



**Гёттеборг**



**Гётеборг** является вторым по величине городом в Швеции. Родина концерна Вольво и двух крупных университетов, город также проводит множество крупных культурных и спортивных мероприятий. Город является популярным местом для туристов на шведском западном побережье, а также предлагает для туристических посещений ряд культурных и архитектурных достопримечательностей.

**Барк «Викинг»** был построен на судовой верфи в Копенгагене и отправился в дальнее плавание в 1906 году. Это был самый крупный парусный корабль, построенный в скандинавских странах. Викинг был построен в качестве школьного корабля для проживания и обучения 80 учеников. После плавания по всему миру корабль приплыл в Гётеборг в 1951 году, где вновь стал местом обучения: сначала первой школой для моряков, затем школой для обучения в сфере гостиничного бизнеса. Сейчас корабль используется в качестве отеля и ресторана в парке развлечений Лисеберг



**Гётеборгский оперный театр** своими силуэтами напоминает мосты, паруса, наполненные ветром, и корпус корабля. Сам оперный театр огромен. Здание Гётеборгской оперы является относительно новым: его строительство началось в сентябре 1989 года и было завершено довольно быстро. Официальное открытие оперы состоялось в 1994 году. Оперный театр оснащен современными технологиями. Еще одна деталь: мало кто знает, что в Гётеборгском оперном театре хранится приблизительно 15 тонн листов с нотами.



Площадь Гетеборга. Площадь Gotaplatsen расположена в северной части знаменитого шведского города Гётерборга. Это огромное открытое пространство, представляющее собой грандиозный культурный центр. Gotaplatsen со всех сторон окружена крупнейшими культурными учреждениями города - музеем искусств, концертным залом и художественной галереей.

В центре площади Gotaplatsen гордо возвышается статуя Посейдона с живописными фонтанами. Ее автор - Карл Миллес - известный во всем мире скульптор-монументалист. На площади часто проводятся разнообразные фестивали и интересные мероприятия, привлекающие тысячи посетителей из разных уголков мира.





Нынешнее, третье по счету, здание **Кафедрального собора Гетеборга** открыли в 1815 году, хотя его строительство завершилось лишь 12 лет спустя. Экстерьер собора выполнен в стиле классицизма, о чем свидетельствуют четкие линии, величественный главный вход, обрамленный четырьмя колоннами с фронтоном. Венчает здание башня с часами, в которой расположены 4 колокола



Жемчужиной Кафедрального собора является позолоченный алтарь в стиле ампир. Пилястры из красного мрамора украшены золотыми листьями. Единственным примером стиля барокко являются фигуры ангелов у алтаря, которые удалось спасти при пожаре в предыдущем здании собора. Еще один примечательный элемент, спасенный при пожаре в XVIII веке - позолоченные напольные часы



# Офисное здание Кугген

Кугген (“зубчатое колесо”) является новым центром технического университета Чалмерс для передовых технологий и предпринимательства. Это сооружение само по себе является инновацией с творческими решениями по всему зданию. Одной из целей для Куггена было стать творческой средой и местом встречи для студентов, преподавателей и предпринимателей, другая задача состояла в том, чтобы показать, как разработать строительные технологии и материалы, чтобы помочь сохранить энергию.





**Чулёхольмский дворец** был построен в 1898-1904 гг. в причудливой смеси стилей английского XVI века, модерна и самых современных инноваций. В поместье есть около 30 домов, несколько прекрасных садов и потрясающая природа.

Полуостров, на котором располагается замок, известен своей богатой флорой и фауной. Туристы могут пройтись по различным пешеходным маршрутам, проходящим через дубовые леса, луга, бесплодные скалистые берега и пляжи.





**Церковь Васа** с монументальным зданием в нео-романском стиле с некоторыми красивыми деталями в стиле модерна была построена архитектором Ингве Расмуссеном в 1909 году. В интерьере церкви доминируют огромная стенная роспись в алтаре, изображающей Вознесение Христа, а также оригинальный фасад органа.

Потребность в строительстве новой большой церкви со столь внушительными размерами возникла около 1900 года, когда в тогдашней южной части Гётеборга был построен могучий каменный город.



**Крепость Скансен Кронан** – это бывшая оборонительная крепость в центре района Хага, построенная в 1687-1689 гг. по проекту Эрика Дальберга. Скансен Кронан имел 23 пушки и был предназначен для отражения армий противника, но никогда не подвергался вражеской атаке. В XIX века крепость была тюремным бастионом, а затем аварийным жильем. В XX веке Скансен Кронан стал военным музеем с вооружением и обмундированием.





**ДО НОВЫХ  
ВСТРЕЧ!**