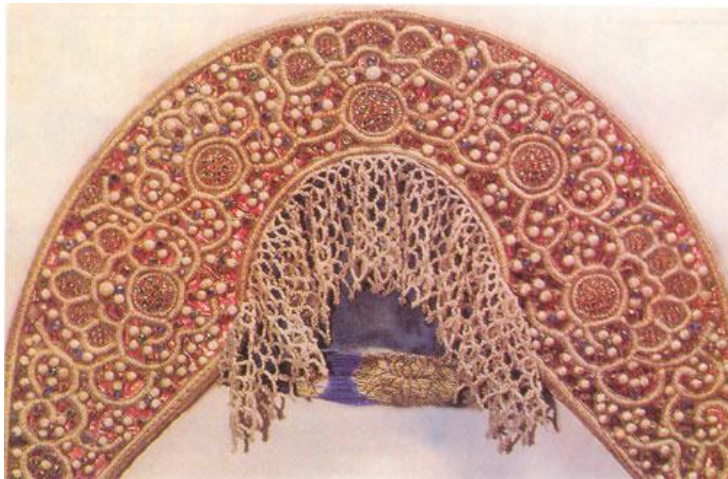


Творческий проект.

# «Старинный русский головной убор».



*Составитель:  
Тесакова С.В.старший воспитатель  
МАДОУ Детский сад №3 «Светлячок»*

# **Вид проекта: Ознакомительный**

- **Участники проекта:**

- дети 5-6 лет

- педагог по изобразительной деятельности

- воспитатели групп

- родители(законные представители) воспитанников.

- 

- **Сроки реализации проекта:** краткосрочный.

# Русский старинный головной убор.



- *Без глубокого изучения традиций невозможно прогрессивное развитие любого вида и жанра современного искусства.*
- *Изучение старинного головного убора не только яркий элемент культуры, но и синтез различных видов декоративного творчества.*

- **« Русский старинный женский  
головной убор.»**



**содержание:**

- 1. Девичий головной убор.**
- 2. Женский головной убор:**
  - а) повойник.**
  - б) сорока.**
  - в) кичка.**
  - г) кокошник**
- 3. Виды златошвейных уборов.**
- 4. Головные уборы в костюмах.**
- 5. Стилизованные современные головные уборы в костюмах.**

# Девичий головной убор.



- **Перевязка-полоска ткани в виде ленты, оставляла непокрытую теменную часть головы с золотой вышивкой и украшена узором. Повязка была широкой и завязывалась сзади головы на затылке.**

# Венец, корона.



[Увеличить](#)



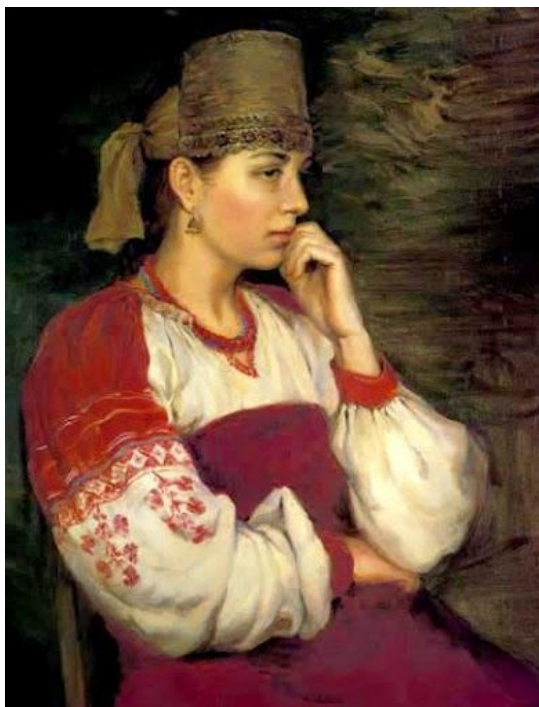
- ***Венец или корона это тип девичьего праздничного головного убора.***

# Повойник-женский головной убор.



- **Смена головного убора с девичьего на женский называлась окручиванием. Вместо одной косы, заплеталось две, которые укладывались вокруг головы. Сверху покрывали тонким платком, завязывали вокруг головы. Этот убор назывался «Повоем». Под повоем женщины обязаны были прятать волосы. Считалось позором, если она была без головного убора. В разных уголках России повойник имел разные названия: волосник, оповойник, повоец..**

# Сорока.



- *Это самостоятельный головной убор. Сороку умела шить каждая крестьянка.*



# Сорока..



- **Это старинный русский головной убор замужних женщин. Её одевали на повойник, иногда сверху повязывался платок и назывался этот убор - сорока с повоем.**
- **Сорока была самым богатым из женских головных уборов.**

# Кика или кичка.



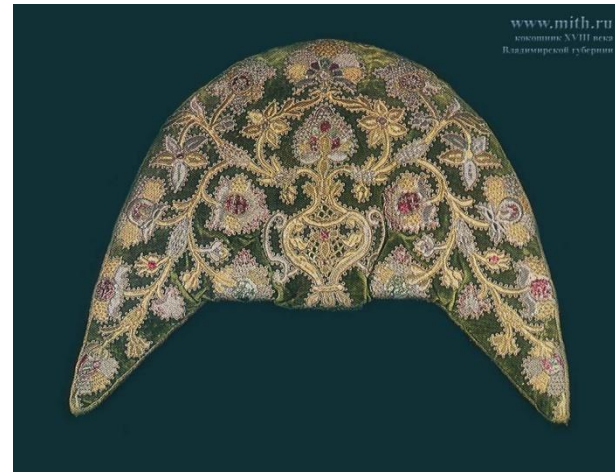
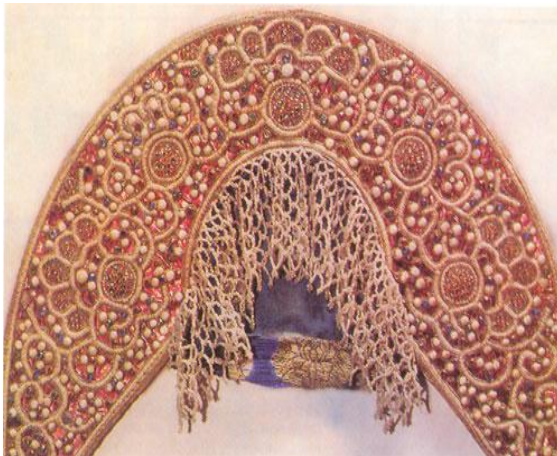
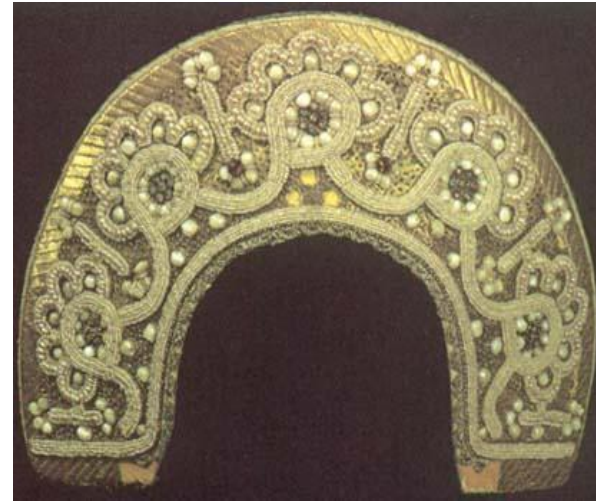
- **Старинный головной убор замужних женщин в основном в Южных губерниях России. Отличительной приметой кички были рога, торчащие вверх над лбом. Рогатые кички носили с понёвным костюмом. Чем женщина моложе, тем рожки меньше. Самые длинные рога были на кичке у старейших женщин рода.**

# Кокшники.



- ***Кокшник – это самое красивое убранство женской головы. Его носили только с праздничными сарафанами. Однорогий самый распространённый вид кокошника в Северных Губерниях России. Форма кокошника делалась из бересты, кожи ,обтягивалась парчой и украшалась бисером и вышивкой.***

# Золотошвейные кокошники.



# Виды старинных головных уборов в костюмах.



# Виды современных стилизованных головных уборов в костюмах.

