



# Стиль делового мужчины: рекомендации и

Майсурадзе Мария  
Гр.402

- Гид по мужскому стилю журнала Details
- Автор – Дэниел Перес, главный редактор Details, также пишущий для журнала W.

**SPECIAL  
OFFER!**

ONE-YEAR SUBSCRIPTION TO  
DETAILS MAGAZINE (A \$9.97  
VALUE) INCLUDED WITH THE  
PURCHASE OF THIS BOOK.

SEE CARD AT BACK FOR OFFER  
AND REFUND DETAILS

# DETAILS

## MEN'S STYLE MANUAL

THE ULTIMATE GUIDE  
FOR MAKING YOUR CLOTHES  
WORK FOR YOU

DANIEL PERES  
AND THE EDITORS  
OF **DETAILS**

# Классика, которая уже должна гь в гардеробе



- Классическое пальто



Темно-синий блейзер



Две пары обуви:  
Черного и темно-коричневого цвета



Однобортные костюмы  
серого и темно-синего  
цветов



Темный узкий  
галстук



2 белые, одна синяя  
рубашки,

Простой черный ремень



# Идеальная рубашка

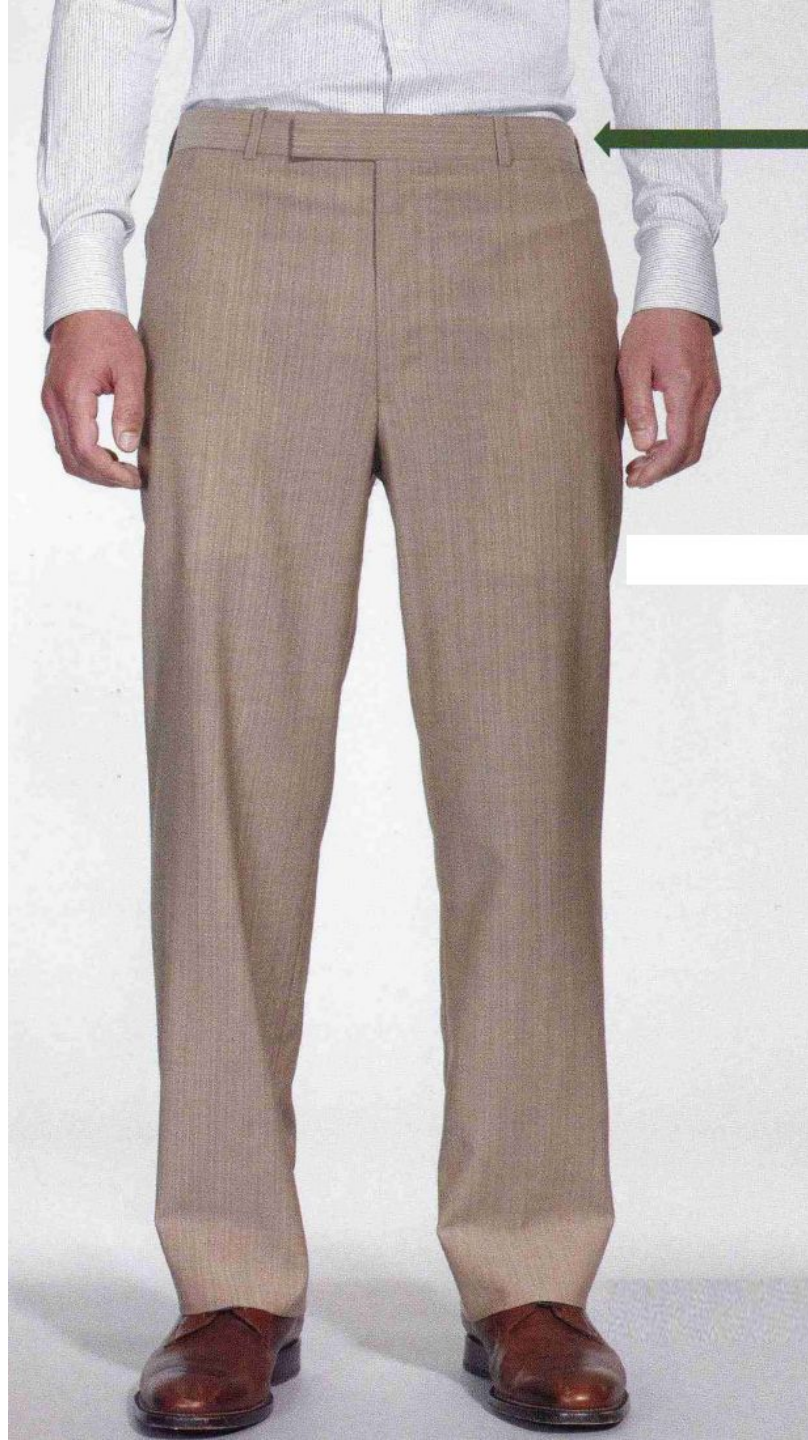
- Не слишком узкая и не слишком широкая.
- Между шеей и воротником должны вмещаться 2 пальца.
- Воротник подбирается под форму лица (узкий – к широкому и наоборот).
- Рубашка не должна «собираться», когда ее заправляют в брюки.
- Пуговицы – симметричны и ровны
- Ткань – хлопок
- Нет коротким рукавам!



# Идеальные брюки

- Не слишком узкие/широкие.
- Длина: закрывают верхушку ботинка и часть шнуровки.
- «Посадка» не слишком высокая/низкая. Брюки должны «сидеть» на талии.
- Если есть шлевки для ремня, ими нужно пользоваться, они не для украшения.





# Идеальный блейзер

- Рукава сужаются к локтю и собираются в складки к запястью.
- Воротник – плоский, плотно прилегающий.
- Длина рукавов: из-под них примерно на 1 см должны выглядывать рукава рубашки.
- Блейзеры с тремя пуговицами визуально увеличат рост. Блейзеры с одной-двумя – стройнят.







# Галстуки

- **1.** Вид узла зависит от воротника рубашки. Например, широкие воротники требуют объемных узлов.
- Узел должен лежать свободно и удобно, не «душить».
- **2.** Под узлом должна быть «ямочка».
- Ширина варьируется в соответствии с модными тенденциями.
- **3.** Длина галстука не должна опускаться ниже ремня.

# Идеальный КОСТЮМ

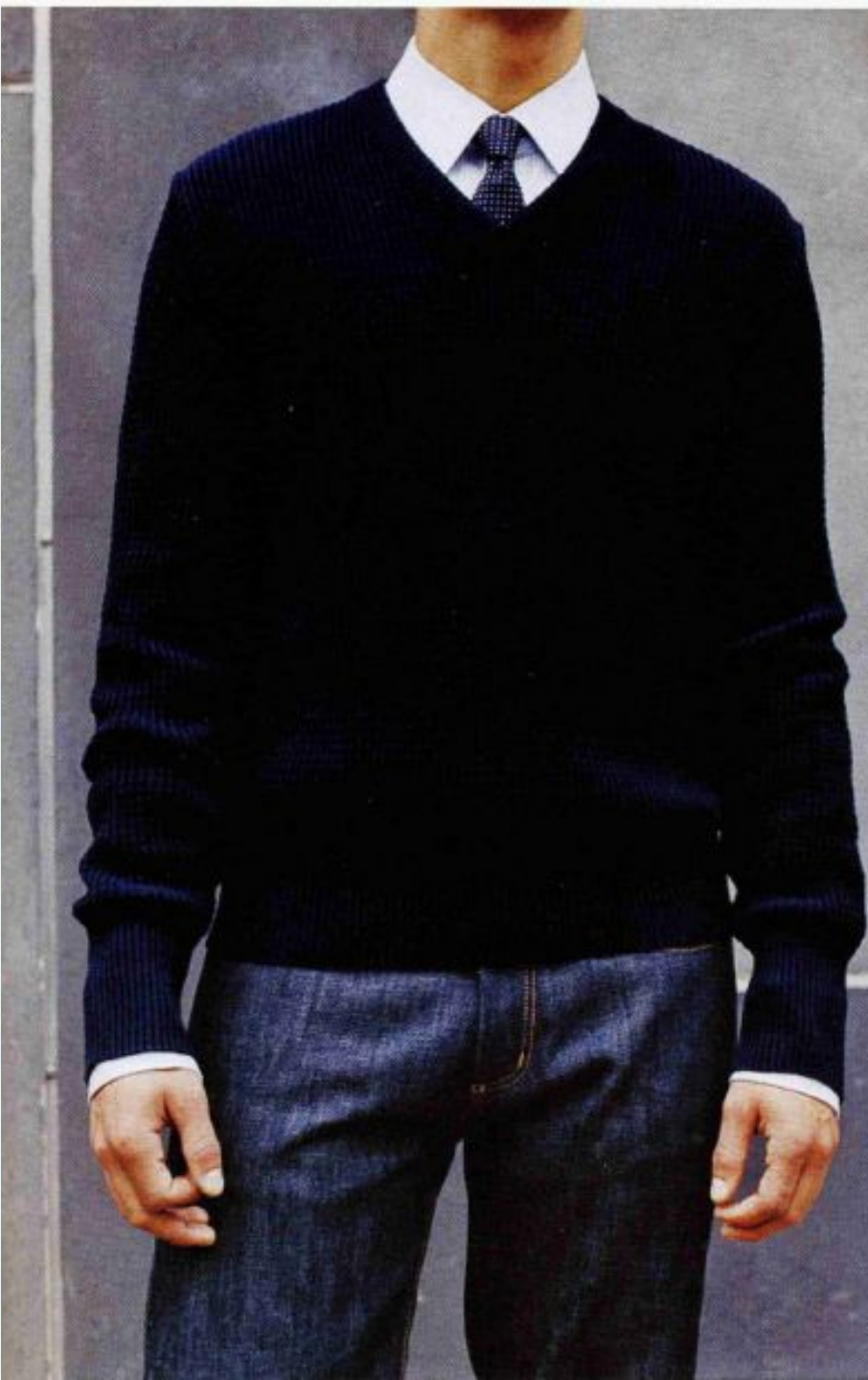
- **Ткань – натуральная.**
- **Швы – строгие и аккуратные.** Лацканы пиджака не твердые, как фанера, а естественно лежат благодаря качественным лекалам и идеальному крою. Неаккуратные, присобранные швы – признак дефектности изделия.
- **Костюм не должен быть велик или мал по размеру.** Движения в костюме не должны быть стеснены, на спине не должно быть натянутых складок. Слишком свободный костюм, висящий на вас, как на вешалке – тоже грубая ошибка.
- Как застегивать пуговицы:
  - Две пуговицы – застегивается верхняя.
  - Три пуговицы – верхняя пуговица слегка прикрыта лацканом. Застегивается на среднюю.
  - Четыре пуговицы – спортивный вариант, применяется только в неформальной одежде.





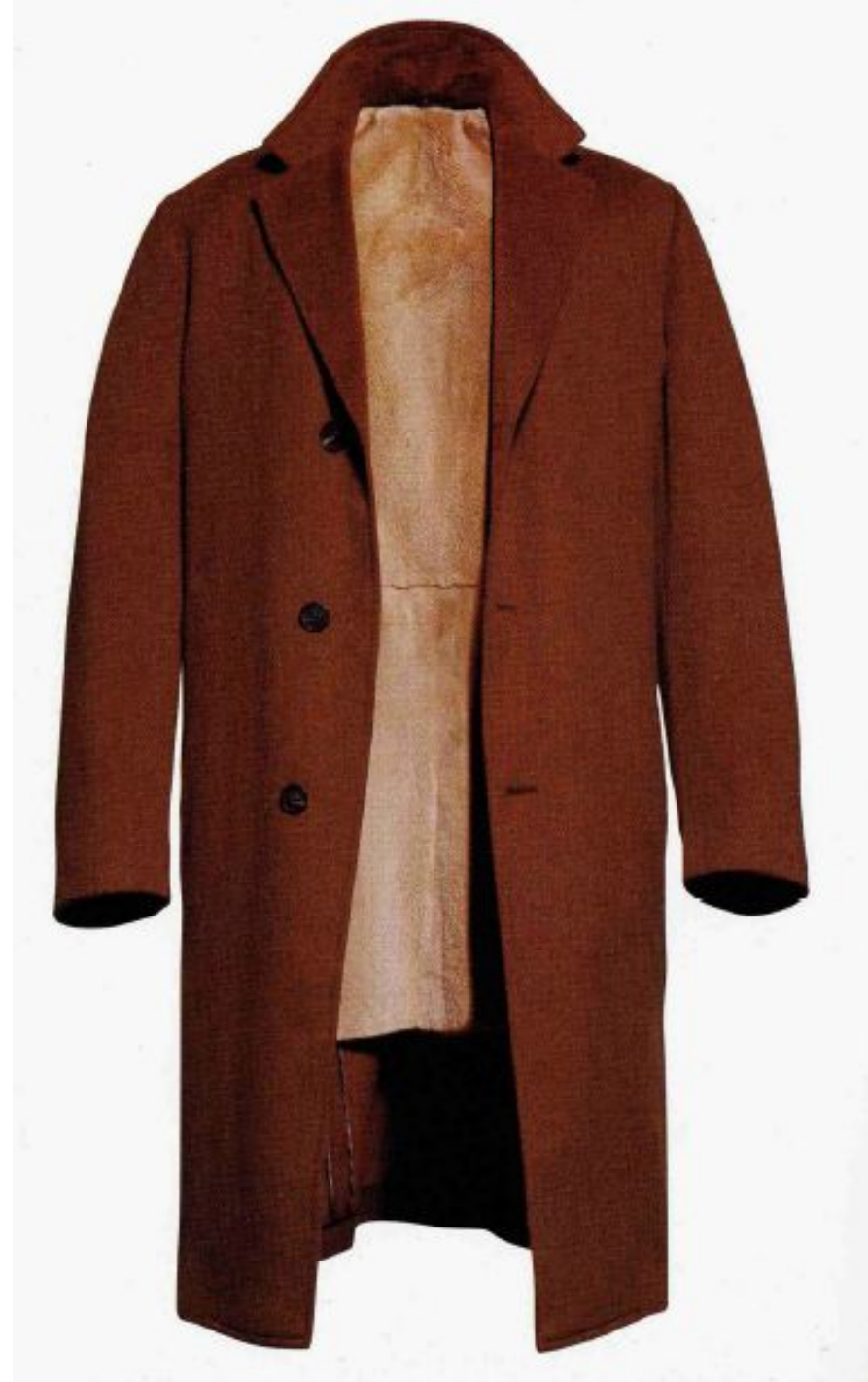
# Идеальный свитер

- Материалы – шерсть и кашемир.
- Горловина должна идеально подходить под ворот рубашки.
- Слишком узкие рукава словно «перевяжут» руки.
- Если свитер слишком длинный, он создаст ненужный объем на талии.



# Идеальное пальто

- Предпочтительный материал — кашемир. Такое пальто лучше «сидит» на фигуре.
- Пальто должно быть настолько широко в плечах, чтобы быть надетым поверх пиджака.
- Длина рукавов — до запястья.
- По длине: должно закрывать пиджак, но не быть длиннее уровня колена.
- Двубортные пальто добавляют объема, что не подойдет полным людям.





# Обувь

- Обувь со шнуровкой лучше смотрится вместе с костюмом.
- Черная обувь выглядит презентабельнее, формальнее.
- Лакированная обувь — только для смокинга.
- Квадратный нос у ботинка — не комифо.
- Тонкая подошва — признак дешевизны.

# СМОКИНГ

- Смокинг должен сидеть так же, как костюм.
- Брюки могут быть чуть короче, чем в костюме.
- Материал – шерсть.
- Пиджак снимать нельзя.
- Только лакированная обувь.
- Раньше галстук-бабочка был обязателен, сейчас его можно заменить галстуком белого, черного или серебристого цветов.
- Если выбор пал на бабочку, надо научиться ее завязывать.





Спасибо  
за внимание!