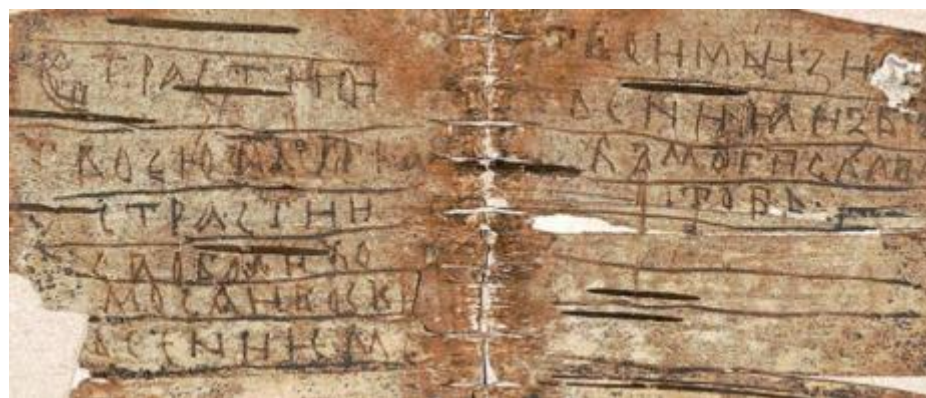
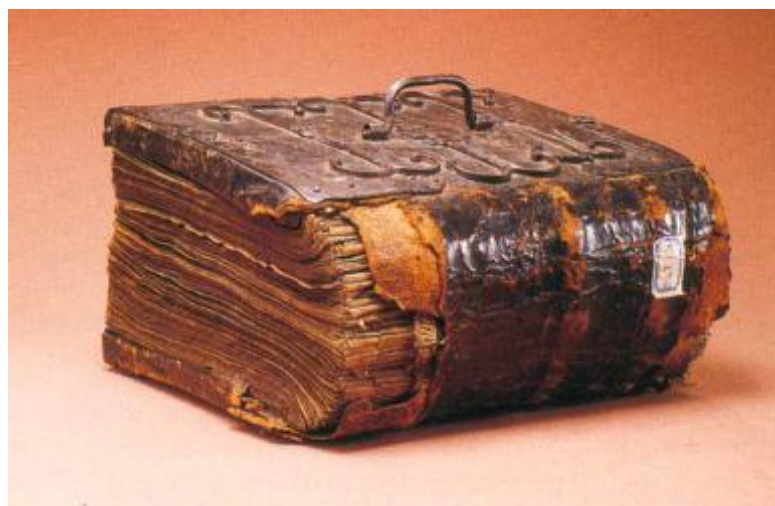


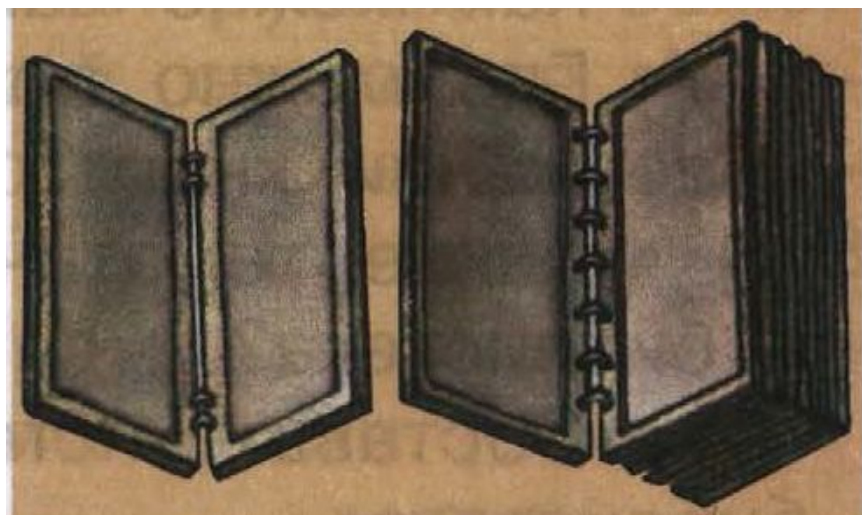
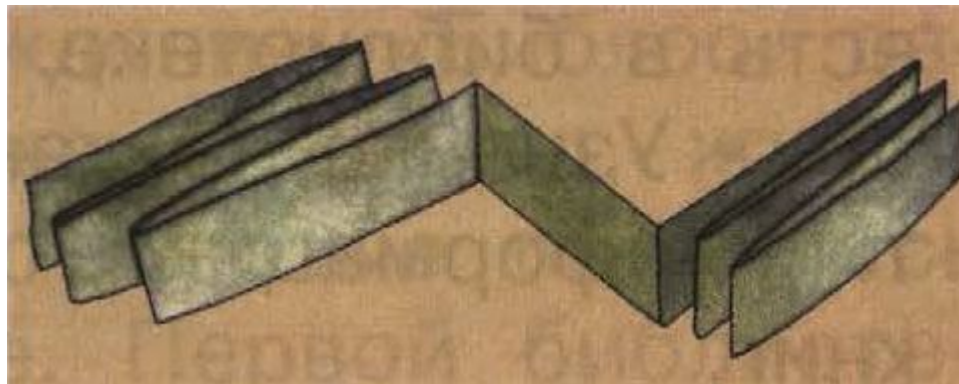
# СТАРИННЫЕ И СОВРЕМЕННЫЕ КНИГИ



# Первые книги совсем не были похожи на те, которые вы читаете сегодня.



# ВАЖНЫЕ МЫСЛИ ЛЮДИ ЗАПИСЫВАЛИ НА ГЛИНЯНЫХ ТАБЛИЧКАХ, БЕРЕСТЕ, ДОЩЕЧКАХ.





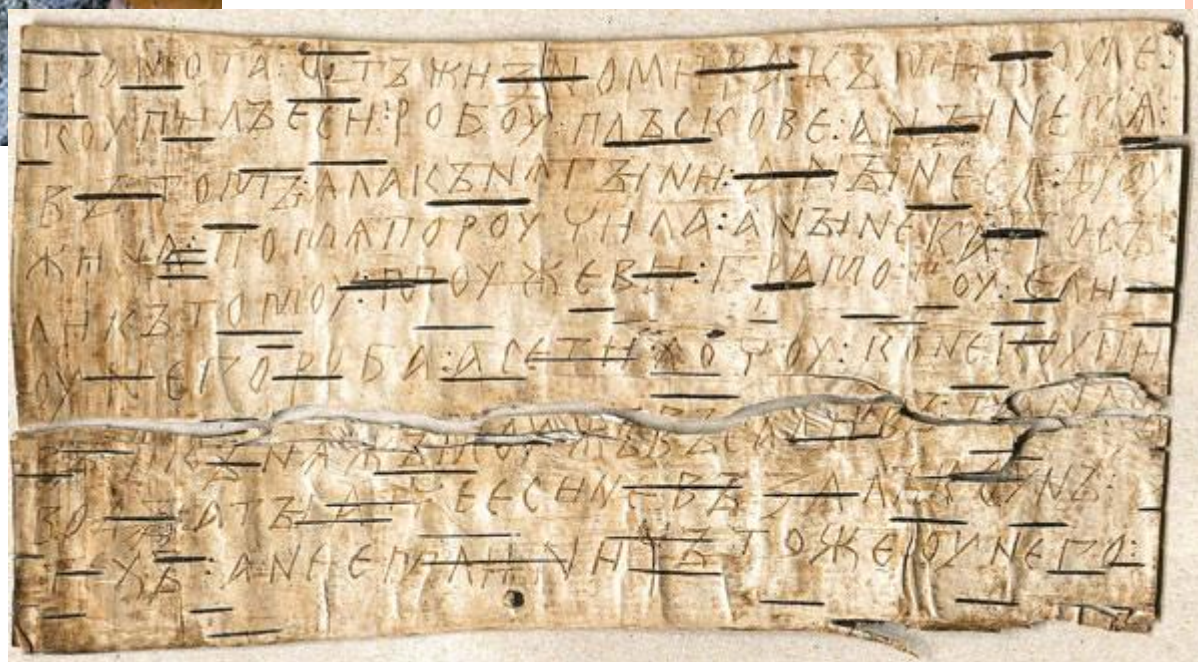
# ЛЕТОПИСЬ – ЗАПИСЬ ВАЖНЕЙШИХ СОБЫТИЙ ИЗ ГОДА В ГОД, ИЗ ЛЕТО В ЛЕТО.



# БЕРЕСТА – ВЕРХНИЙ СЛОЙ КОРЫ, СНЯТЫЙ С БЕРЕЗЫ.



Берестяные грамоты –  
древнерусские письма  
на бересте.





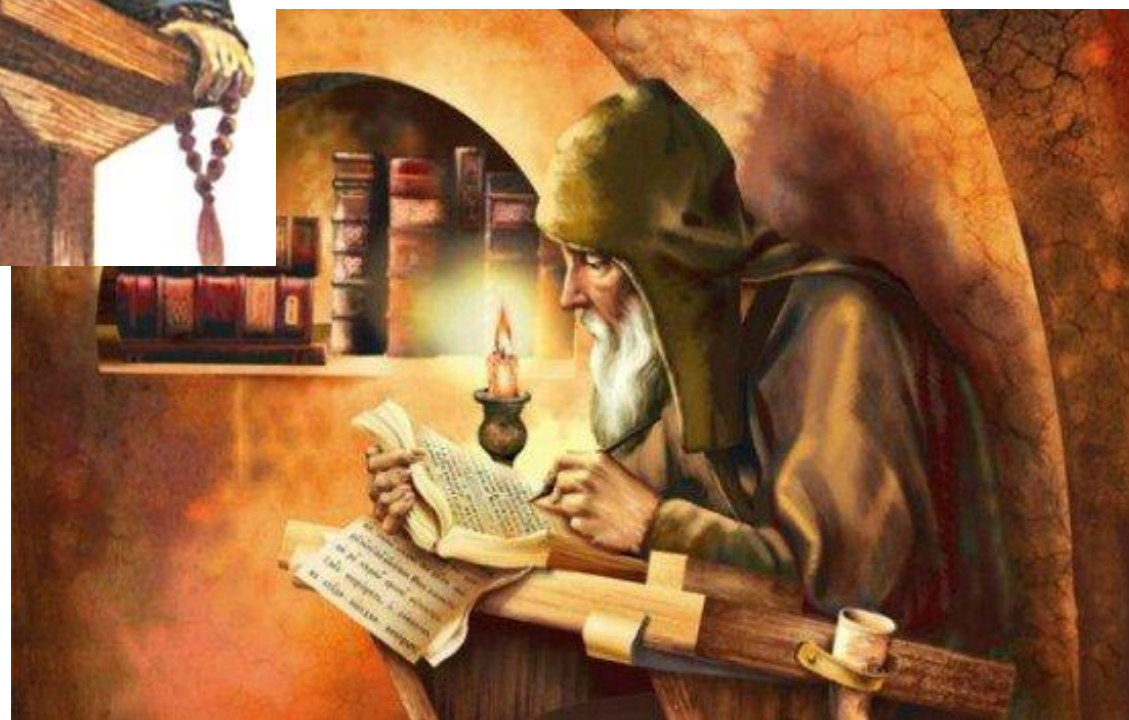
**ПЕРГАМЕНТ – СПЕЦИАЛЬНО  
ОБРАБОТАННАЯ КОЖА,  
НА КОТОРОЙ МОЖНО ПИСАТЬ.**



**СВИТОК –  
свернутая  
трубочкой  
рукопись из  
пергамента.**



На Руси книги от руки писали монахи.





ПРОЦЕСС НАПИСАНИЯ БЫЛ ОЧЕНЬ ТРУДОЕМКИМ.  
НА НАПИСАНИЕ ОДНОЙ СТРАНИЦЫ УХОДИЛИ НЕДЕЛИ.



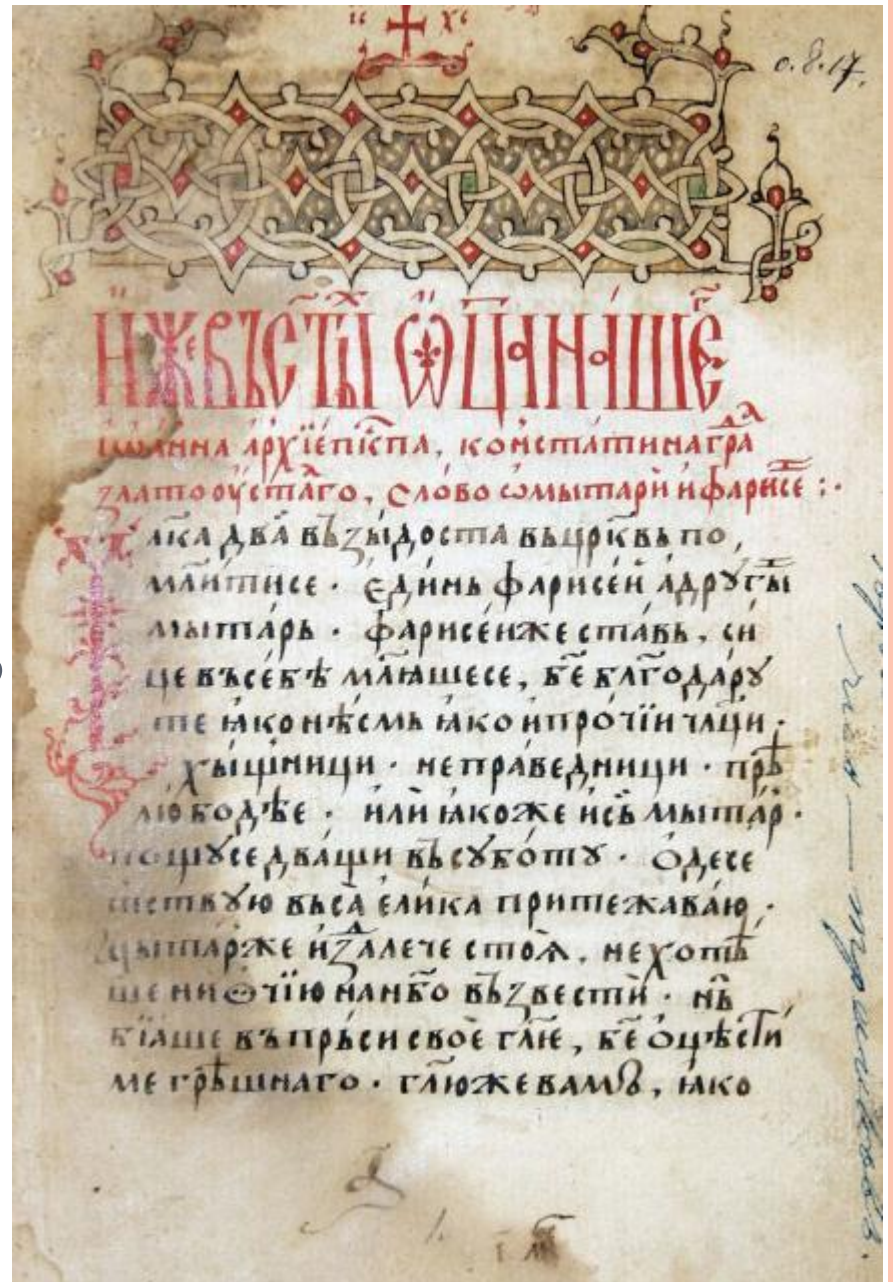




СТРАНИЦЫ КНИГ  
УКРАШАЛИ  
ЦВЕТНЫМИ  
РИСУНКАМИ.

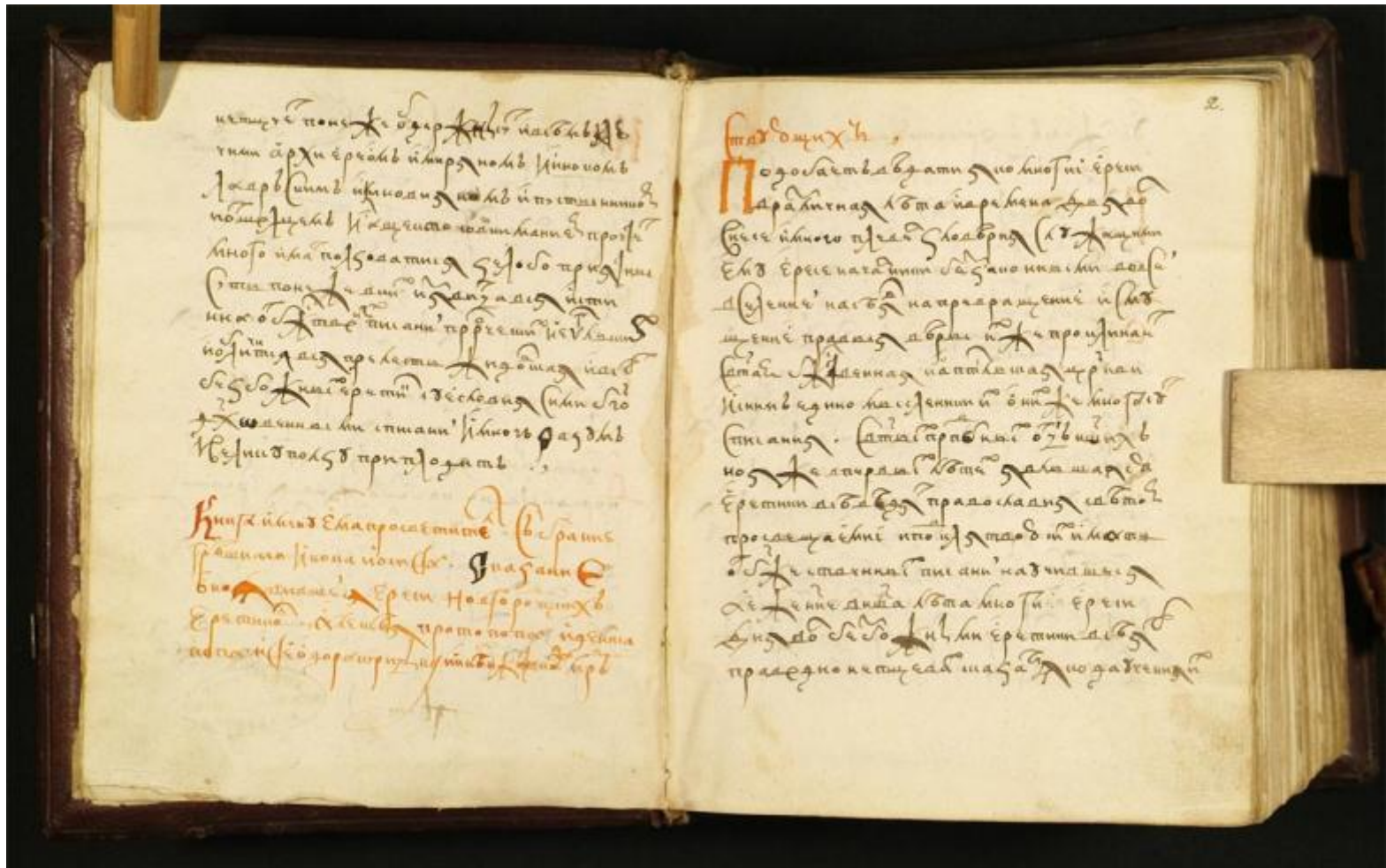


ПЕРГАМЕНТ БЫЛ  
ОЧЕНЬ ДОРОГОЙ. ДЛЯ  
ЭКОНОМИИ МЕСТА  
БУКВЫ ПИСАЛИ ТЕСНО,  
ПРОМЕЖУТКИ МЕЖДУ  
СЛОВАМИ НЕ ДЕЛАЛИ.  
МНОГИЕ СЛОВА  
СОКРАЩАЛИ: ЛЮДИ —  
ЛЮ, ЧЕЛОВЕК — ЧК.





ПОСТЕПЕННО СПРОС НА КНИГИ УВЕЛИЧИЛСЯ.  
ПИСЦАМ НЕ ХВАТАЛО ВРЕМЕНИ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ  
ВЫРИСОВЫВАТЬ КАЖДУЮ БУКВУ. ЧЕТКИЕ БУКВЫ СМЕНИЛИСЬ  
РАЗМАШИСТЫМИ, ЧАСТО С ОШИБКАМИ.



# СОВРЕМЕННЫЕ КНИГИ





# РЕФЛЕКСИЯ

- Я узнал, что...
- Было интересно узнать о ...
- Теперь я смогу ...

