



Стиль делового мужчины: рекомендации и

Майсурадзе Мария
Гр.402

- Гид по мужскому стилю журнала Details
- Автор – Дэниел Перес, главный редактор Details, также пишущий для журнала W.

**SPECIAL
OFFER!**

ONE-YEAR SUBSCRIPTION TO
DETAILS MAGAZINE (A \$9.97
VALUE) INCLUDED WITH THE
PURCHASE OF THIS BOOK.

SEE CARD AT BACK FOR OFFER
AND REFUND DETAILS.

DETAILS

MEN'S STYLE MANUAL

THE ULTIMATE GUIDE
FOR MAKING YOUR CLOTHES
WORK FOR YOU

DANIEL PERES
AND THE EDITORS
OF **DETAILS**

Классика, которая уже должна гь в гардеробе



- Классическое пальто



Темно-синий блейзер



Две пары обуви:
Черного и темно-коричневого цвета



Однобортные костюмы
серого и темно-синего
цветов



Темный узкий
галстук



2 белые, одна синяя
рубашки,

Простой черный ремень



Идеальная рубашка

- Не слишком узкая и не слишком широкая.
- Между шеей и воротником должны вмещаться 2 пальца.
- Воротник подбирается под форму лица (узкий – к широкому и наоборот).
- Рубашка не должна «собираться», когда ее заправляют в брюки.
- Пуговицы – симметричны и ровны
- Ткань – хлопок
- Нет коротким рукавам!



Идеальные брюки

- Не слишком узкие/широкие.
- Длина: закрывают верхушку ботинка и часть шнуровки.
- «Посадка» не слишком высокая/низкая. Брюки должны «сидеть» на талии.
- Если есть шлевки для ремня, ими нужно пользоваться, они не для украшения.





Идеальный блейзер

- Рукава сужаются к локтю и собираются в складки к запястью.
- Воротник – плоский, плотно прилегающий.
- Длина рукавов: из-под них примерно на 1 см должны выглядывать рукава рубашки.
- Блейзеры с тремя пуговицами визуально увеличат рост. Блейзеры с одной-двумя – стройнят.





Галстуки

- **1.** Вид узла зависит от воротника рубашки. Например, широкие воротники требуют объемных узлов.
- Узел должен лежать свободно и удобно, не «душить».
- **2.** Под узлом должна быть «ямочка».
- Ширина варьируется в соответствии с модными тенденциями.
- **3.** Длина галстука не должна опускаться ниже ремня.

Идеальный КОСТЮМ

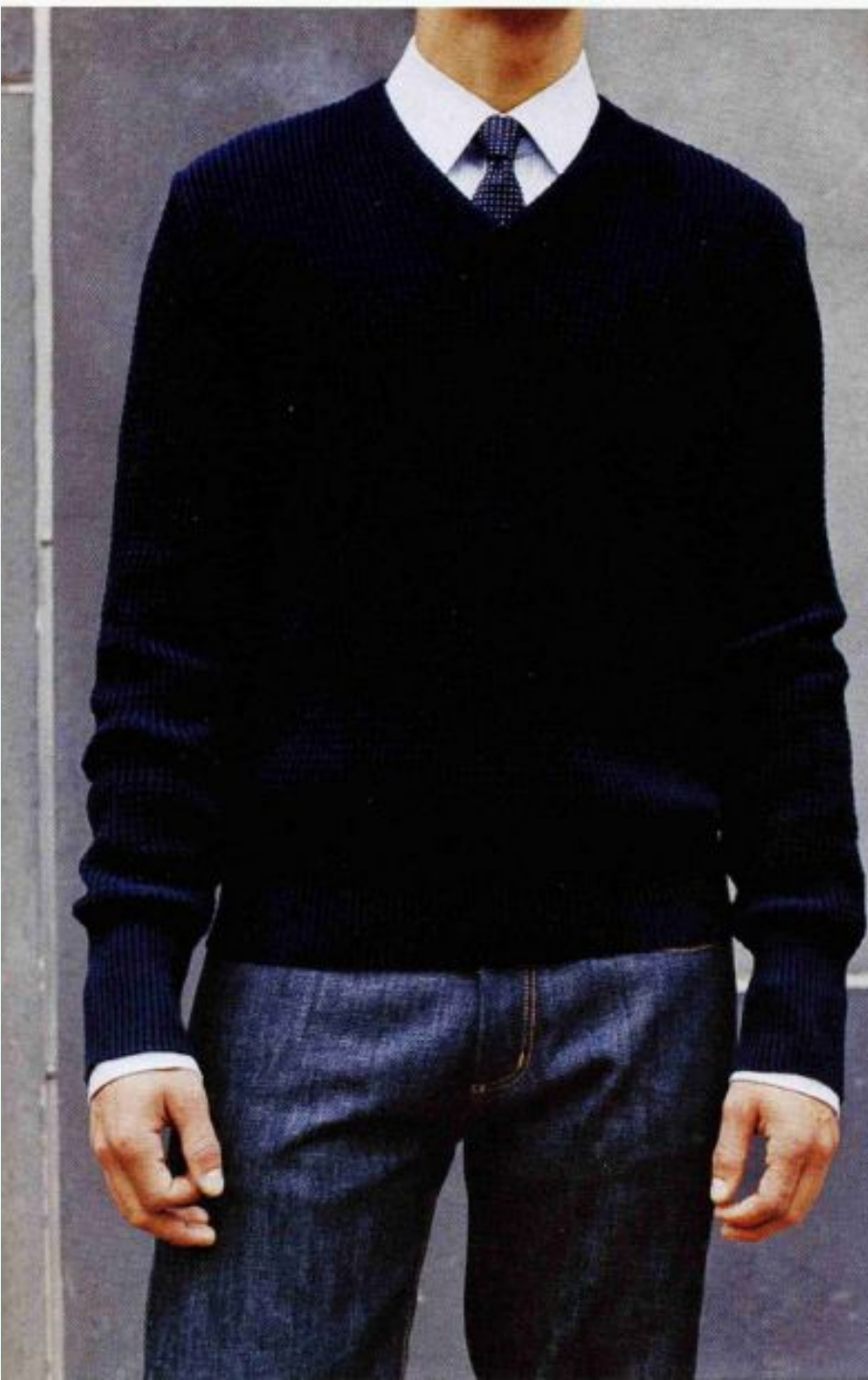
- **Ткань – натуральная.**
- **Швы – строгие и аккуратные.** Лацканы пиджака не твердые, как фанера, а естественно лежат благодаря качественным лекалам и идеальному крою. Неаккуратные, присобранные швы – признак дефектности изделия.
- **Костюм не должен быть велик или мал по размеру.** Движения в костюме не должны быть стеснены, на спине не должно быть натянутых складок. Слишком свободный костюм, висящий на вас, как на вешалке – тоже грубая ошибка.
- Как застегивать пуговицы:
 - Две пуговицы – застегивается верхняя.
 - Три пуговицы – верхняя пуговица слегка прикрыта лацканом. Застегивается на среднюю.
 - Четыре пуговицы – спортивный вариант, применяется только в неформальной одежде.





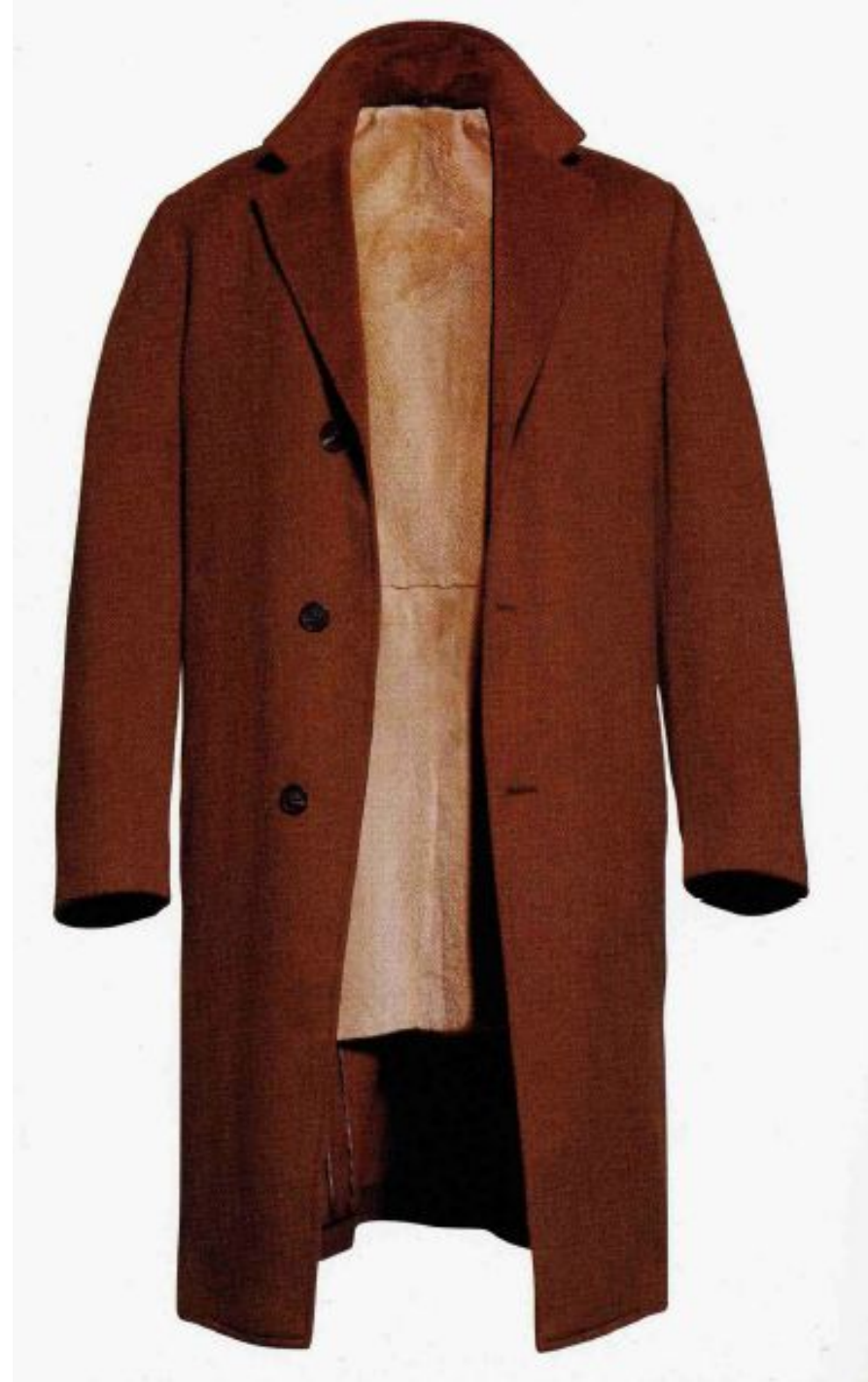
Идеальный свитер

- Материалы – шерсть и кашемир.
- Горловина должна идеально подходить под ворот рубашки.
- Слишком узкие рукава словно «перевяжут» руки.
- Если свитер слишком длинный, он создаст ненужный объем на талии.



Идеальное пальто

- Предпочтительный материал – кашемир. Такое пальто лучше «сидит» на фигуре.
- Пальто должно быть настолько широко в плечах, чтобы быть надетым поверх пиджака.
- Длина рукавов – до запястья.
- По длине: должно закрывать пиджак, но не быть длиннее уровня колена.
- Двубортные пальто добавляют объема, что не подойдет полным людям.





Обувь

- Обувь со шнуровкой лучше смотрится вместе с костюмом.
- Черная обувь выглядит презентабельнее, формальнее.
- Лакированная обувь — только для смокинга.
- Квадратный нос у ботинка — не комифо.
- Тонкая подошва — признак дешевизны.

СМОКИНГ

- Смокинг должен сидеть так же, как костюм.
- Брюки могут быть чуть короче, чем в костюме.
- Материал – шерсть.
- Пиджак снимать нельзя.
- Только лакированная обувь.
- Раньше галстук-бабочка был обязателен, сейчас его можно заменить галстуком белого, черного или серебристого цветов.
- Если выбор пал на бабочку, надо научиться ее завязывать.





Спасибо
за внимание!