

Тема: Красавица – Матрешка (для детей дошкольного возраста)

воспитатель:
Павлова М.А.,
ГБДОУ № 28
Курортного района
Санкт -Петербурга

Санкт-Петербург
2014

Цели и задачи

Цель: создание условий для развития воображения и художественно-творческих способностей детей в процессе ознакомления с русской народной игрушкой – матрешкой.

Задачи:

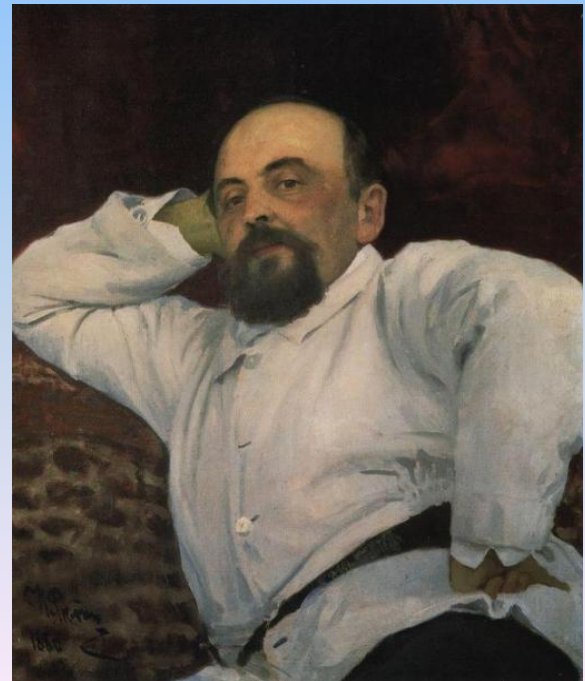
- приобщить к истокам духовной культуры русского народа;
- формировать представления о русской народной игрушке, традициях и обычаях, связанных с изготовлением, росписью матрешки;
- формировать предпосылки к поисковой деятельности, интеллектуальной инициативе;
- способствовать индивидуальному выражению детей в процессе продуктивной творческой деятельности;
- развивать творческие и познавательные способности;
- речевые умения и мелкую моторику рук;
- обогащать словарный запас дошкольников.

План занятия

1. Рассказ воспитателя детям об истории возникновения матрешки, о том как матрешка рождается (этапы изготовления матрешки).
2. Знакомство детей с различными видами росписи матрешки в России.

История возникновения матрешки

Самая популярная в мире русская деревянная расписная кукла появилась в России в 90х годах XIX века в подмосковной усадьбе Абрамцево, принадлежащей С. Мамонтову.



Однажды в поместье попала японская игрушка, привезённая с острова Хонсю женой С.И.Мамонтова.

Это была фигура добродушного лысого старика, мудреца Фукуруму, в которой находилось ещё несколько фигурок, вложенных одна в другую. Японцы, кстати, утверждают, что первым выточил подобную игрушку на острове Хонсю русский монах. Эта игрушка и явилась прообразом нашей матрешки.



Первую русскую матрешку изготовил токарь-игрушечник Василий Звёздочкин, вдохновившийся фигуркой деревянного мудреца Фукурумы, в стенах мастерской “Детское воспитание”, основанной меценатом С. М.



Первая матрешка оказалась круглолицей, пухленькой, озорной девушки в косынке и народном платье, с петухом в руках.

Внутри большой девочки помещался мальчик поменьше, потом - снова девочка, мальчики и девочки чередовались и дальше, а самой маленькой и «неделимой» оказалась матрёшечка в виде запеленатого младенца. Всего восемь куколок.



Как же рождается матрешка?

Делают матрешек из лиственницы, липы и осины, срубленных обязательно ранней весной.

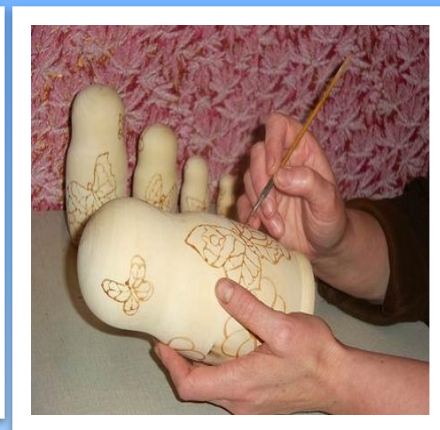
Древесина выдерживается два - три года, затем обтачивается на станках, тщательно обрабатывается.

Мастер придирчиво выбирает материал для куклы, ищет такой, чтобы не было ни сучка, ни трещинки, и, только убедившись в качестве заготовки, приступает к работе.

Сначала точит самую маленькую матрешку, порой она бывает совсем крошечной, меньше ногтя, затем больше, больше ...



Поэтапное изготовление матрешки



И пошла матрёшка гулять по свету. Настоящая русская красавица. Румяная, в нарядном сарафане, на голове яркий платочек. Но матрёшка не лентяйка, в руках у неё то серп и хлебные колосья, то уточка или петушок, то корзинка с грибами, ягодами или цветами. Но главное - эта куколка с секретом! Внутри неё прячутся весёлые сестрички, мал - мала меньше.

Шли матрёшки
по дорожке
Было их
немножечко,
Две Матрёны, три
Матрёшки
И ещё
Матрёшечка.



Виды росписи матрешки в России

г. Сергиев-Пасад



г. Семенов



Виды росписи матрешек в России

Полховский Майдан



г. Загорск



Матрешка - уникальная русская игрушка. Вместе с русской березкой и русским самоваром она стала символом России.

Русская матрешка – добрая посланница дружбы и любви. Она душа России.



Список литературы

1. Соловьева Л. Н. Русская матрёшка. – М.: ИНТЕРБУК, 1993.
2. Бусеева–Давыдова И. Игрушки Крутца. – М.: изд-во Детская литература,1991.
3. Нефедова О. Русская матрёшка. – М.: Юный художник, №12 1982.
4. Михина Е.Н. Развивающие игры для детей 2 -7 лет. М.: Издательство «Учитель», 2010.
5. Русская матрешка (альбом для раскрашивания). – М.: «Малыш», 1979 .

***СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ !***