

Студия мультипликации

«ЗаБаВа»

Актуальность

- На занятиях в мультипликационной студии дети узнают, как создаются анимационные фильмы, знакомятся со всеми этапами работы – начиная с написания сценария и разработки персонажей и заканчивая съемкой и озвучкой. Что особенно приятно для детей и их родителей, в конце обучения они получают сделанный ребенком мультфильм.

Новизна

- Также, студия мультипликации будет осуществлять не только обучение детей созданию собственных мультфильмов, но и сама снимать новые мультфильмы, не похожие на современные мультики. В основе сюжетов мультфильмов студии «ЗаБаВа» будет лежать традиции славянского народа, современная жизнь России и Украины (так как их истории тесно связаны между собой), а также народные сказки и притчи.



Этапы реализации

- Набор специалистов
- Мозговой штурм
- Первый мультфильм
- Первая экранизация
- Создание тематического сайта
- Создание символики студии
- Набор первых групп учеников

Примеры

- Данная тема на сегодняшний день не имеет сильной конкуренции, востребована и интересна. В Советское время были широко распространены и популярны такие мультфильмы, как «Жил-был пес», «Трое из Простоквашино», «Котенок по имени Гав», «Ну погоди», «Ёжик в тумане» и другие. Как показывает статистика, данные мультфильмы не только развлекали молодежь того времени, но и многому научили. Уже на этом опыте можно судить, что современные родители, ещё помня старые мультфильмы, будут поддерживать данную идею.



Аппаратура



- Прежде всего понадобится цифровой фотоаппарат или цифровая видеокамера, микрофон, специальные софиты или фонари для постановки света, компьютер с необходимым программным обеспечением, видеопроектор для просмотра готовых работ, а также заготовки, материалы и инструменты для создания декораций и героев мультфильмов.

Первые сюжеты



- Первыми сюжетами для мультфильмов станут: «Колобок», «Красная Шапочка», «Волк и семеро козлят».

КОНЕЦ