



Зимняя сказка

учащиеся 3 класса
Шопшинской сош

Проблема исследования:

В чём сила гжельских мастеров?





Цели:

- Познакомиться с историей возникновения гжельского промысла
- Овладеть техникой свободной кистевой росписи







Гжель- старинный центр производства
фарфоровой, фаянсовой и глиняной посуды.
Посуду жгут, обжигают, отсюда название
«Жгель». Позднее слово переименовали в
„Гжель“.





История Гжели

Гжельская земля издавна была богата лесами, реками, высококачественными глинами, "которой никто не видел близкою превосходнее".







Мастера Гжели расписывают каждое изделие только вручную. У Гжели собственный стиль - синие и голубые узоры и цветы, украшения на белом фоне. Роспись производится кобальтом, который в ходе технологического процесса приобретает характерный для Гжели синий цвет.









На следующем этапе художник-мастер вручную переносит рисунок автора на готовые к росписи изделия. Подглазурная роспись выполняется круглыми кистями по матовой поверхности фарфора.





ХОДИТ





