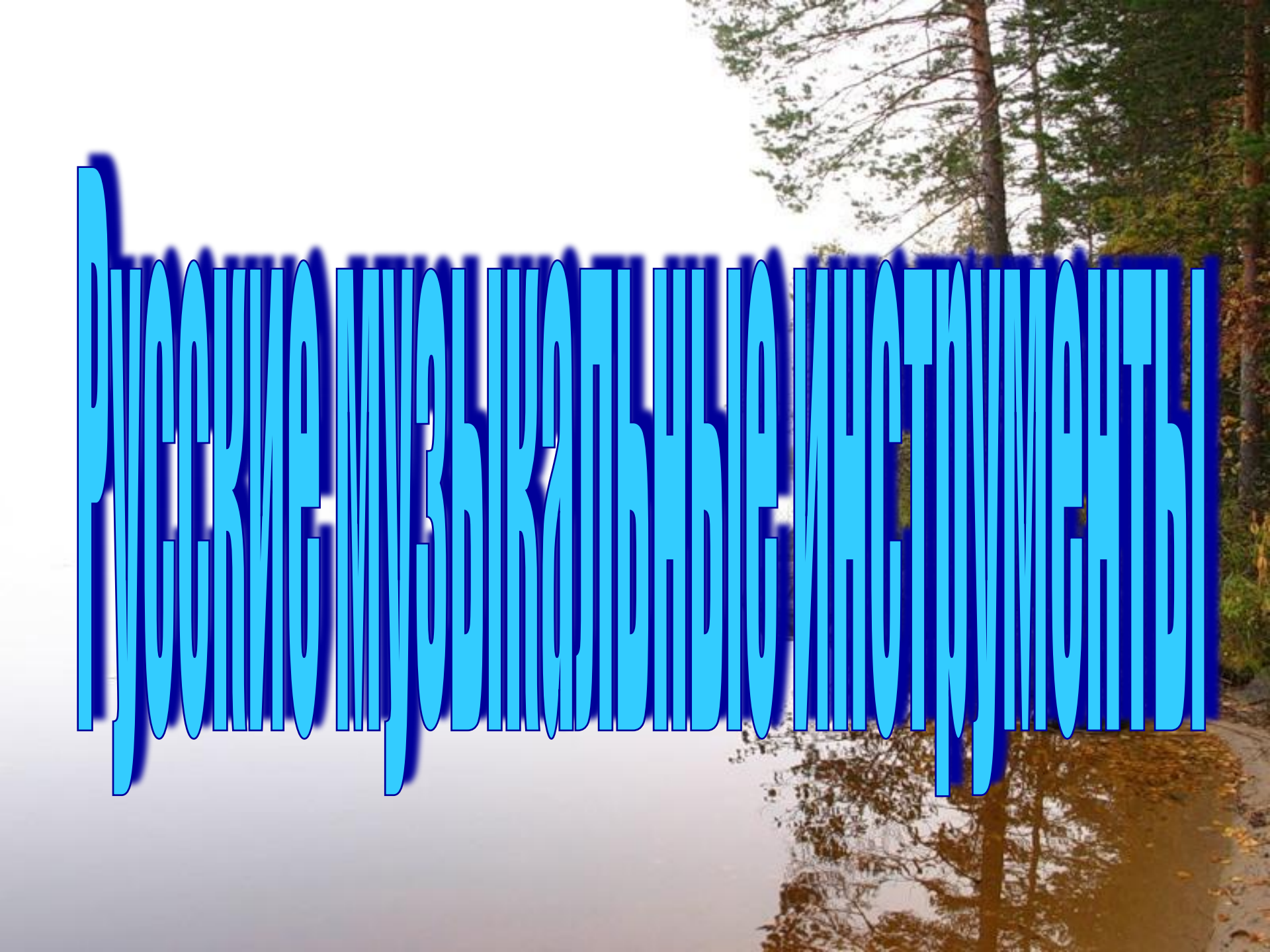


# Первые индивидуальные инструменты



# Содержание

## Ударные:

- Ложки
- Трещотка
- Бубенцы
- Рубель
- Дрова
- Бубен

## Духовые

- Кугиклы
- Свирель
- Жалейка
- Брёлка

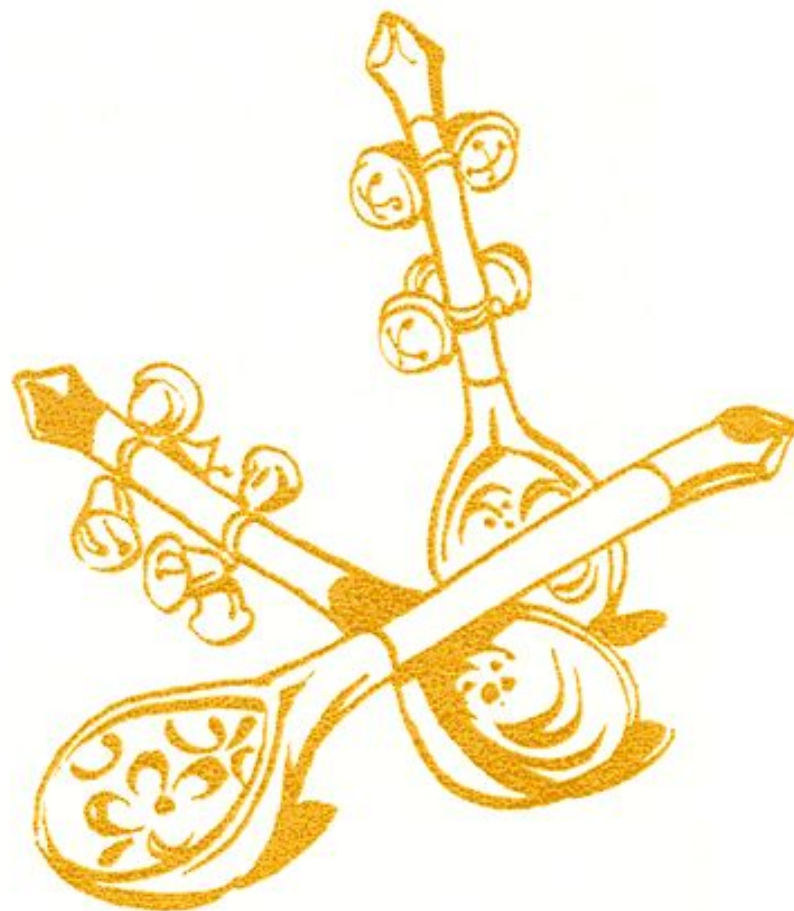
## Струнные

- Гусли
- Домра
- Балалайка



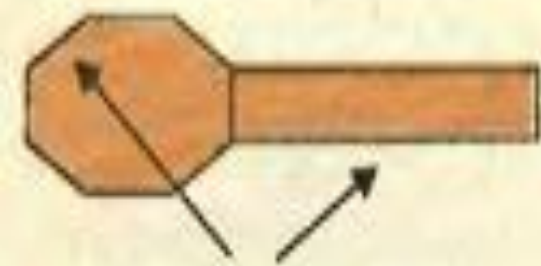
# Ложки

- *один из наиболее самобытных и популярных у русского народа ударных инструментов*

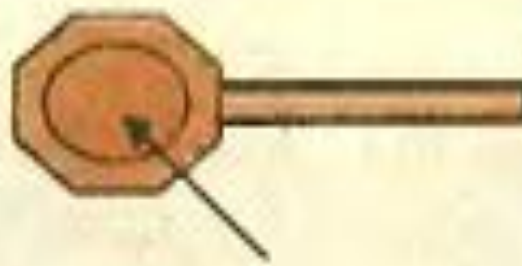


*Ложки с бубенчиками*

# Изготовление ложек



1. Отесывание  
баклуши



2. Тесление  
(выборка выемки)



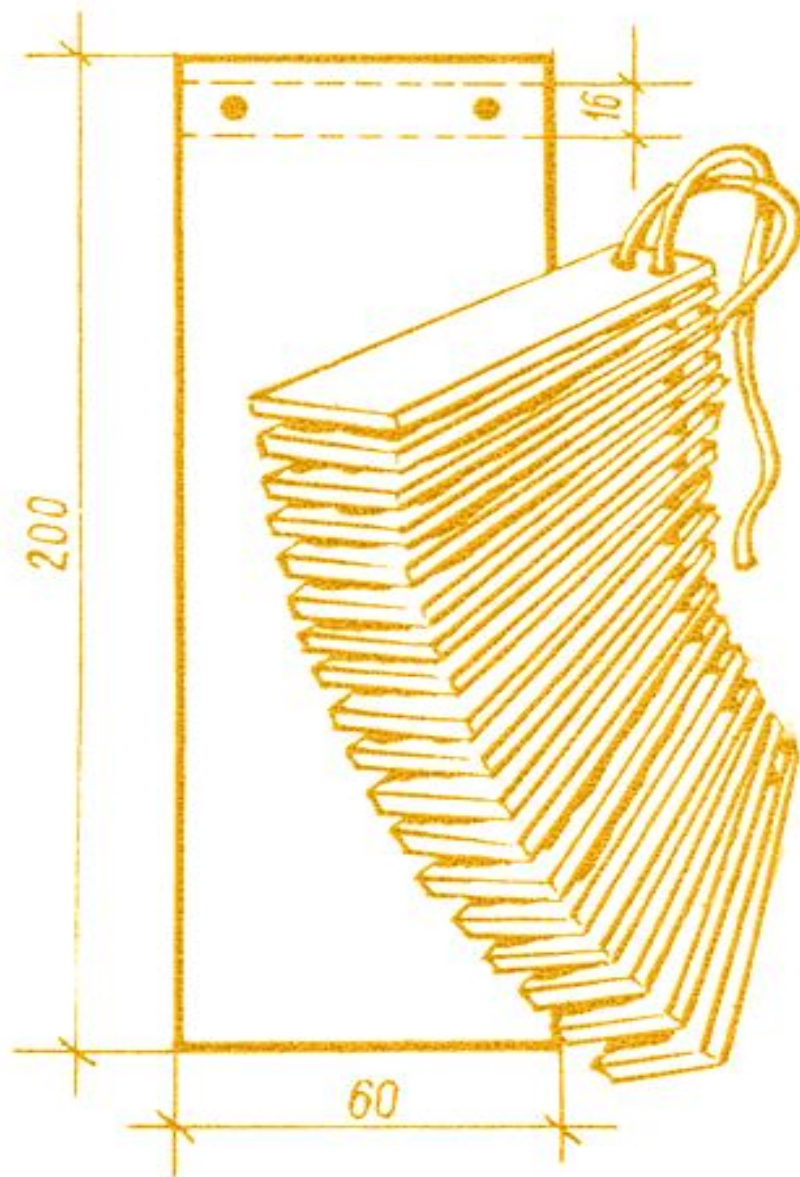
3. Обработка  
черенка



# Трещотка

- Самобытный русский музыкальный инструмент





*Общий вид трещотки  
и размеры ее пластин*



# Бубенцы

- Бубенчик является полым шаром, в котором свободно катается металлический шарик (иногда несколько), при встряске ударяющийся о стенки и извлекающий звук.



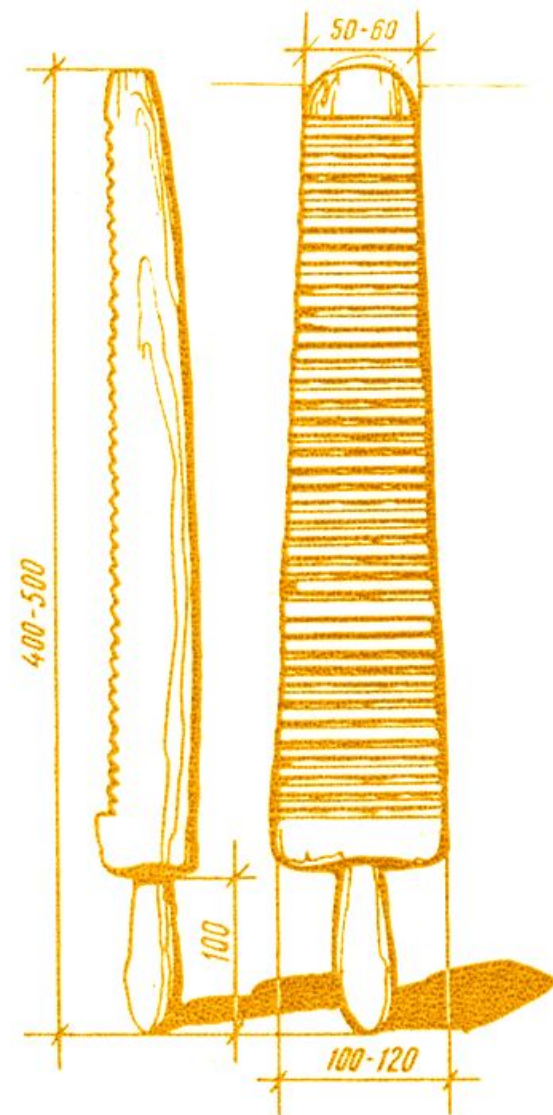


Русская тройка и бубенцы для упряжи



# Рубель

- Так же как и ложки, — предмет повседневного обихода русского народа. Отличие музыкального рубеля от бытового в том, что первый пустотелый, второй цельный.



Рубель

# Бубен

- Известен восточным славянам с древнейших времён. Особенно широко они применялись в ратном деле и у скоморохов. В прежние времена бубном называли ударные инструменты, на которых натянута кожа.



# Дрова

- Играют на «дровах» молоточками, сделанными из твёрдых пород дерева.
- Существовали разновидности «дров», в которых вместо деревянных брусков использовались скалки для раскатывания теста или металлические трубочки.



# Кугиклы



- Кугиклы представляют собой набор пустотелых трубок различной длины и диаметра с открытым верхним концом и закрытым нижним. Инструмент этот изготавливался обычно из стеблей куги (камыш), тростника, бамбука и т.д., дном служил узел ствола.

- Играют на кугиклах только ансамблем, группой из трех-четырех исполнителей. Это чисто женский инструмент.



# Свирель

- Русский инструмент типа продольной флейты. На Руси инструмент изготавливали либо из куска пустотелого тростника, либо из цилиндрического куска дерева. По преданию, на свирели играл сын славянской богини любви Лады — Лель.



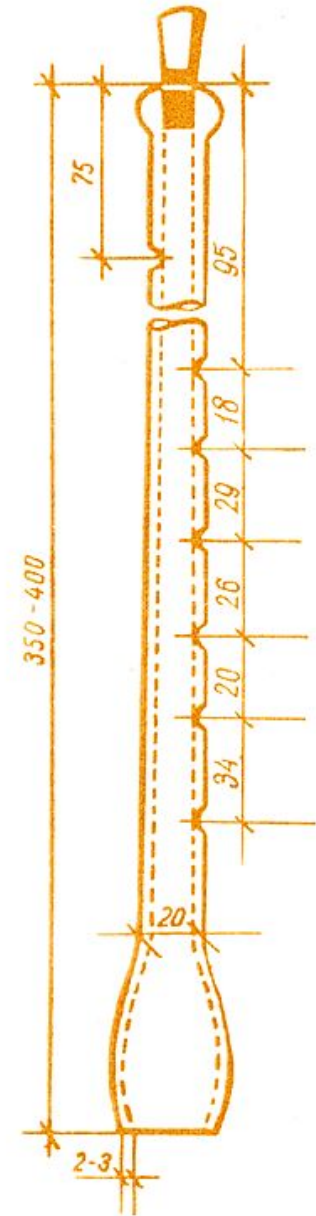
# Жалейка

- Жалейка представляет собой деревянную (ива, бузина, тростник) трубку от 140 до 160 мм в длину. В верхний конец ее вставлен пищик. На нижний конец надевается в качестве резонатора натуральный коровий рог или берестяной раструб.



# Брёлка

- Это один из наиболее мягких и благозвучных по тембру инструментов семейства язычковых. Представляет собой как бы промежуточную разновидность жалейки и сурны.



Брёлка





# Гусли

- нескольких дощечек, собранных затем в широкий и плоский ящик, имеющий внутри резонаторную полость.

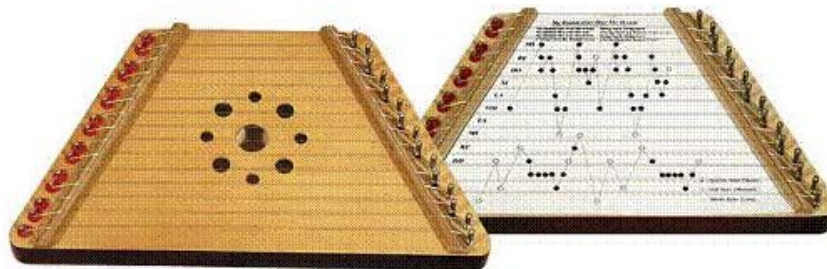


# Разновидности гуслей



- «шлемовидные»

- «трапециевидные»



- «крыловидные»  
(звончатые)



# Домра

- Главными исполнителями на домрах были скоморохи.
- В качестве народного инструмента в России и Украине домра не пользуется особой популярностью, в деревнях она почти не встречается.



# Балалайка

- Балалайка — один из инструментов, ставших (наряду с гармонью и, в меньшей степени, жалейкой) музыкальным символом русского народа.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ