



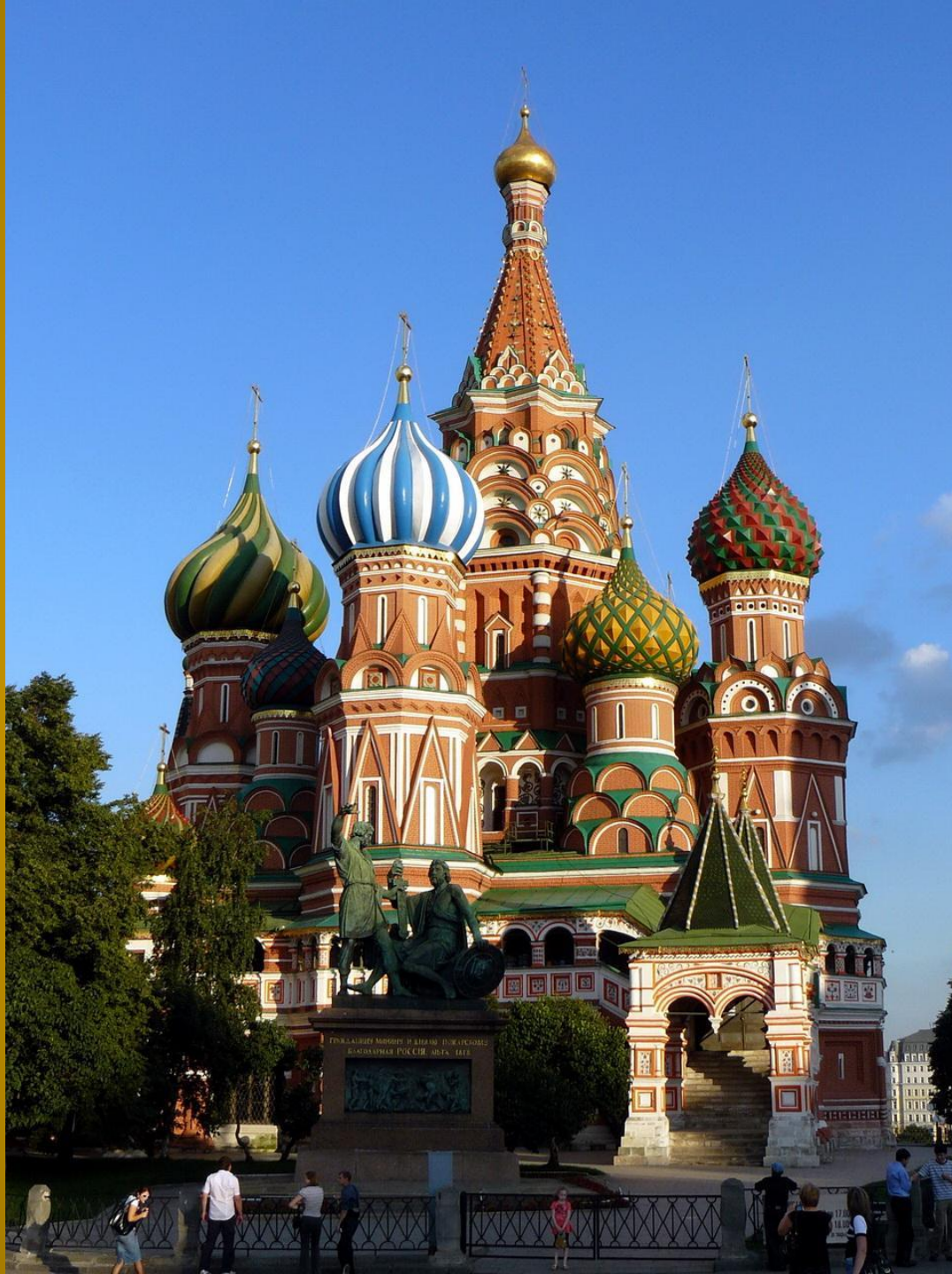
# Собор Василия Блаженного

*Подготовка к сочинению-  
описанию с элементами  
повествования*

Москва.  
Красная  
площадь

Собор  
Василия  
Блаженного

Собор Покрова, что на Рву;  
Покровский собор;  
До XVII в. – Троицкий собор



# *Из истории создания*

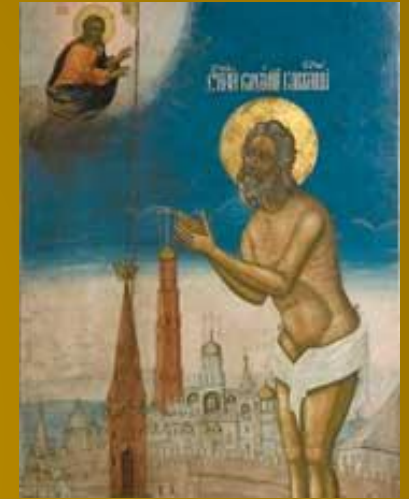


- Покровский собор был построен в 1555 – 61 гг. по приказу Ивана Грозного в память о взятии Казани и победе над Казанским ханством
- Архитекторы – Постник и Барма
- Согласно легенде, архитекторы были ослеплены по приказу Ивана Грозного, чтобы они не смогли больше построить подобного храма

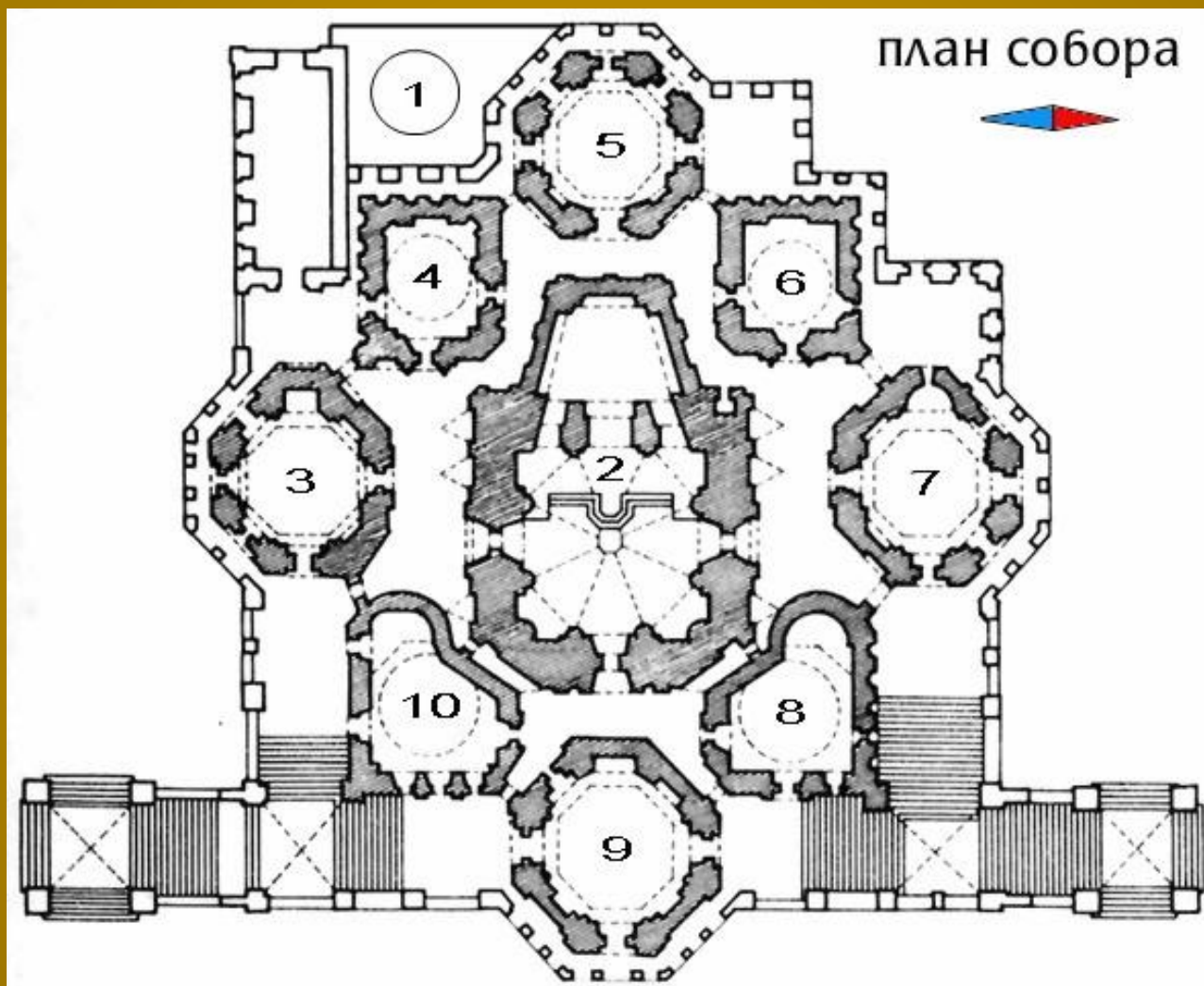




# Василий Блаженный



# Композиция храма

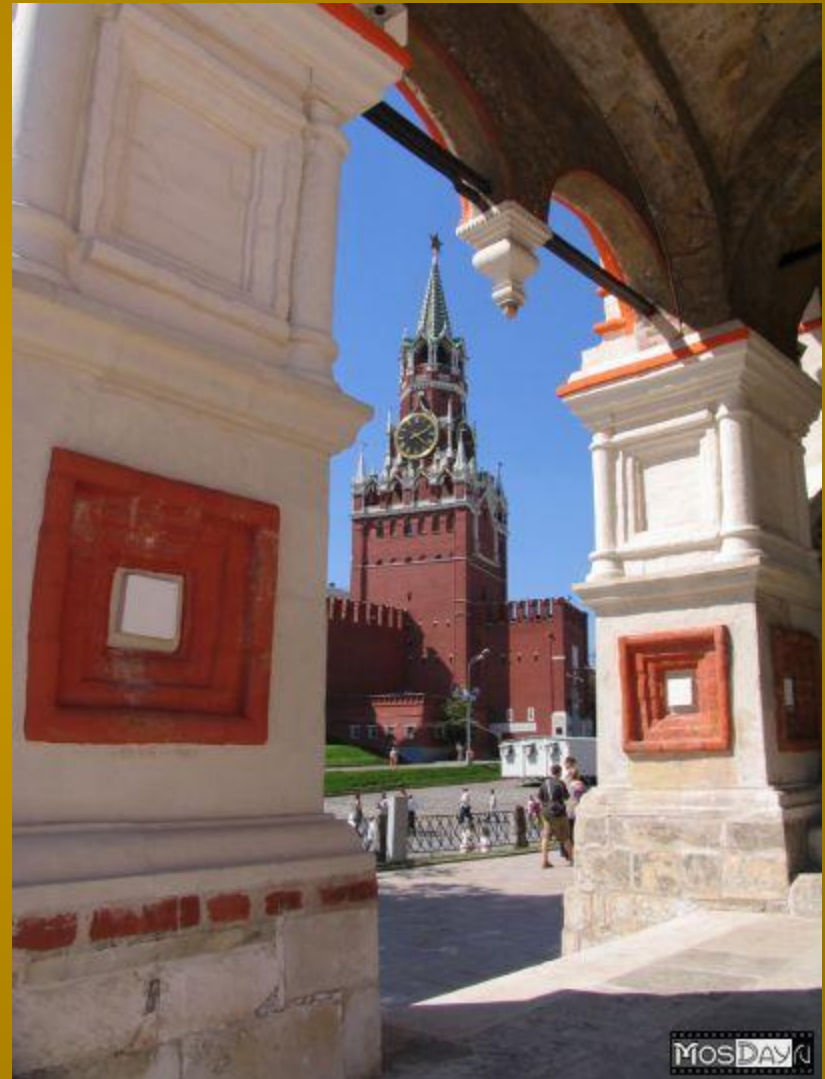


# Убранство собора



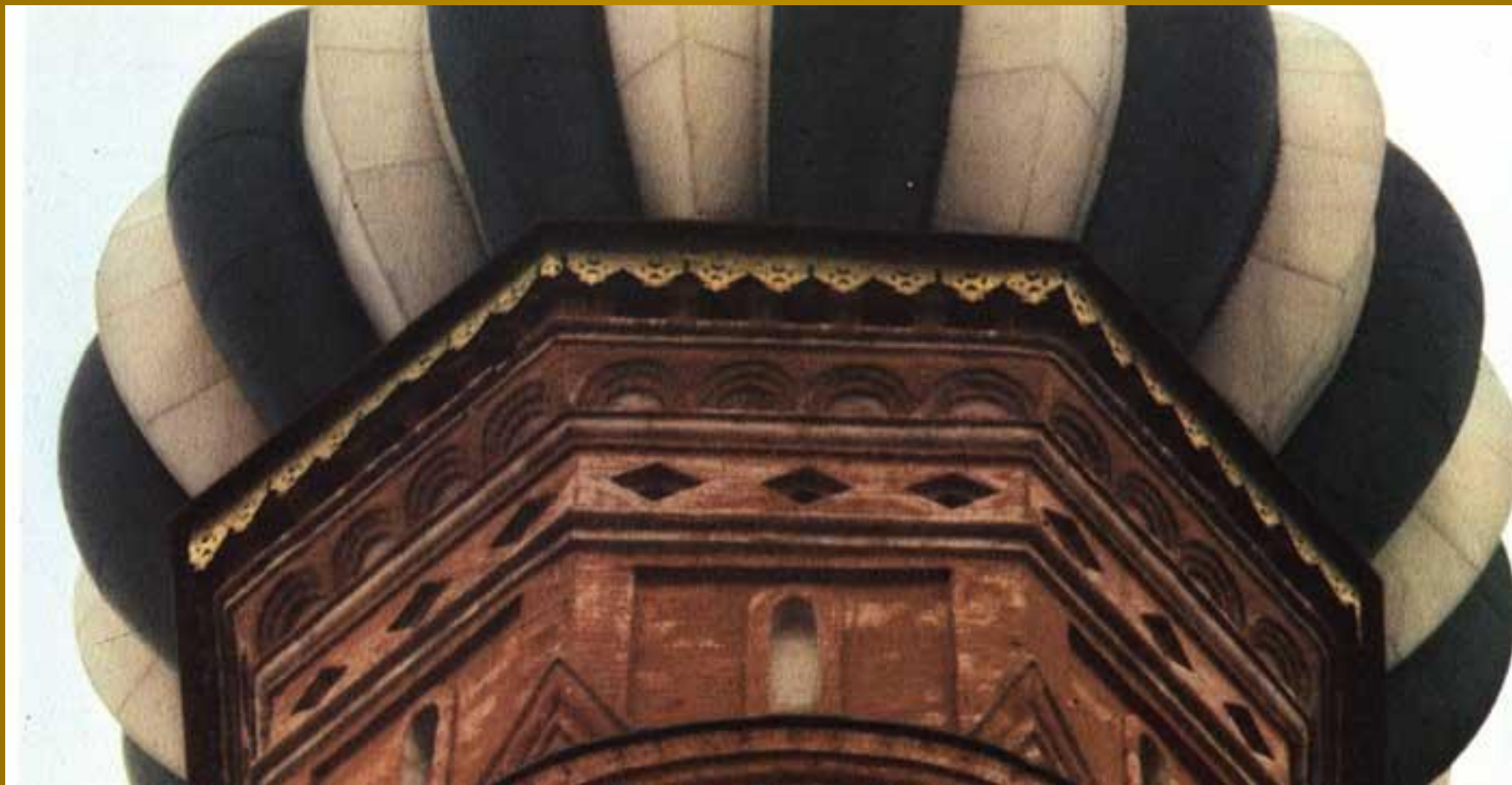
Убранство собора выполнено из кирпича и камня в сочетании с полихромной керамикой. Изначально орнаментика носила геометрический характер, а также фигурные детали в виде звёзд, крестов, ромбов и треугольников.

# Арки





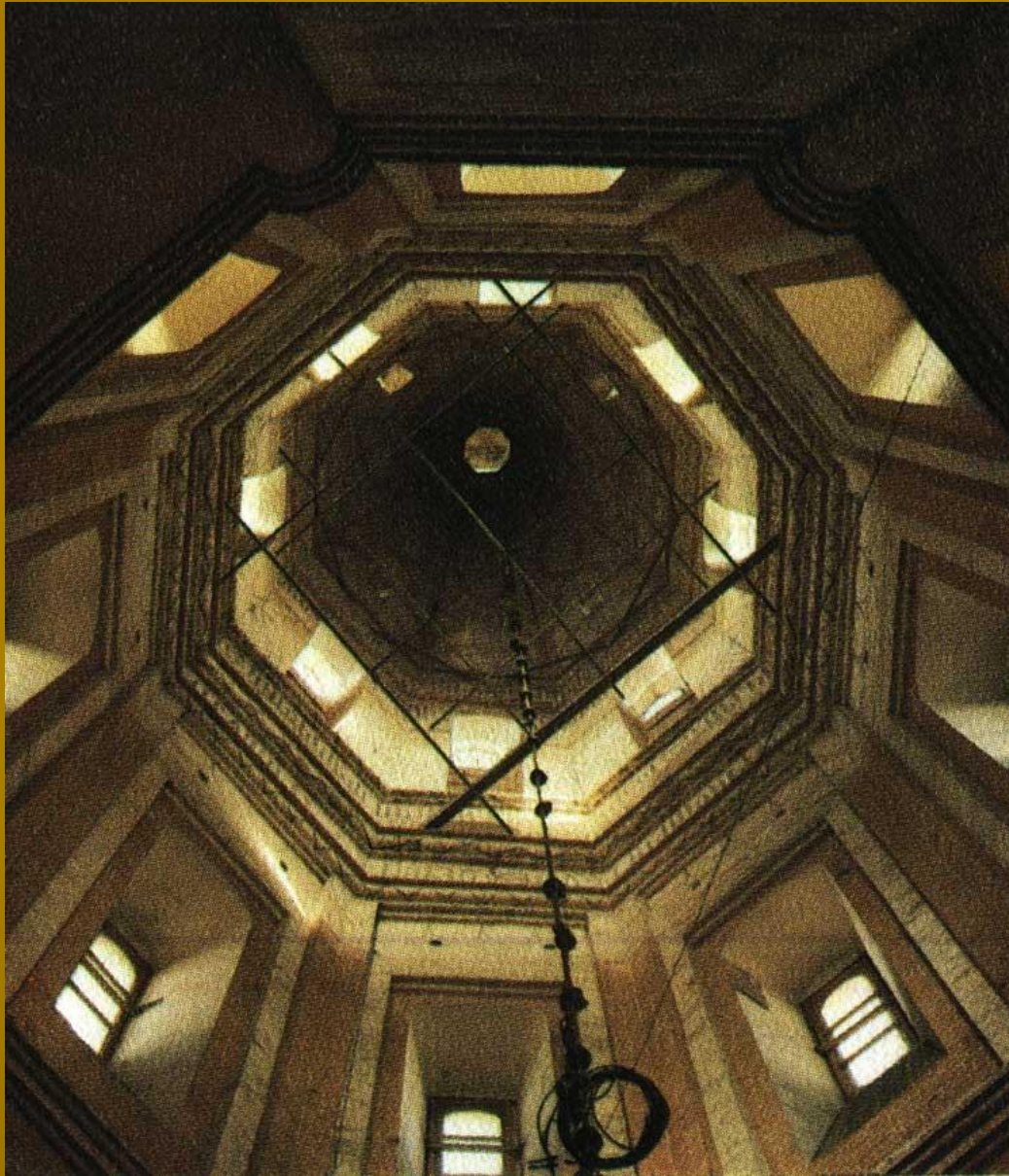
# Барабан



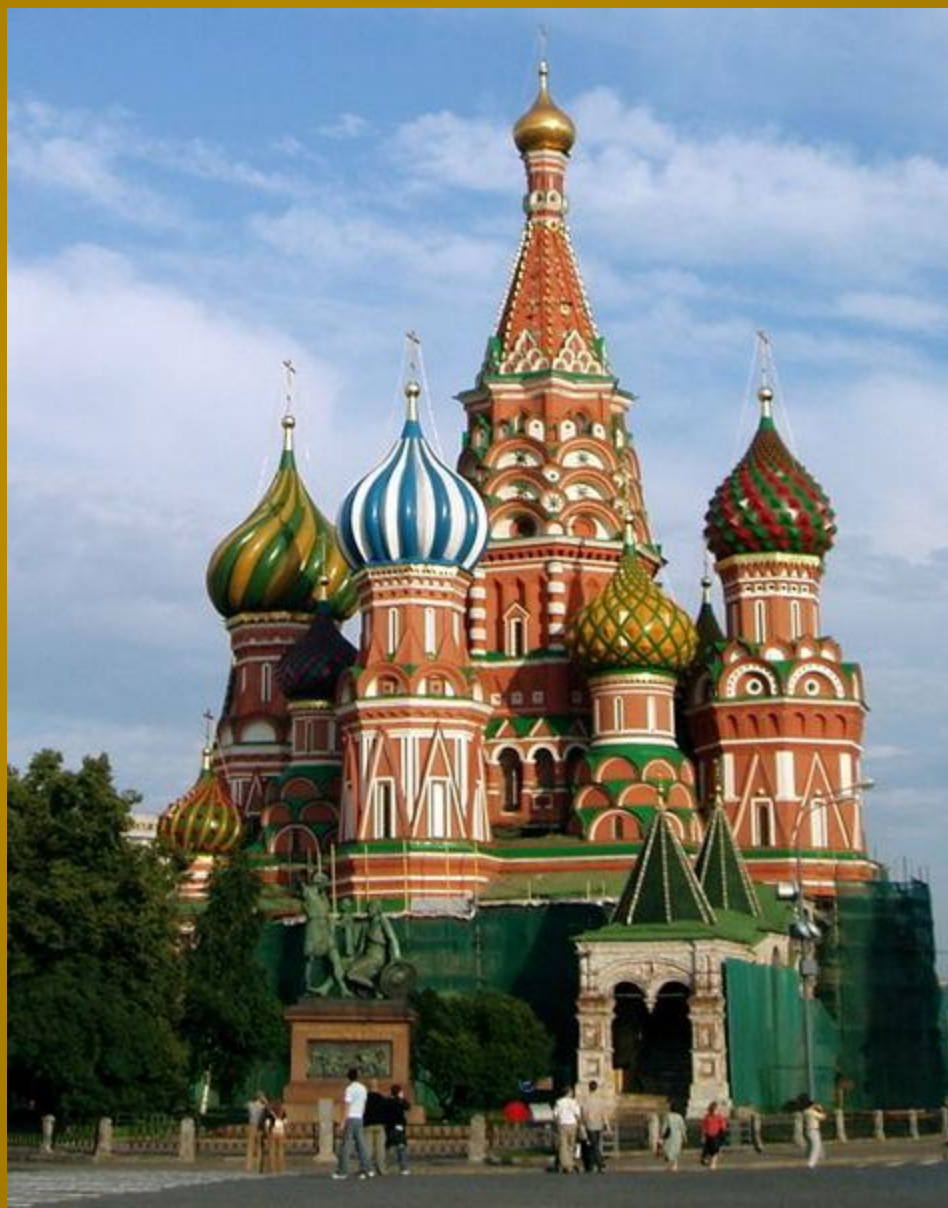
# Бойницы



# Восьмерик (вид изнутри)



# Глава, главка

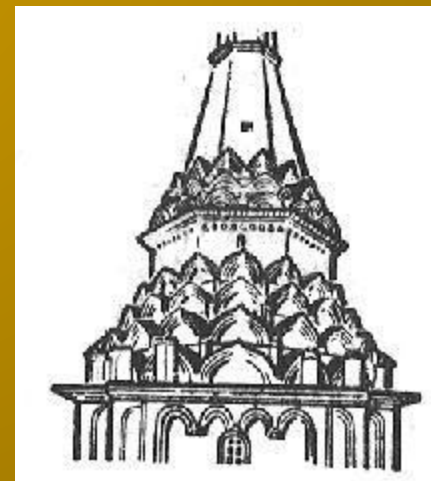
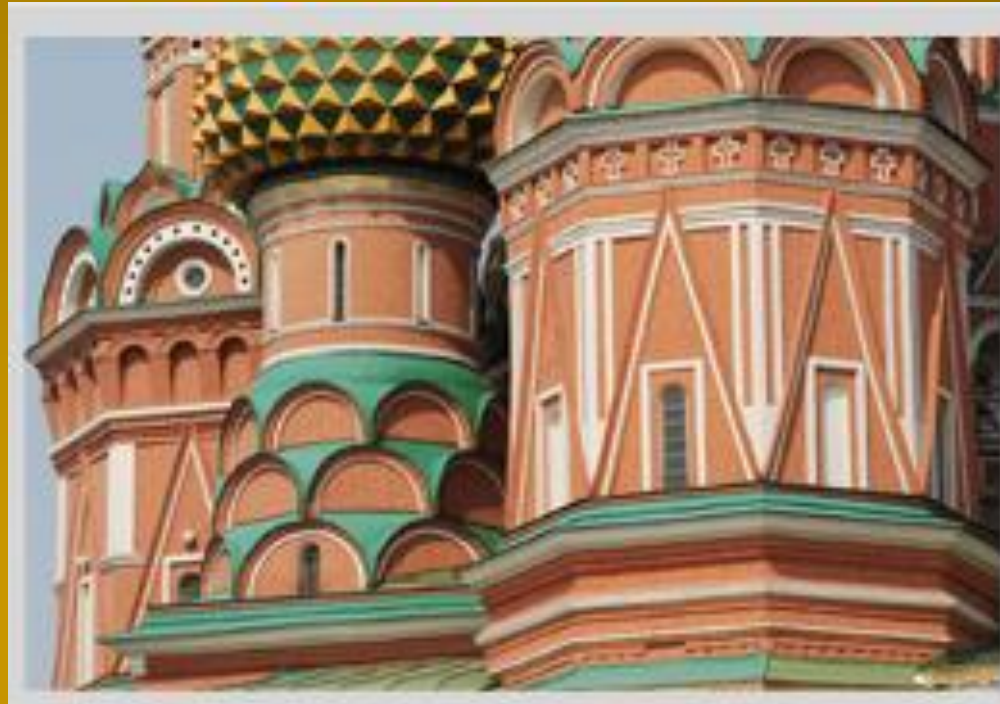


## Гульбище (галерея)



Верхние ярусы церквей украшены кокошниками, расположенными в шахматном порядке – «вперебежку».

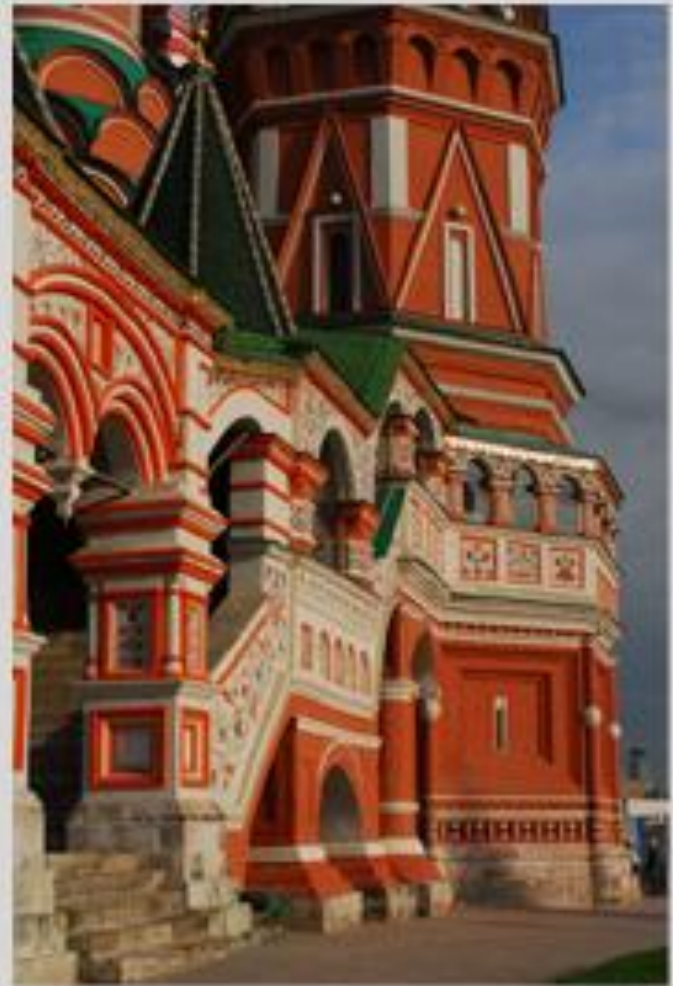
Около трёхсот кокошников создают особую игру света и тени, придают лёгкость и нарядность всей конструкции.



# Луковица



# Портал

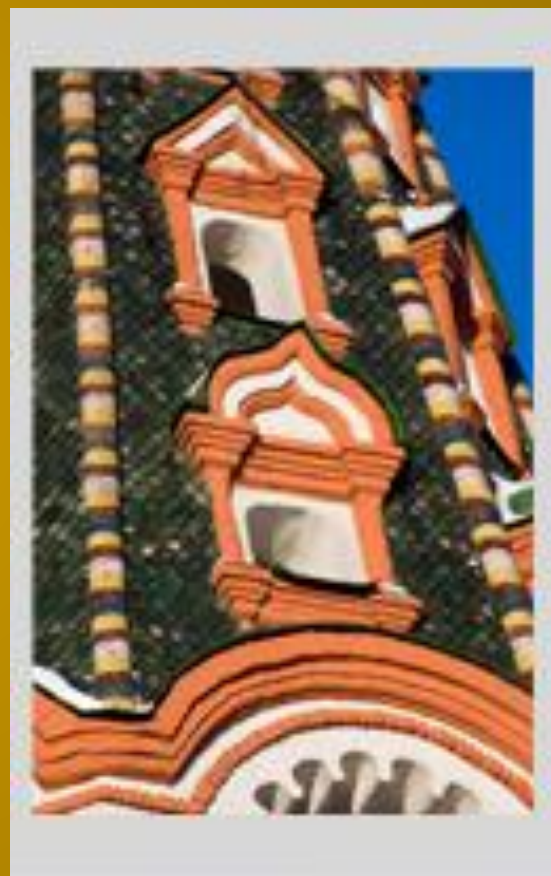




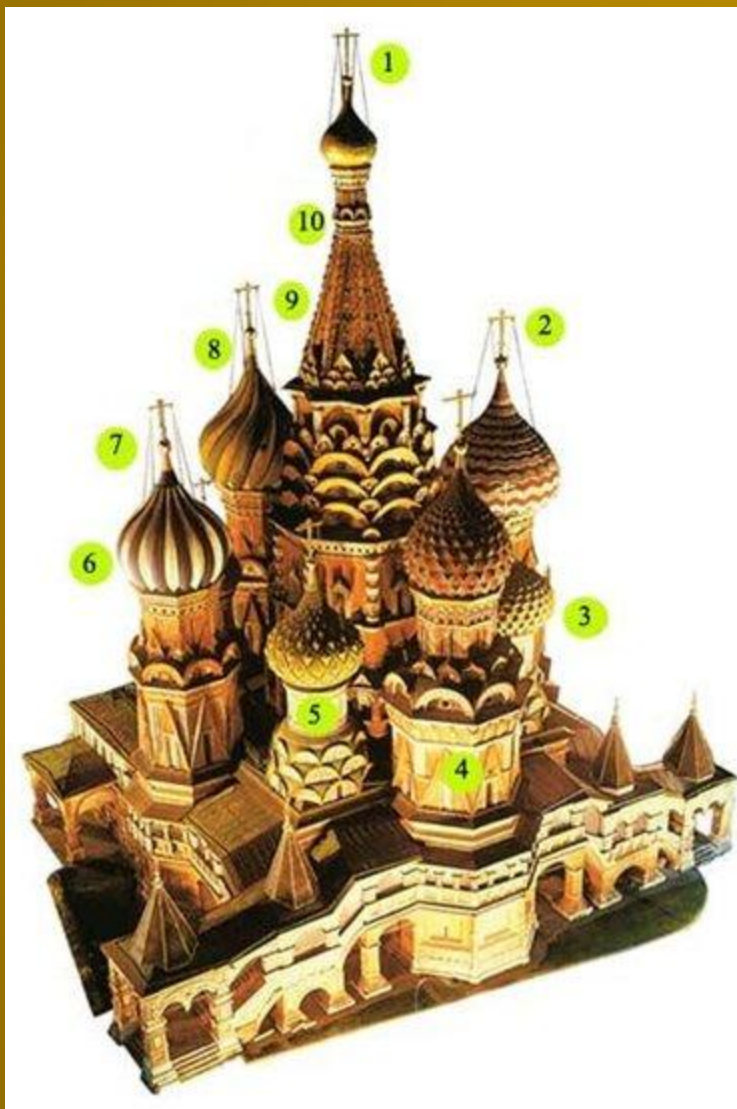
# Свод (изнутри)



# Шатёр

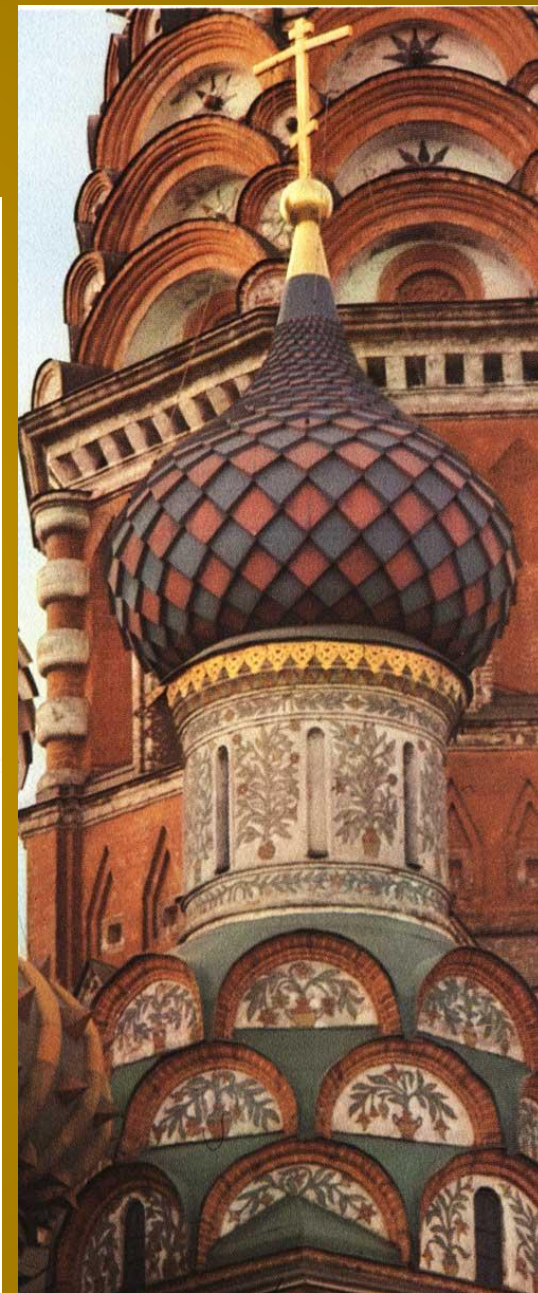


# Ярус



## Приделы собора и их значение

1. Центральный, в честь Покрова Пресвятой Богородицы.
2. Восточный, в честь Святой Троицы (День Св.Троицы).
3. Юго-Восточный, в честь новопрославленного (1641) Св.Александра Свирского.
4. Южный, в честь Николая Чудотворца.
5. Юго-Западный, в честь Св. Варлаама Хутынского.
6. Западный, первый от входа, в честь праздника Входа Господня в Иерусалим.
7. Северо-западный, в честь Св.Григория, просветителя Армении.
8. Северный, в честь святых Киприана и Устинии.
9. Северо-восточный, в честь трех Патриархов Константинопольских.
10. Северо-восточный, крайний, в честь Св.Василия Блаженного.



# Научный стиль речи

<b><i>Собственно научный</i></b>	<b><i>Научно-учебный</i></b>	<b><i>Научно-популярный</i></b>
<b>Используется в</b>		
<b>Монографиях, научных статьях, диссертациях</b>	<b>Учебниках, учебных пособиях, лекциях</b>	<b>Рецензиях, отзывах, очерках, школьных сочинениях</b>

# Словарная работа

- **Зодчие** (*высок.*) – строители, архитекторы
- **Храм** (*высок.*) – собор, церковь
- **Возводить** (*высок.*) – сооружать, воздвигать, строить
- **Увенчать** (*высок.*) – завершить, закончить

# Эпитеты



- *Оригинальный, непохожий на другие;*
- *Прекрасный, удивительный;*
- *Уникальный, неповторимый;*
- *Величественный;*
- *Русский, сказочный*
- *...*

# Возможный вариант плана

1. Храм Василия Блаженного – часть русской истории.
2. Чудо русской архитектуры:
  - а) композиция храма;
  - б) центральная башня;
  - в) башни по сторонам света и диагональные башни;
  - г) галерея и порталы храма.
3. «Песня, запечатлённая в камне».

