarchiv, BM 1011-137-1050-044  
Foto: Museum 11941 Juni - Juli

- **Ла́пти** — низкая обувь распространённая на Руси в старину, и бывшая в широком употреблении в сельской местности, сплетённая из древесного лыка (липовые, вязовые и другие)<sup>[1]</sup>, берёсты или пеньки<sup>[2]</sup>. Для прочности подошву подплетали лозой, лыком, верёвкой или подшивали кожей<sup>[2]</sup>. Лапоть привязывался к ноге оборами (шнурками, скрученными из того же лыка, из которого изготавливались и сами лапти).

# РУССКИЕ НАРОДНЫЕ МУЖСКИЕ САПОГИ



- Сапоги на Руси были трёх видов:
- ичиги – лёгкий вариант (у них был мягкий носок и жёсткий задник);
- чёботы - сафьяновые, бархатные или атласные сапоги с укороченными голенищами;
- валенки – зимние сапоги, сделанные из войлока (их носят и сейчас).
-



# Зимняя одежда



# Разнообразие мужских русских народных костюмов











