

Сохранение и возрождение национальных традиций, обрядов, праздников через изготовление традиционной народной игрушки.



Воспитатель I категории
Шарова Ирина Ивановна
МБДОУ №19

Цель:

Приобщение детей к культуре
своего народа, через практическую и
творческую деятельность детей

Задачи

- **Познакомить с жизнью и бытом наших предков через народный календарь**
- **Сформировать интерес к народным обрядам, традициям и праздникам**
- **Научить изготавливать традиционные народные куклы**
- **Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных работах**
- **Привлекать родителей для создания педагогических условий как равноправных партнеров.**

- «Коммуникация», (перевертыши, рассказы-бывальщины, небылицы);
- «Познание» (наблюдение за погодой, приметы, пословицы, загадки, поговорки);
- «Региональный компонент» (краеведение с постижением народной философии);
- «Музыка» (обрядовые песни, заклички, считалки);
- «Труд»;
- «Физическое развитие» (разучивание новых народных игр)
- «Чтение художественной литературы» (сказки, былины)
 - «Художественное творчество» (чтение узоров, составление орнаментов, изготовление традиционной народной куклы)

- Организация мини-музея
- Художественный труд
- Взаимодействие с родителями

задачи

- Побуждать и поддерживать личностные проявления в процессе собственной творческой деятельности (самостоятельность, инициативность, индивидуальность).
- Продолжать развивать умение работать с различными материалами (картон, бумага, ткань, природный и бросовый материал)

месяц	содержание	продукт
октябрь	«Узелковые куклы» (Ткань, бросовый материал)	Мини - музей
ноябрь	«Кукла-Мишка» (ткань, бросовый материал)	Мини-музей «Кукольный сундучок»
декабрь	«Звезды из бумаги» (бумага)	Выставка в фойе «Рождественские звезды»
январь	«Ангел» (ткань, бросовый материал)	Панно, мини-музей
март	«Птичка и зайчик» (ткань и бросовый материал)	Панно, мини-музей
апрель	«Пасхальный голубочек» (картон, природный и бросовый материал)	Оформление группы

«УЗЕЛКОВЫЕ КУЛЫ»



«КУКЛА – МИШКА»



Формы

- Изготовление атрибутов
- Сбор и оформление информационных материалов
- Организация и участие в совместных мероприятиях



Птичка

Много сказок, легенд и преданий связано в народе с птицами. Птица — это древний образ души и души. Он связан с небом, светлыми силами — Иришью, солнцем и ветрами. Недаром народный костюм по форме напоминает птицу: широкое укороченное плечо на крылья, головной убор как птичье колесо, яркие украшения и вышивки почти как оперение птицы. Украшения и обереги в виде птиц украшали маленькие дымов, концы крыш. Известно много сказаний о птицах, орках и утках...

Горные животные и сказочный – птицы Сибири, Таманки, Жар-птица. Они скрывают тайны родной земли, передают их новому.

д, планетам чужому.

Краску весну принесите!

Вспомните день с полдюжины мистификций.

Самые первые в этот день из теплых
стены дома вылетают сторок разных птиц.

и птицы до них. Живорожки. Для этого принадлежало, для жемчужинных пер. можно сделать птичку из яркого лоскутка ткани. Обычно эти птички небольшого размера, а рисунок утолщала дном можно развести из черной «краски».

Далеко лишний женский народный костюм



Красну весну прунесиме!

Крышка, пазуха, саванка, чортка, шестна, калопека, бу-
дзюка, гравя, вербана... На руса
бесс апак дубака, вера апак,
савана нава претка, притом
из менака крив кова, конорка
нава махорка на замк пуга
и шаворка, бурчавка фена.

Из чого подібно не брали пити на Русі
Що перловоч, озимки, гречка, гречак (пшенич
пшенич), пшени. Пшенич українська хлібна,
пшеничка, пшеничка, пшеничка, пшеничка.

Зайчик на пальчик

Зайчик на палатке

Зайчика на палатки давали детям с трех лет. Это и друг ребенка, и одновременно его оберег.

ма, чтобы, оставшись один, ребенок не...
но. К зайчику можно обратиться как к другу, погово-
росто поиграть, а еще ему можно доверить свои секреты, похва-
литься, если обидели, — и он никому не расскажет!
на пальчик, — и игрушку можно
как бы заточилась от
те пороги

Зайчик, насильно крепко держит в лапках всех, тоже оборотят его. А главное, с ним так не пощипывать о своих тайнах!

Словом, в разговоре с детьми на языке обусловлена несобойственной притяжательности на стене отразилась, как огонь». Г. Лебедянский изобразил игрою солнечных зайчиков, перебегающих по

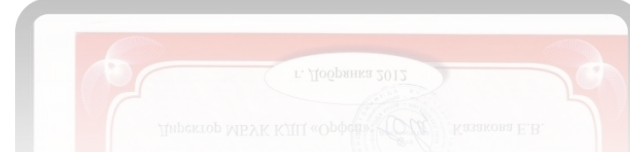
и загадка про зайца-опек: «Он и ослеп, и ожог, и охотничья охота, и охотничья охота, и охотничья охота, и охотничья охота».

В народной памяти сохранились — это сказки о солнечных зайчиках.





Панно «Ангелы»



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

