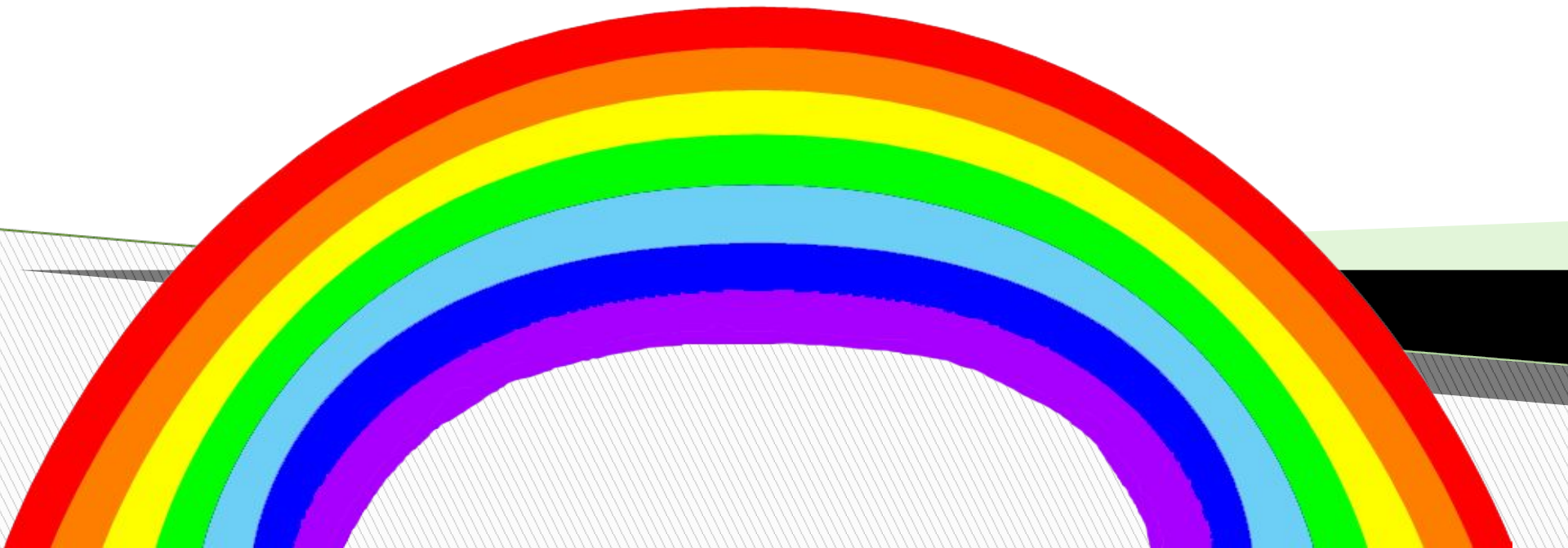


Семь цветов у радуги,
а у музыки – семь нот.



Л а д

*Согласованность
музыкальных
звучков между
собой*

МИНОР

МАЖОР

музыка

грустная
печальная
мягкая
протяжная
нежная

задумчивая
спокойная
ласковая
минорная
хмурая

веселая
счастливая
солнечная
торжественная
радостная
светлая

задорная
добрая
бойкая
легкая
мажорная
бодрая

Динамические оттенки



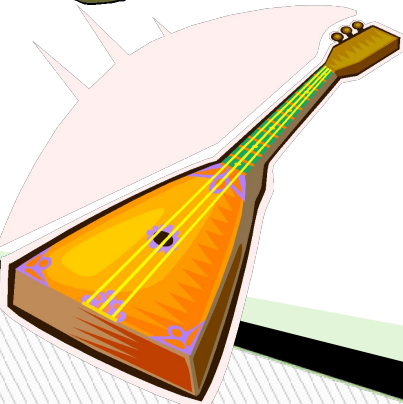
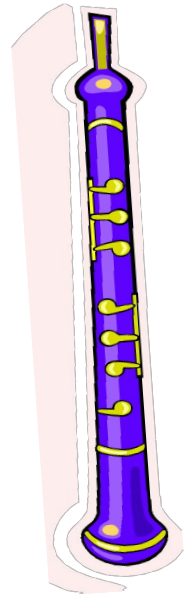
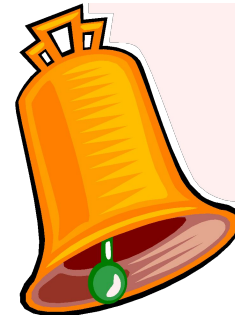
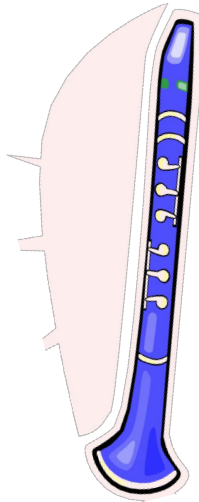
- Форте *f* - громко
- Пиано *p* - тихо
- Меццо форте *mf* - не очень громко
- Меццо пиано *mp* - не очень тихо
- Сфорцандо *ff* - очень громко
- Пианиссимо *pp* - очень тихо



Тембр -

окраска музыкального

звуча



РИТМ - чередование сильных и слабых долей





Темп – скорость движения музыки



Регистр-

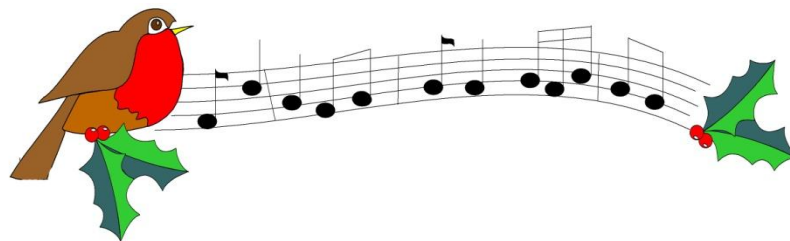
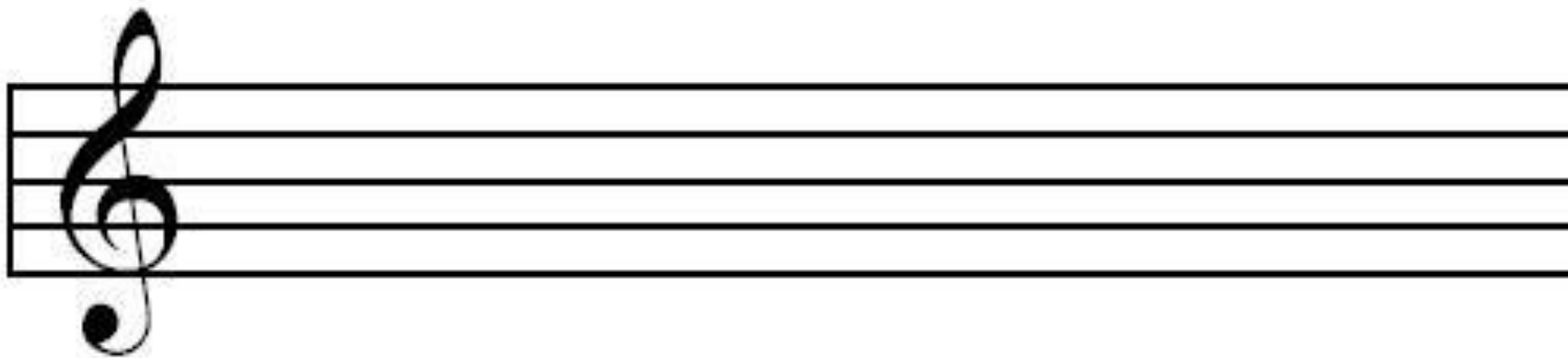
ВЫСОКИЙ



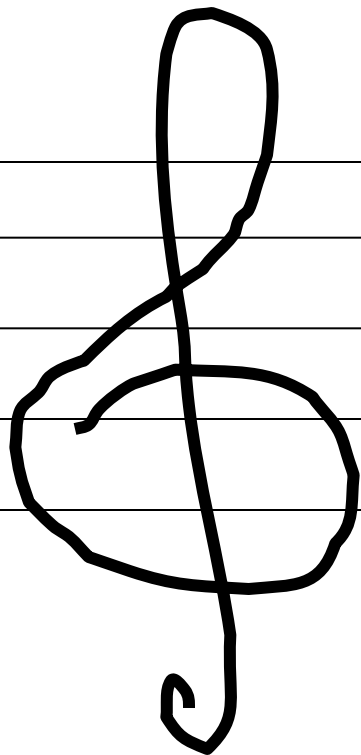
НИЗКИЙ



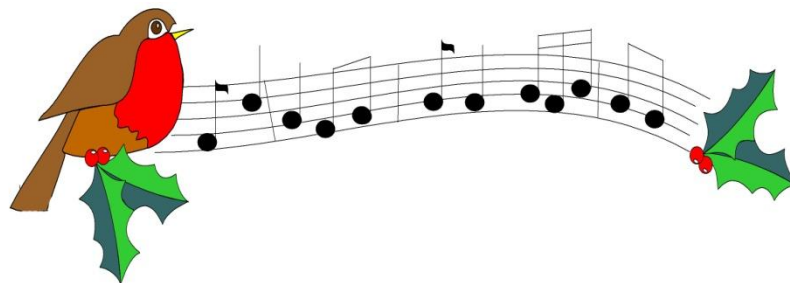
Нотный стан. Скрипичный ключ.



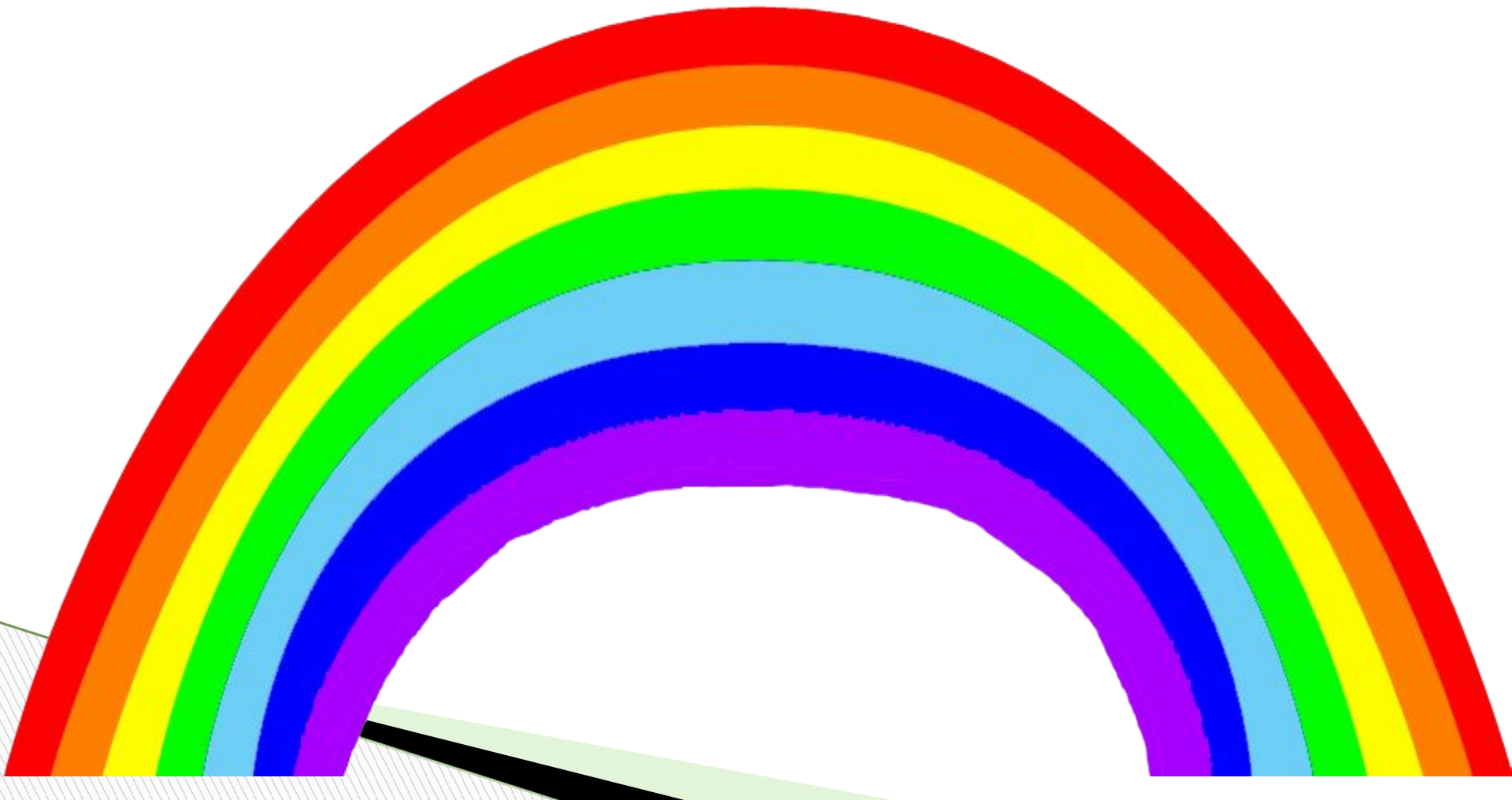
Музыкальный звукоряд



Do Re Mi Fa Sol La Si

A series of seven black circular notes are placed on a five-line musical staff. Each note is positioned on a specific line or space and is labeled with a Cyrillic letter below it: 'До' (Do) on the first line, 'Ре' (Re) on the first space, 'Ми' (Mi) on the second line, 'Фа' (Fa) on the second space, 'Соль' (Sol) on the third line, 'Ля' (La) on the third space, and 'Си' (Si) on the fourth line.

Семь цветов радуги



Чайничек с шишечкой



Мы всегда будем вместе...

Ты, да я, да мы с тобой



МЫ — маленькие дети



Изгиб гитары желтый



В страну Знаний



Пароходик



Зеленая карета



17 Вперёд! К знаниям!



**Джон Бранс Бойд
намазал лыжи**

