A festive winter-themed illustration. In the center, a large teal oval contains the title text. To the left, a snowman with a top hat and scarf stands on a snowball. In the background, a sleigh pulled by reindeer flies across a snowy landscape with evergreen trees and a small house. Two large, decorated Christmas ornaments hang from the top right. The entire scene is framed by a decorative border of snowflakes and pine branches.

**Снеговик: история
возникновения
символа зимы**

**Работа выполнена командой
«ПервоКЛАСС!ники»**



Первые снеговики



изображались злыми снежными монстрами огромных размеров.

Это не случайно, ведь в те давние времена суровые зимы с лютыми




морозами и вьюгами приносили немало хлопот.

Скорее всего, именно тогда и появились поверья, согласно которым снеговики представляют большую угрозу для людей.

Только со временем снеговик стал символом зимних праздников!





На Руси же снеговиков лепили с древних языческих времен и почитали как духов зимы.

К ним, как и к Морозу, относились с должным уважением и обращались с просьбами о помощи и уменьшении длительности лютых морозов.

Кстати, снежные бабы и Снегурочка – это наше, русское достояние.

Наши предки верили, что зимними природными явлениями (туманами, снегами, метелями) повелевают духи женского пола.

Поэтому, чтобы показать им свое почтение, лепили снежных баб.



По старинной европейской притче, святой Франциск Ассизский считал создание снеговиков своеобразным методом борьбы с бесами.

А по другой христианской легенде, снеговики – это ангелы.

Ведь снег – это дар неба.

А значит, снеговик – не кто иной, как ангел, который может передавать Богу просьбы людей.

Для этого маленького снеговичка лепили из свежесвыпавшего снега и тихонько шептали ему свое желание.

Верили, что как только снежная фигурка растает, желание сразу будет доставлено на небеса и вскоре исполнится.



В Европе снеговиков всегда лепили рядом с домами, щедро украшали гирляндами и домашней утварью, укутывали в шарфы, а в руки вручали ветвистые метлы. В деталях их «одеяния» угадывается мистический характер.

Например, нос в виде морковки прикрепляли, чтобы умиловить духов, посылающих урожай и плодородие. Перевернутое ведро на голове символизировало достаток в



Согласно старинному преданию, в конце XV века, примерно в 1493 году, итальянский скульптор, архитектор, поэт Микеланджело Буонарроти впервые слепил снежную фигуру. По данным исторических исследований, первое письменное упоминание о снеговике встречается в книге XVIII века: там говорится о «красивом снеговике» гигантских размеров.



Только в XIX веке снежные создания «подобрели» и вскоре стали незаменимым атрибутом Рождества и Нового года. Поздравительные открытки с изображением милого улыбчивого снеговика в окружении веселых детей быстро завоевывали популярность. Любопытно, что в представлении европейских народов снеговик – это всегда существо мужского пола, снежных баб и снегурочек у них никогда не было. В английском языке для его обозначения есть только одно слово – «snowman».



Самый маленький снеговик - это снеговик в 5 раз тоньше человеческого волоса, диаметр шаров - менее 0.01 мм. Он состоит из двух нано-шаров олова, его глаза и рот выжжены сфокусированным ионным лучом, а нос из платины. Его создали специалисты из Лондонской Национальной физической лаборатории создали самого маленького снеговика в мире.



Использованные ресурсы

<http://www.tvoyrebenok.ru/istoriya-snegovika.shtml>

<http://www.art-apple.ru/displayimage.php?pos=-3194>

<http://nifiga-sebe.ru/index.php?newsid=13886>

<http://www.proza.ru/2010/12/21/823>

<http://www.goldteam.su/forum/lofiversion/index.php?t45220.html>

<http://unilans.org/showthread.php?t=87277>

<http://www.rb.ru/office/gyncyclo/pict/2009/12/09/134520.html?specproj=1>

**Пусть Снеговика принесут вам счастья и удачи в
НОВОМ ГОДУ!**

