

Презентация для детей 2-й младшей группы «Самые интересные скульптуры животных в Санкт-Петербурге»

Подготовила воспитатель
ГБДОУ №3 Петроградского
р-на Санкт-Петербурга
Коорт О.А.

Коты Елисей и Василиса уселись на зданиях возле Малой Садовой в начале нулевых. И это не просто скульптуры абстрактных кошек. Дело в том, что эти усатые и пушистые создания в свое время спасли Ленинград от страшной напасти - крыс.

Во время Блокады коты в городе повымерли: кто-то от голода, кого-то съели. В итоге резко выросло поголовье крыс, которые, как известно, являются разносчиками множества опасных заболеваний, а также поедают запасы еды. Тогда руководство Ленинграда приняло решение «заказать» в Ярославле четыре вагона дымчатых кошек. Их тут же распределили по основным точкам инфраструктуры. Кошки охотились на грызунов и таким образом спасали и городское продовольствие, и самих горожан.

Адрес: Малая Садовая улица



Медведи.

Двое милых хозяев русского леса охраняют главный вход на завод Зигеля (крайне примечательный памятник архитектуры эпохи модерна). Их придумал скульптор Обер, а сами фигурки отливали на знаменитом заводе Сан-Гали. Скульптуры практически в неизменном виде дожили до наших дней.

Адрес: улица Достоевского, 44



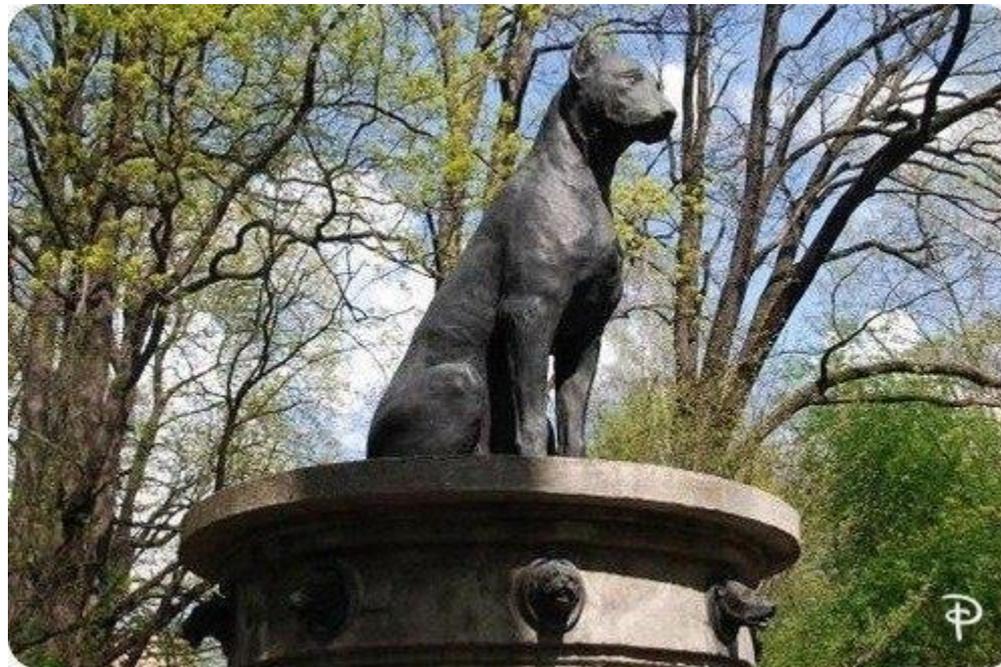
Собака Му-му

Один из самых трогательных «литературных» памятников Петербурга. Установленный в 2006 году у кафе «Два му» скульптором Арамом Аревикиным, он изображает грустную собаку, видимо, ждущую своего хозяина (его сапоги и пальто тоже были отлиты). А тот, видимо, как раз решает ее судьбу, сидя в харчевне.
Адрес: перекресток улиц Тургенева и Садовой



Собака (Павлова)

Этот памятник безымянной собаке, которая внесла вклад в развитие науки, был установлен в 1936 году во дворе Института экспериментальной медицины. На постаменте памятника изображены различные эпизоды развития науки, в которых собаки принимали непосредственное участие.
Адрес: улица Академика Павлова, 12



Птичка Чижик-Пыжик

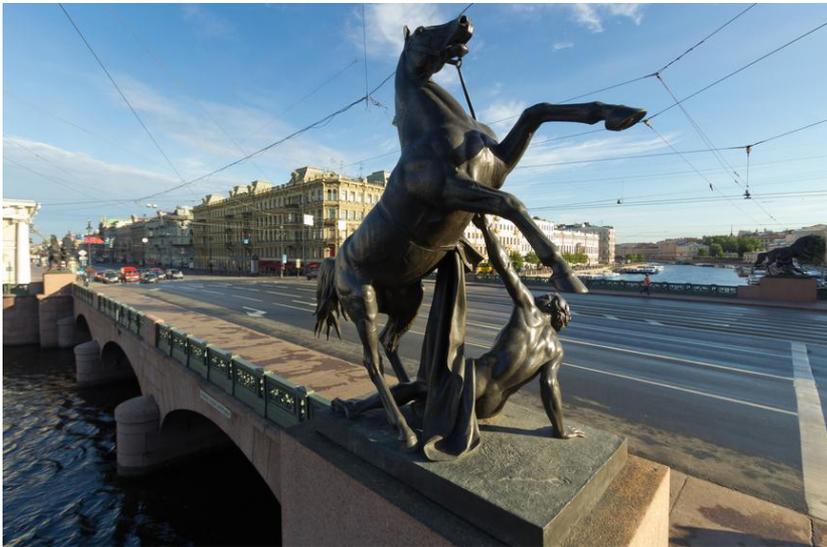
Наверняка не все знают, что название Чижик-Пыжик в Санкт-Петербурге появилось еще в 19 столетии. Дело в том, что в 1835 году на набережной Фонтанки принцем Ольденбургским было основано Императорское училище правоведения. Его студентам предписывалось носить форменные пыжиковые шапки и зеленые мундиры с желтыми обшлагами и петлицами, поэтому с чьей-то легкой руки за ними закрепилось прозвище Чижики-Пыжики.

Рядом с Инженерным напротив наб. Фонтанки дома №12/1



Кони

Конных скульптур в городе полно, но те, что стоят на Аничковом мосту — главные и лучшие. Их создавал талантливый скульптор-анималист Клодт, уже прославившийся своими зверушками у постамента памятнику Крылову. Эти скульптуры известны на весь мир, не только потому что являются визитной карточкой Петербурга, но и из-за того, что Николай Первый успел подарить копии коней европейским монархам. В частности, скульптуры можно увидеть в Берлине.
Адрес: Аничков мост



Верблюд

В 1892 году Российское географическое общество установило памятник путешественнику Пржевальскому. У его постамента была сделана скульптура дикого верблюда, которого Пржевальский впервые описал.

С этим памятником связана еще одна легенда. Многим ленинградцам Пржевальский казался слишком похожим на Сталина, после чего родилась легенда о том, что путешественник — настоящий отец генералиссимуса.

Адрес: Александровский сад



Заяц

Знаменитый ныне «Зайчик, спасшийся от наводнения» был установлен всего 11 лет назад, к 300 летию Петербурга. Скульптор Петровичев и архитектор Петченко поставили белого и пушистого на деревянный постамент, на котором есть отметки высоты подъема воды во время крупнейших наводнений в Петербурге.

Адрес: под Иоанновским мостом Петропавловской крепости

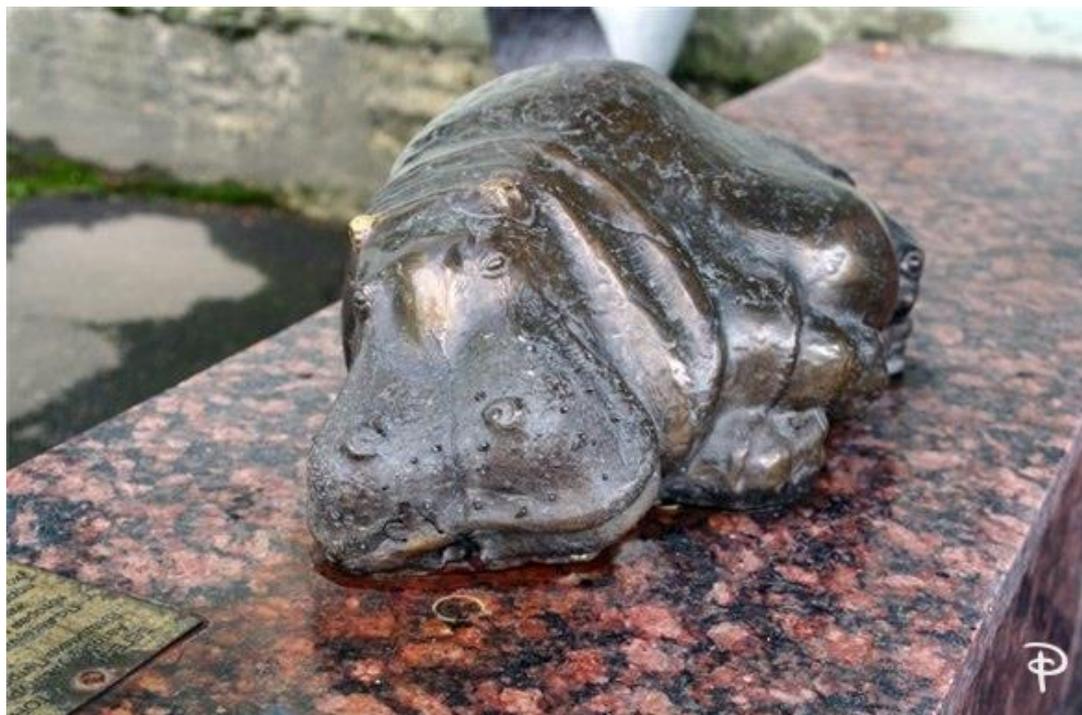


Бегемотиха

Зовут ее Тоня, установил ее автор зайца Петроничев в 2005 году. Двор филфака СПбГУ полон разных скульптур животных (среди прочего, там есть еще такса и «факультетский козел»), но Тоня — самая знаменитая. Ее гладят «на удачу» перед экзаменами.

На постаменте установлена табличка, которая гласит: «По легенде девушка, которая мечтает найти жениха, должна подержаться за правое ухо бегемотихи, а молодой человек если хочет найти невесту, за левое».

Адрес: двор филологического факультета СПбГУ



Улитка

Еще одна скульптура авторства Петровичева, установленная во дворе филфака СПбГУ. Ее установили в 2006 году перед дверью кафедры фонетики.

Адрес: двор филологического факультета СПбГУ

