



«Великим

быть

желаю...»

(по творчеству

А.С. Пушкина)



СОЛНЦЕ РУССКОЙ

ПОЭЗИИ –

АЛЕКСАНДР

СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН





Александр Сергеевич
ПУШКИН
1799—1837

A decorative border of black scrollwork and flourishes surrounds the text. The border consists of repeating curved, leaf-like shapes that create a frame around the central content.

Цели урока:

- расширить знания обучающихся о жизни и творчестве А.С. Пушкина;
- развивать речь, память, мышление, воображение, умение слушать;
- формировать устойчивый художественный интерес к литературному творчеству отечественных поэтов и писателей;
- воспитывать художественно-эстетический вкус.

6 июня 1799г.



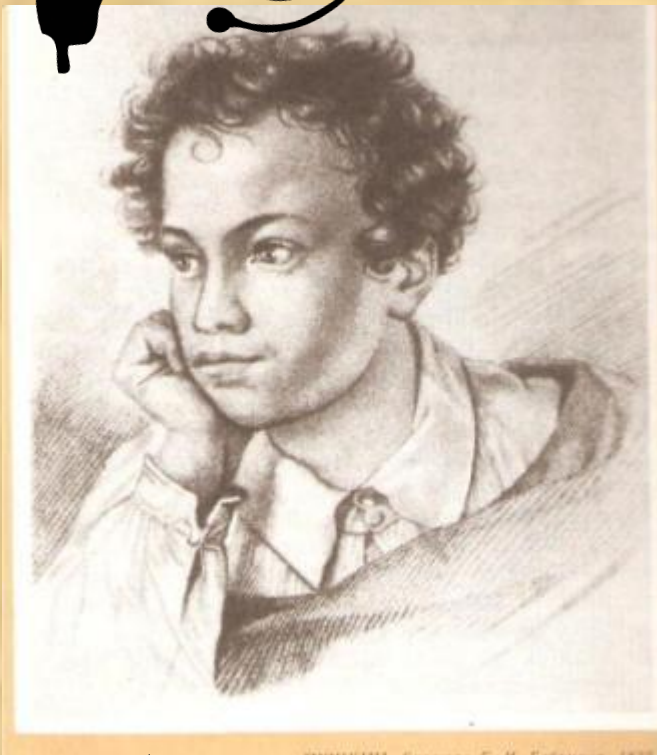


Сергей Львович



Надежда Осиповна

Дети Пушкиных



Александр



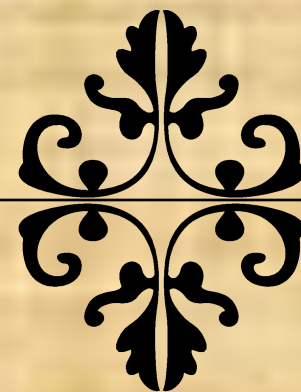
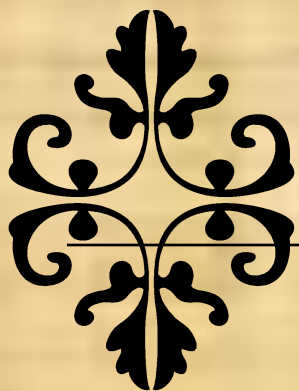
Лёва



38. Ольга Сергеевна Павлищева (1797—1868)
Рисунок неизвестного художника. 1833

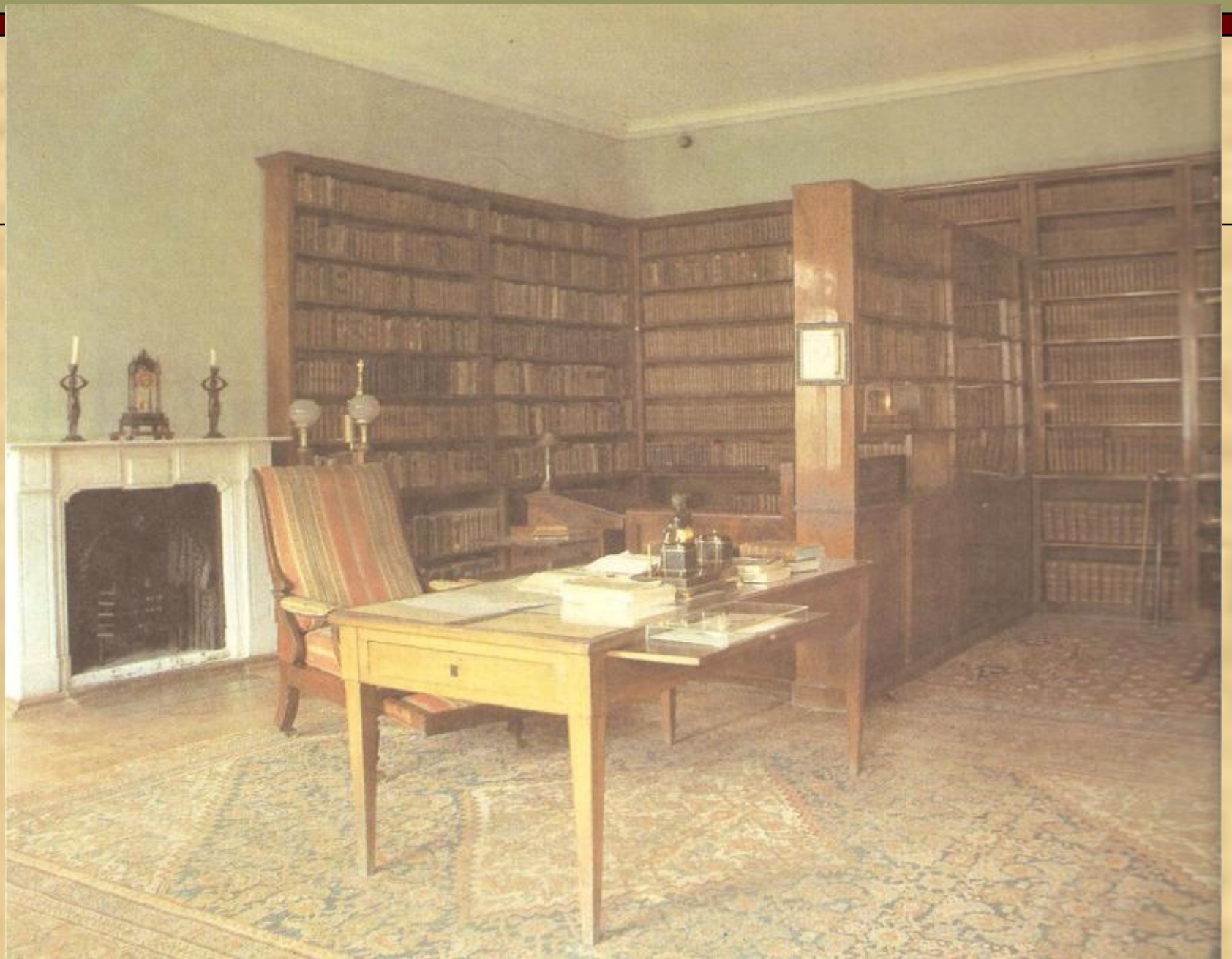


Лев Сергеевич Пушкин (1805—1852)
Рисунок А. О. Орловского. Двадцатые годы XIX в.



Арина Родионовна, няня поэта







Село Михайловское в 1837 году.



[Handwritten text, likely a letter or manuscript, written in cursive script. The text is partially obscured by the floral decorations.]





*Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!*

*Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждёшь меня.
Ты под окном своей светлицы
Горюешь, будто на часах.
И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках.*





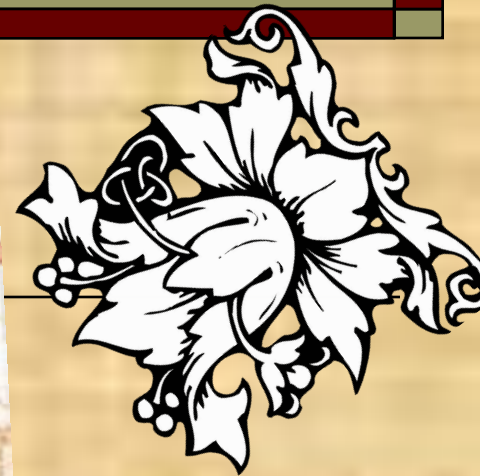
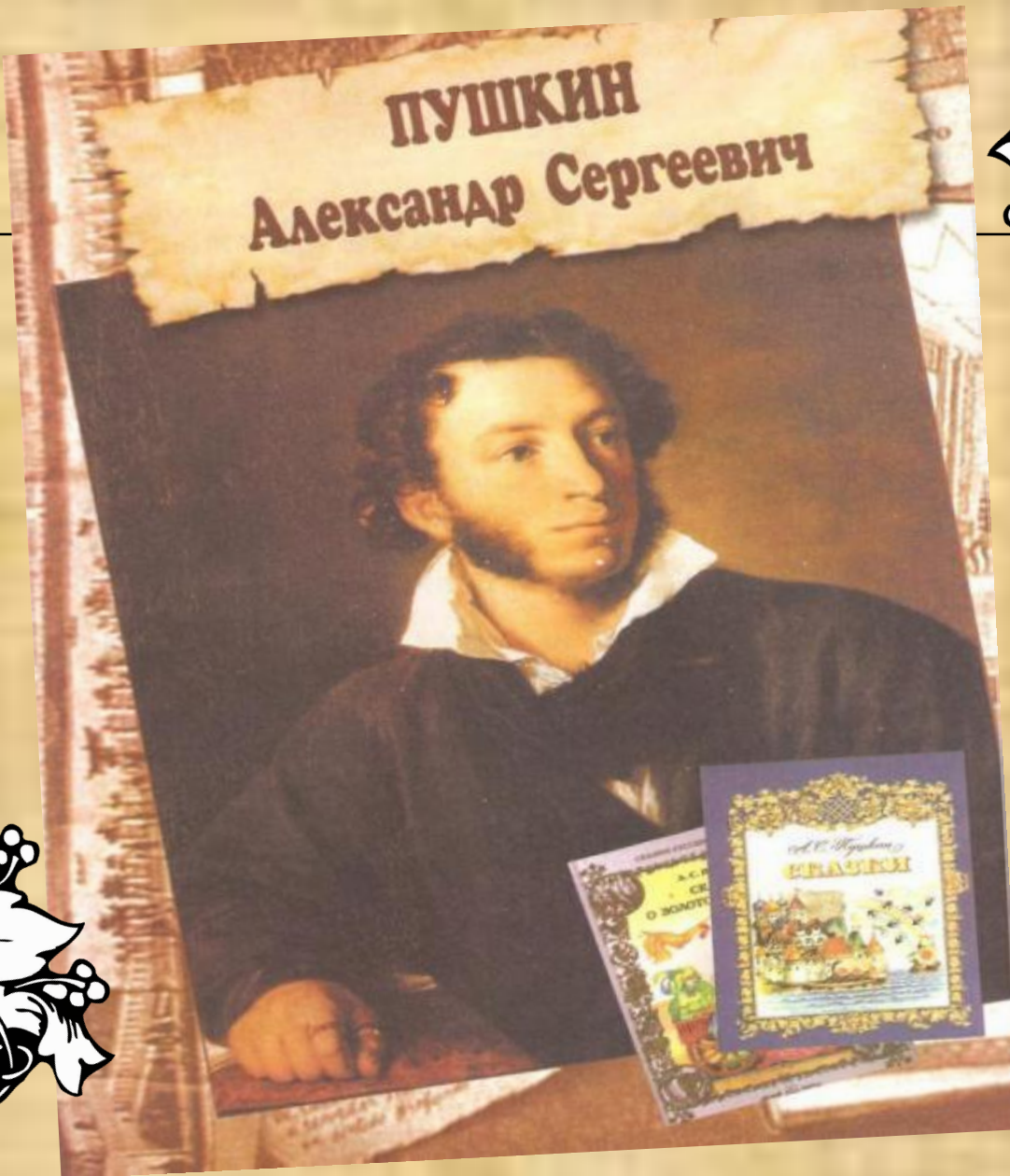
Память
Ску

— Шмидтовича.



**Дом – музей Арины Родионовны
в Михайловском**

ПУШКИН
Александр Сергеевич

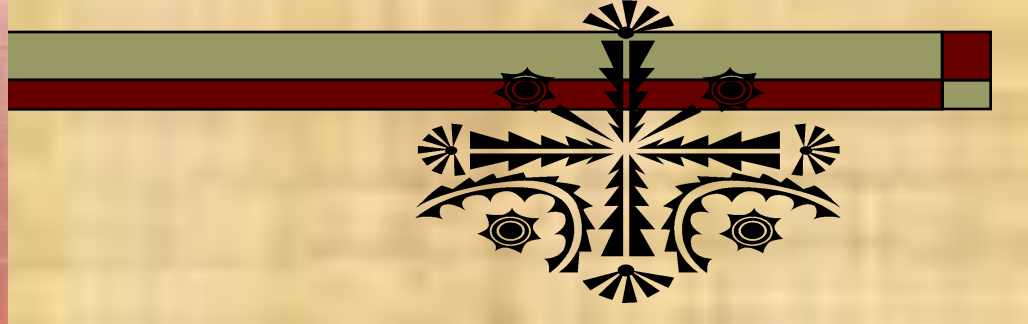




*Друзья Людмилы и Руслана!
На звуки вещего баяна
Спешите к нам скорей сюда,
Где величавый дуб стоит
И лукоморье всех манит,
Где сам поэт великий
Пушкин
Вас снова в сказки
приглашает.*

Сказки А.С. Пушкина глазами детей

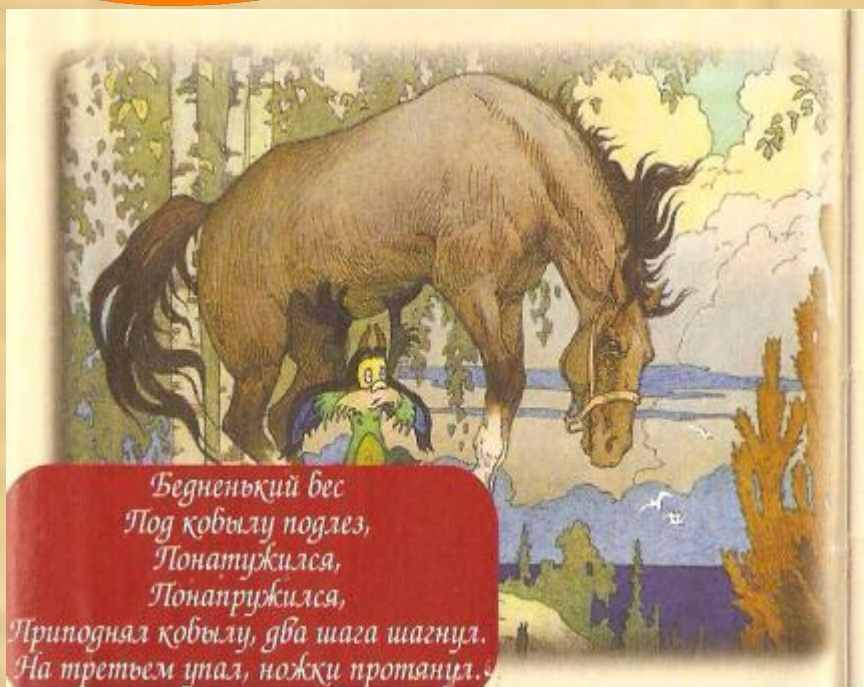








УЗНАЙТЕ СКАЗКУ



Беденький бес
Под кобылу подлез,
Понапружился,
Понапружился,
Приподнял кобылу, два шага шагнул.
На третьем упал, ножки протянул.



«Свет наш солнышко! ты ходишь
Круглый год по небу, сводишь
Зиму с теплою весной,
Всех нас видишь пред собой.
Аль откажешь мне в ответе?
Не видало ль где на свете
Ты царевны молодой?»



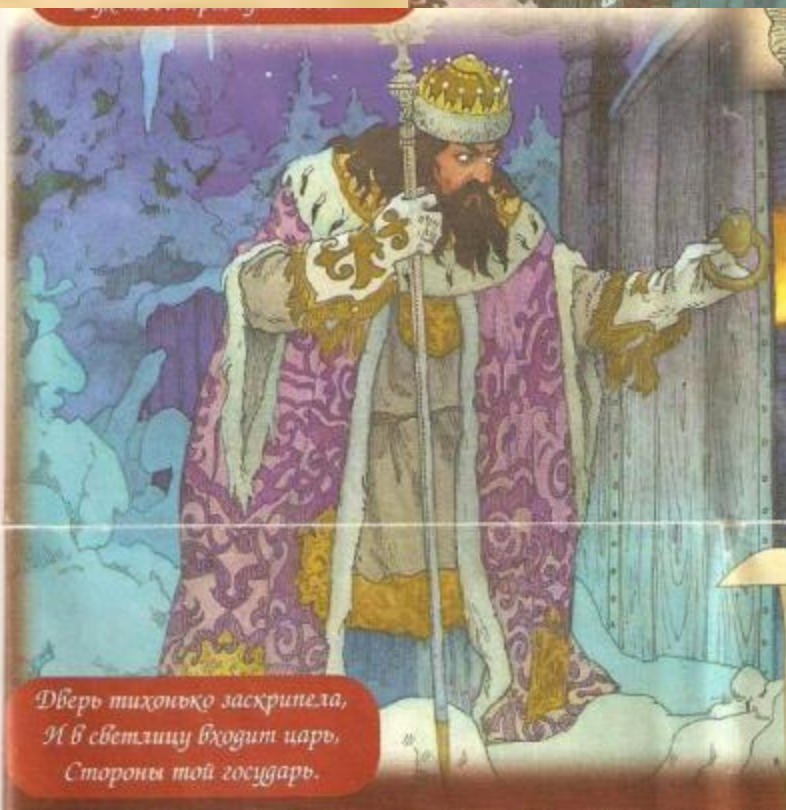
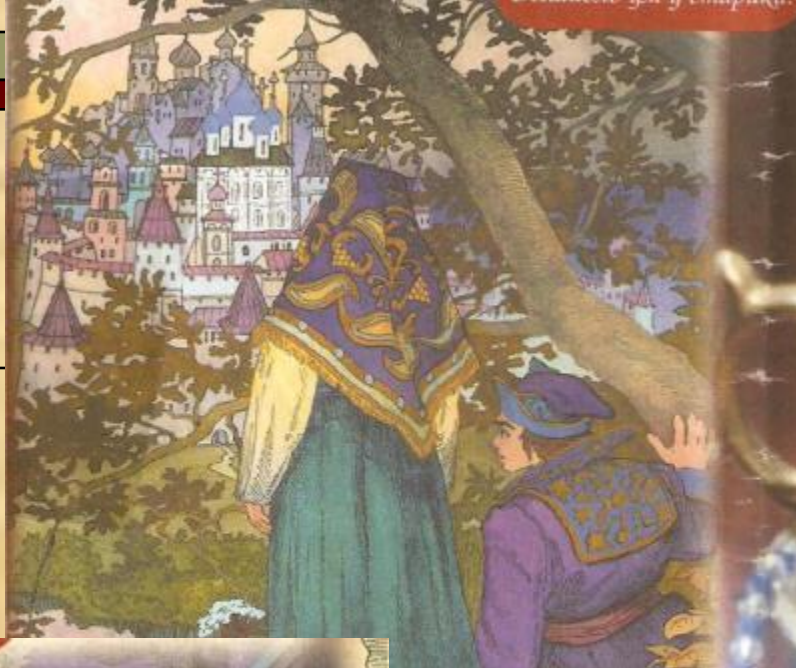
Старичок к старухе воротился,
Что ж? пред ним царские палаты..



Безной пою,
Подставил лоб:
С первого щелка
Прыгнул поп до потолка,
Со второго щелка
Лишился поп языка,
А с третьего щелка..

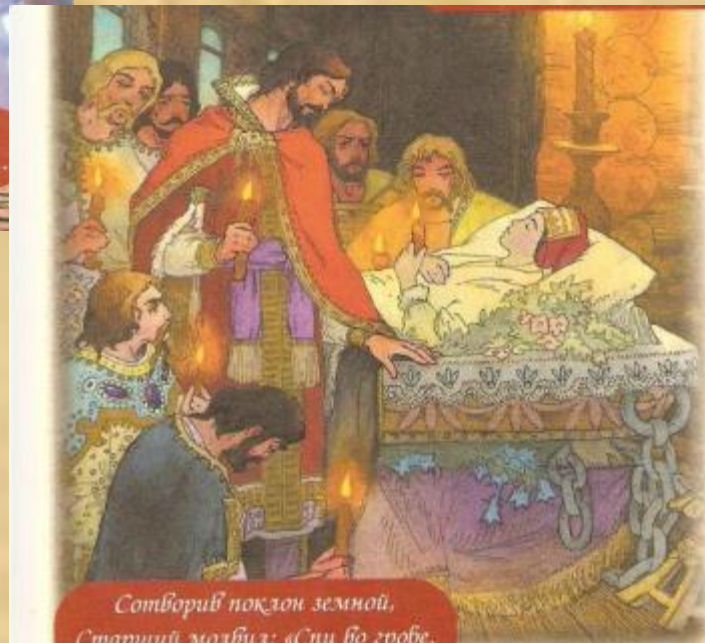


Она гладит ему в лицо.
«А это с чьей руки кольцо?» —
Вдруг молвила невеста,
И все привстали с места..



Дверь тихонько заскрипела,
И в светлицу входит царь,
Стороны той государь

Мимо острова Буяна,
В царство славного Салтана...



Сотворив поклон земной,
Старший молвил: «Спи во гробе.
Вдруг погасла, жертвой злобе,
На земле твоя краса;
Дух твой примут небеса...»



памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.

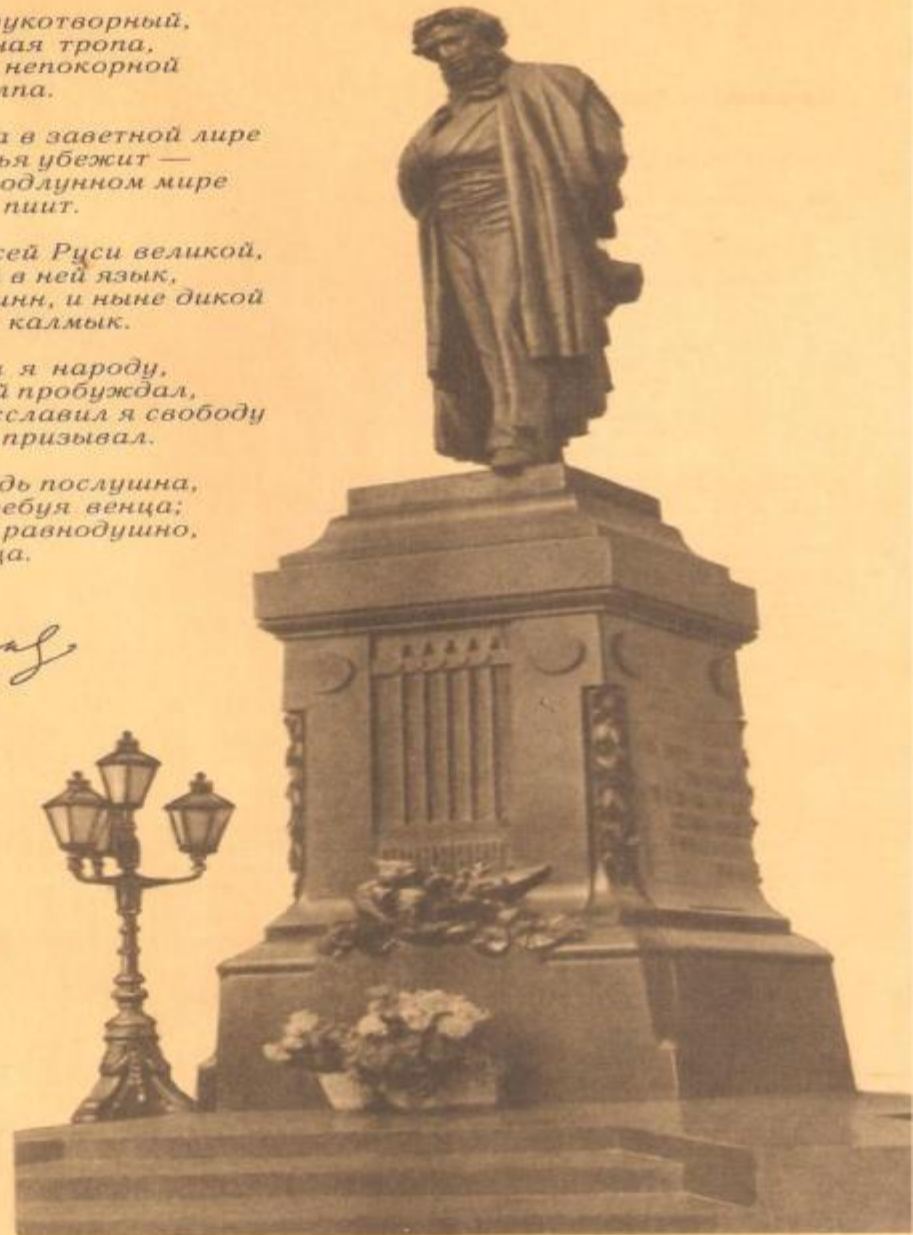
Нет, весь я не умру — душа в заветной лире
Мой прах переживет и тленья убежит —
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит.

Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,
И назовет меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой
Тунгус, и друг степей калмык.

И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я свободу
И милость к падшим призывал.

Веленью божию, о муза, будь послушна,
Обиды не страшась, не требуя венца;
Хвалу и клевету приемли равнодушно,
И не оспаривай глумца.

Александр Пушкин



ПАМЯТНИК ПУШКИНУ В МОСКВЕ
А. М. Опекунина. Бронза. 1880 г.