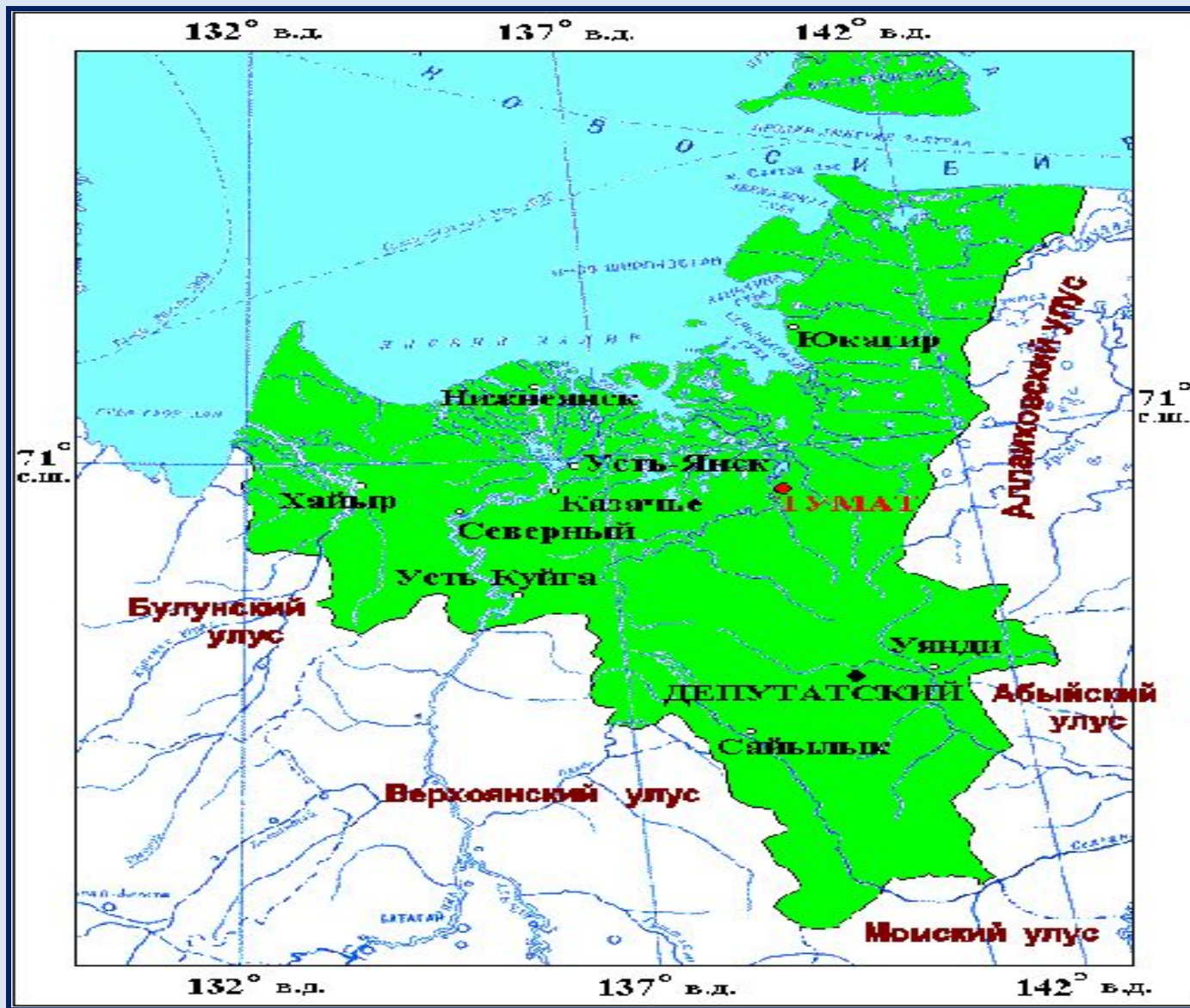




Юкагиры



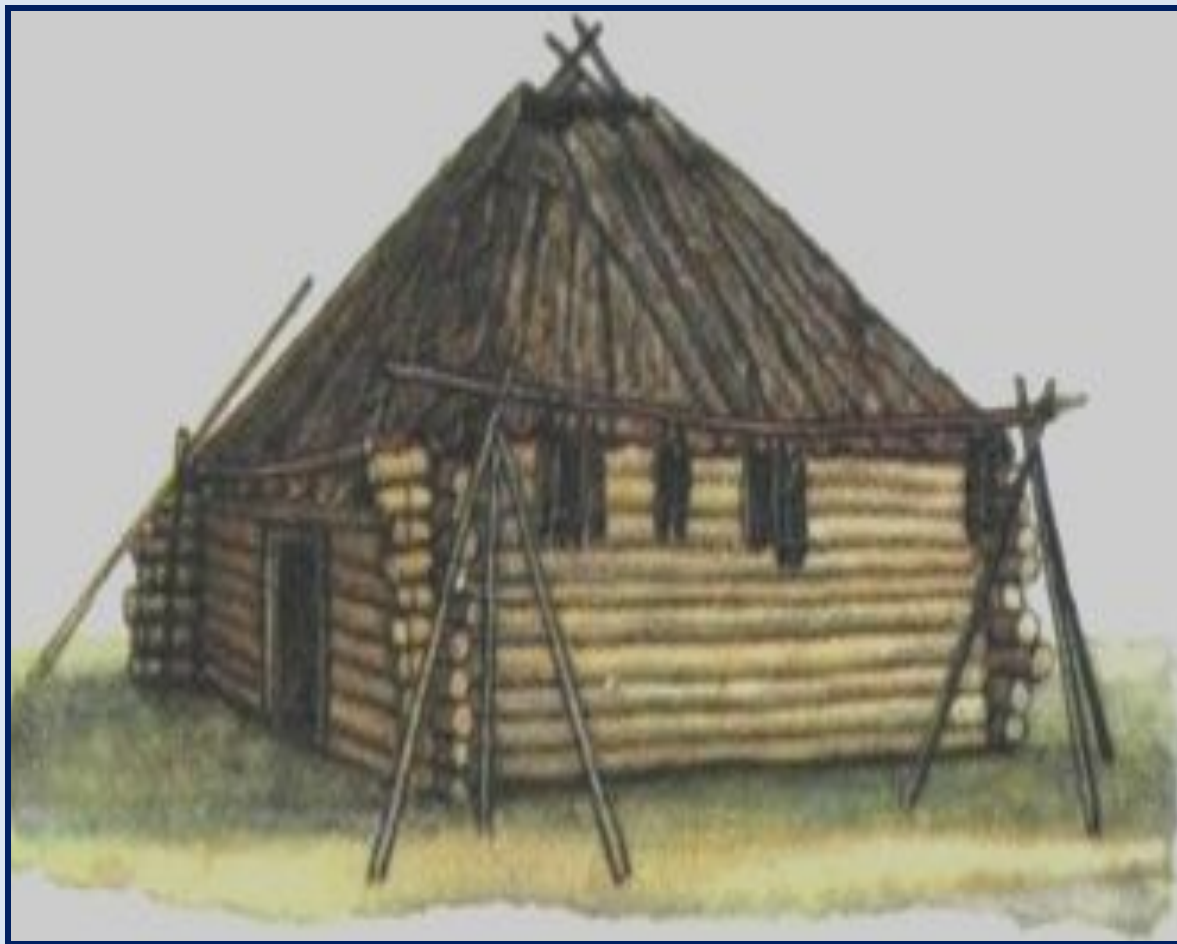
Если полететь на самолете с юга на Север, то можно увидеть, что постепенно тайга кончается и начинается край безлесный. Имя этого края – тундра.



Между реками Колыма и Индигирка издревле живет юкагирский народ.



Юкагиры –
это северный
народ, по-
другому их
называют
«одулы»,
что означает
сильные
и могучие.



Зимой
жилищем
была
деревянная
постройка
с плоской
крышей,
которую
заваливали
корой
и снегом,
называлась
она «чандал».



При
перекочевках
по тундре
юкагиры жили
в легких
жилищах —
чумах.



Одежду шили из звериных шкур, которую очень искусно выделывали и она становилась мягкой и бархатистой, как ткань.



Украшали одежду вышивкой, бисером, цветными нитками; обшивали по краю бахромой и мехом, подвешивали колокольчики, бубенчики, медные и серебряные кольца, фигурные подвески.



Основная пища юкагиров
– это *мясо и рыба*.

Мясо сушили, затем
коптили и растирали
в порошок.

Оленье мясо употребляли
сырым и вареным. Зимой ели
строганину, весной и летом
тонкие пласты мяса коптили
над костром и вялили
на солнце. Сушеное мясо,
нанизанное на жильные
нитки, хранили в мешках,
в амбарах, на сваях и варили
зимой. Из взбитой свежей
оленьей крови готовили суп.



Как гласит легенда, раньше юкагиров
было много, как звезд на небе.
Сейчас же юкагиров насчитывается около 2000.



Юкагиры, которые живут в наше время, занимаются тем же, чем и их прадеды, и отцы — это оленеводство рыбалка, охота, обрабатывание шкур.



Заповеди предков юкагиров,
потомственных охотников
и рыболовов, испокон
веков гласили:

*Будь охотник ловким, храбрым,
Но не жадным и жестоким.
Не губи напрасно птицу,
Не лови напрасно рыбу.*



Маленький народ юкагиров почитал животворную силу огня.

В любом юкагирском домечандале, можно услышать, как говорят обращаясь к огню: «Дедушка, Большой Огонь!»

Наверное, и вправду был в стародавние времена Большой Огонь, и когда юкагиры стали разъезжаться по свету, брали они с собой по Маленькому Угольку для своего очага.



Послушайте, какие занятные имена у юкагирских ребят: Помди – «замарашка», Чиримэде – «птенец», Пойе – «щёчка» и Нодийа – «красная рыбка». Даже в своих именах юкагиры хотят сохранить обычаи, память о прошлом. Для небольшого народа это так важно: сберечь традиции, родной язык.

Юкагирский поэт, писатель - Улуру Адо (Гавриил Курилов)



Костёр

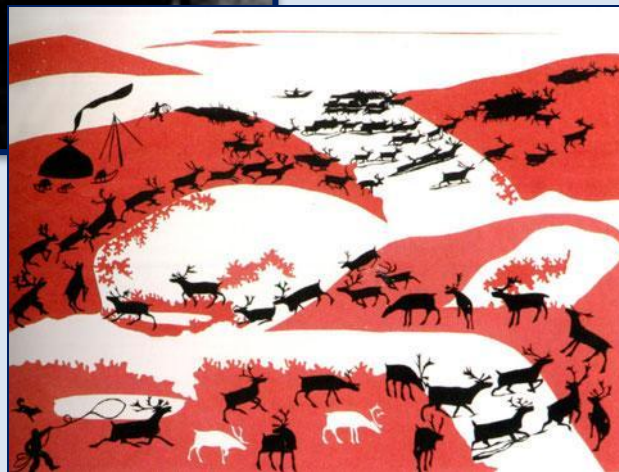
Посмотрите, люди земли,
Юкагиры костер развели
Пусть он жалок еще и мал
Но как жарок уже и ал!
Приходите, братья,
к нашему костру -
Наших песен вкусить простоту.
Принесите, подкиньте дровец
В наш костер,
в наш пожар сердец.
Чтобы он веселее жил,
Чтобы звезды крылом задел.
Чтоб увидал огромный мир,
Огонек, что зажег юкагир!

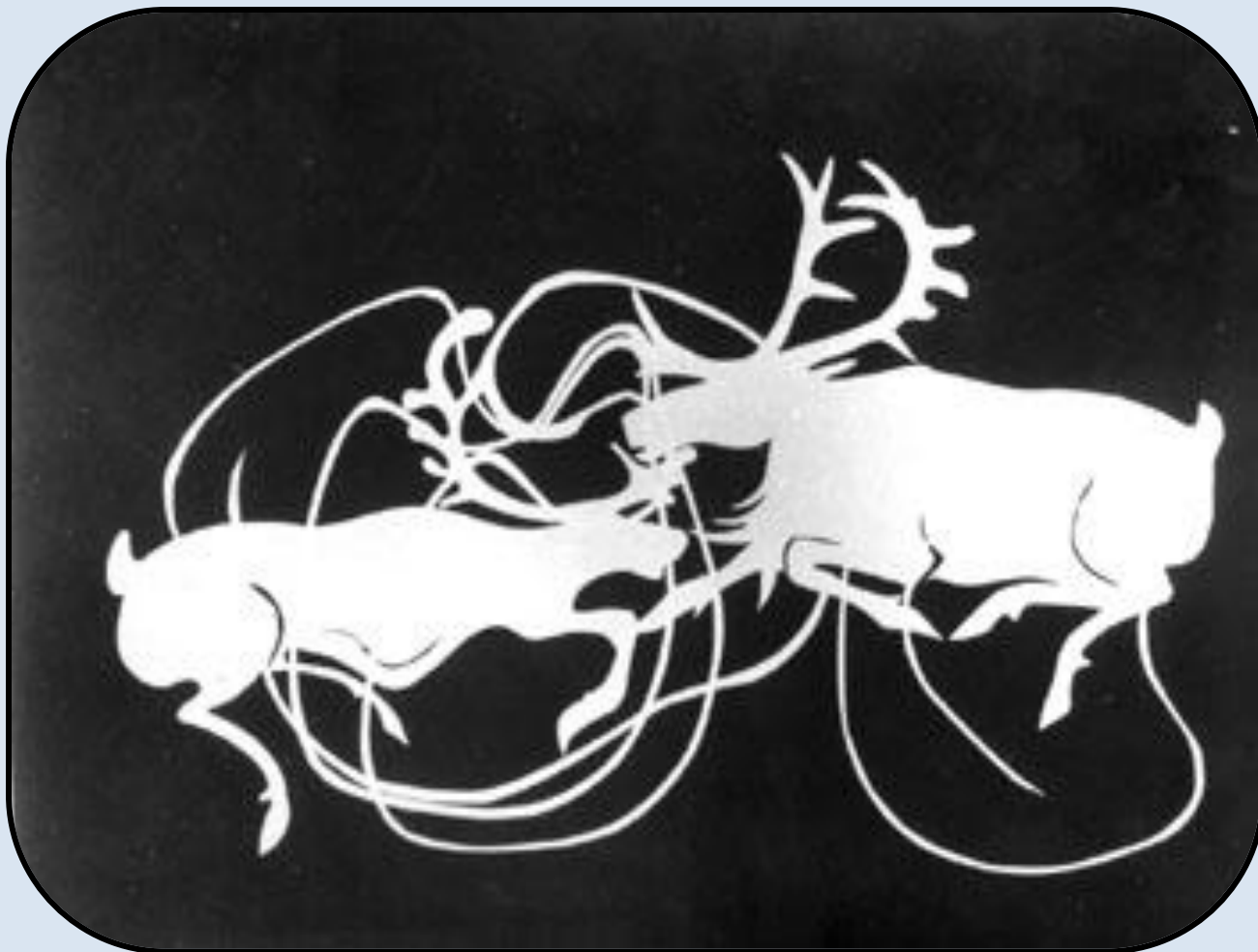


Улуру Адо говорил:
«У каждого человека
есть дар, талант,
необходимо развивать
его, а для этого надо
быть настоящим
человеком
и много работать,
поменьше спать!».



У Улуро Адо
есть брат
Николай Курилов.
Он тоже
юкагирский поэт,
писатель,
художник
и фотограф.





Н.Курилов. «Запутавшиеся олени»

В картине «Запутавшиеся олени», изображены олени в смертельной схватке, черный и белый цвет напоминают борьбу света и тьмы.

В своих работах автор любил изображать оленей.



Юкагирский народ
очень любит свою
суровую Родину,
и всегда хотел жить
на своей земле.
И как говорил стихами
Улуру Адо:
*«Я как будто привязан
арканом к этой
тундре, к оленям
своим...»*