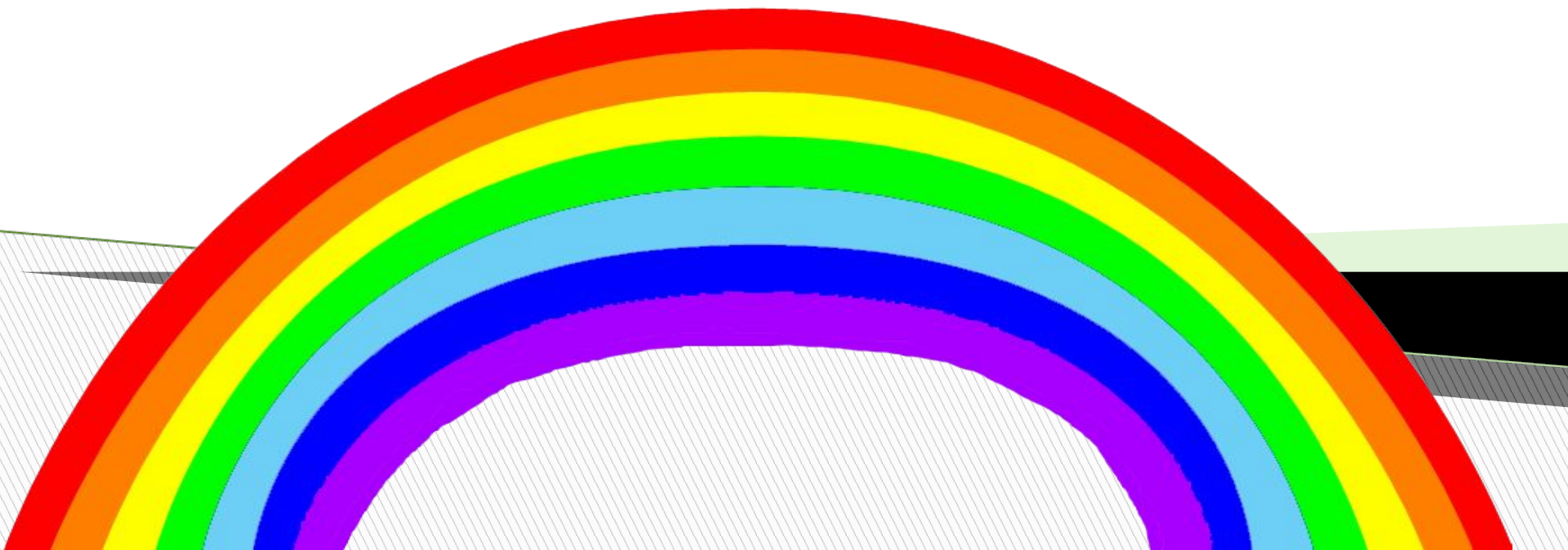


Семь цветов у радуги,  
а у музыки – семь нот.



# Л а д

*Согласованность  
музыкальных  
звучков между  
собой*

**Музыка**

**МИНОР**

**МАЖОР**

грустная  
печальная  
мягкая  
протяжная  
нежная

задумчивая  
спокойная  
ласковая  
минорная  
хмурая

веселая	задорная
счастливая	добрая
солнечная	бойкая
торжественная	легкая
радостная	мажорная
светлая	бодрая

# Динамические оттенки



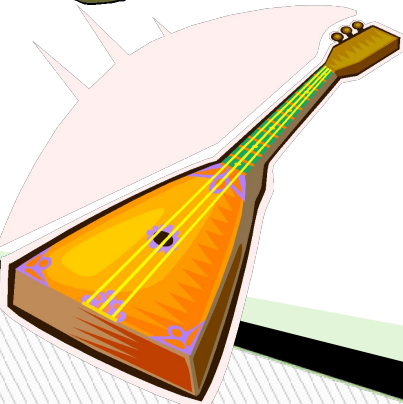
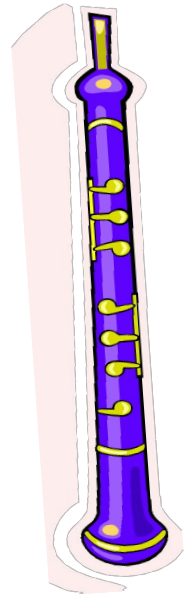
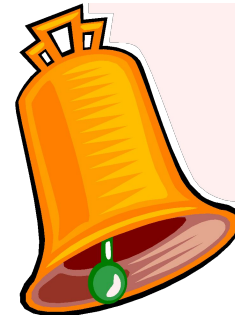
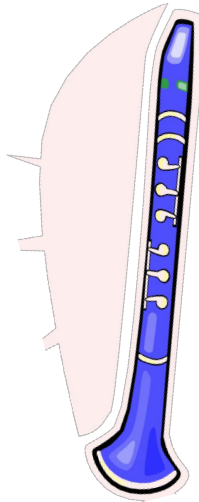
- Форте *f* - громко
- Пиано *p* - тихо
- Меццо форте *mf* - не очень громко
- Меццо пиано *mp* - не очень тихо
- Сфорцандо *ff* - очень громко
- Пианиссимо *pp* - очень тихо



# Тембр -

окраска музыкального

звуча



# РИТМ - чередование сильных и слабых долей





# Темп – скорость движения музыки





# Регистр-

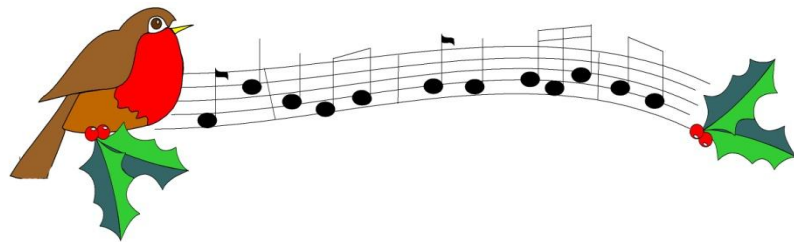
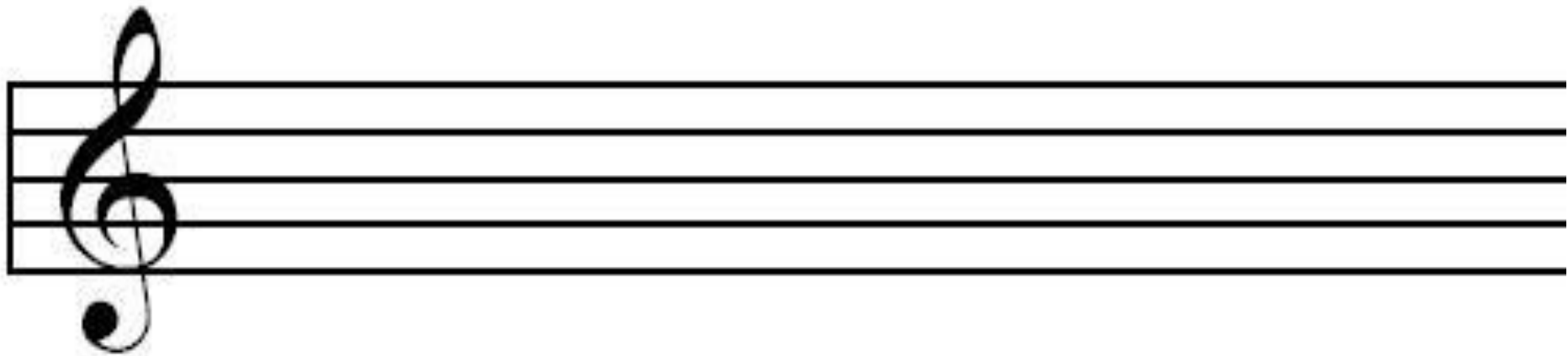
**ВЫСОКИЙ**



**НИЗКИЙ**

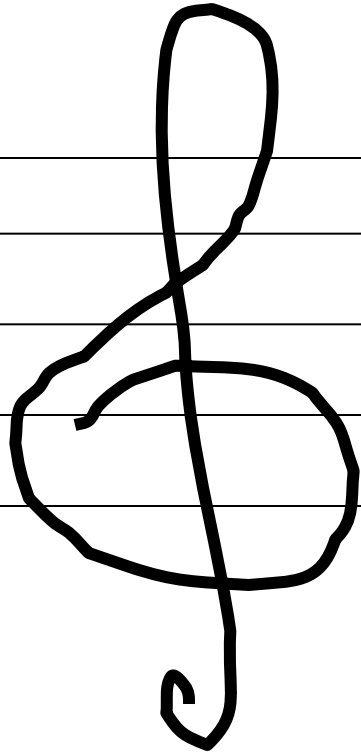


# Нотный стан. Скрипичный ключ.

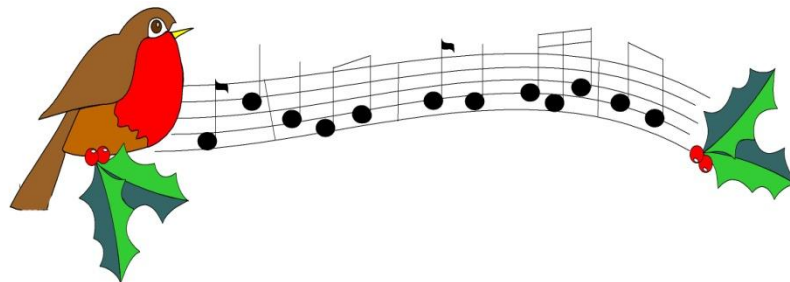




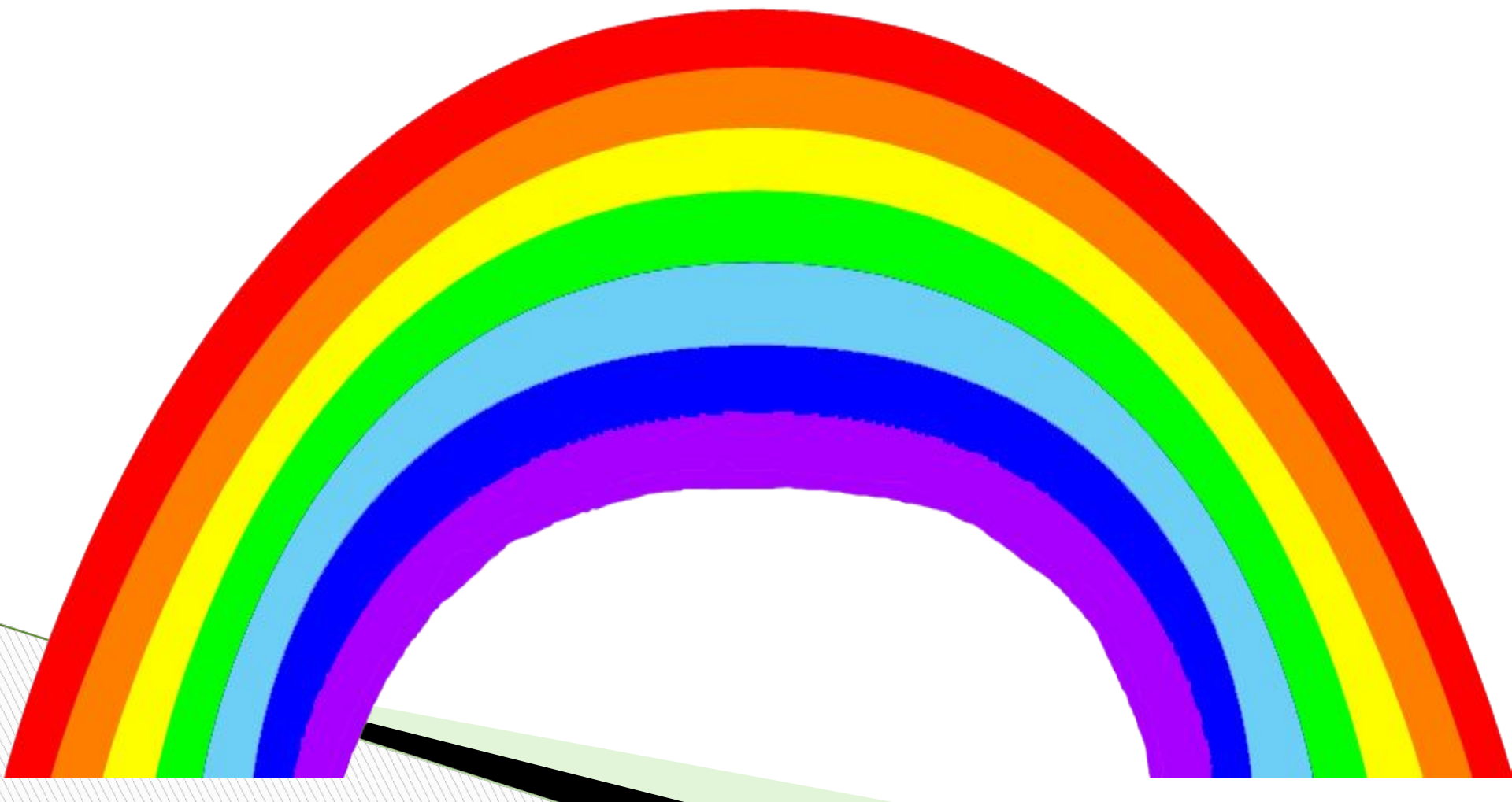
# Музыкальный звукоряд



Do Re Mi Fa Solь Ля Си

A musical scale is shown on a five-line staff. The notes are represented by black dots with their corresponding Cyrillic labels below them: Do (on the first line), Re (on the first space), Mi (on the second line), Fa (on the second space), Solь (on the third line), Ля (on the third space), and Си (on the fourth line). The notes are arranged in an ascending sequence from left to right.

# Семь цветов радуги



# Чайничек с шишечкой



*Мы всегда будем вместе...*

**Ты, да я, да мы с тобой**





# МЫ — маленькие дети



# Изгиб гитары желтый





# В страну Знаний



Пароходик





# Зеленая карета



<sup>17</sup> Вперёд! К знаниям!



**Джон Бранс Бойд  
намазал лыжи**



