



СУБКУЛЬТУРА ДЕТСТВА

Детская магия и мифотворчество

- ▣ **Детская субкультура** (от лат. *sub* — под, *cultura* — возделывание, воспитание, развитие) — в широком смысле — все, что создано человеческим обществом для детей и детьми, в более узком — смысловое пространство ценностей, установок, способов деятельности и форм общения, осуществляемых в детских сообществах на той или иной конкретно-исторической стадии социального развития. М.П.



К наиболее ярким материальным артефактам, олицетворяющим мир детей, на наш взгляд, надо относиться:

- ◆ детские игрушки, книжки и мультики;
- ◆ детскую одежду (панамки, картузики, рюкзачки).



К нематериальным артефактам мы относим прежде всего вербальное творчество детей, а именно:

- ◆ рассказы-страшилки;
- ◆ забавные истории;
- ◆ особый детский язык;
- ◆ детские анекдоты;
- ◆ сказки.



Содержание детской субкультуры:

- ◆ традиционные *народные игры* (хороводы, подвижные игры, военно-спортивные состязания и пр.);
- ◆ детский *фольклор* (считалки, дразнилки, заклички, страшилки и др.);
- ◆ детский *правовой кодекс* (знаки собственности, взыскание долгов, мены, право старшинства и опекуновское право в разновозрастных группах, право на использование грибного/ягодного места и др.);
- ◆ детский *юмор* (потешки, анекдоты, розыгрыши, поддевки, современные «приколы»);
- ◆ детская *магия* и мифотворчество (призывание сил природы для исполнения желания, фантастические истории-небылицы);
- ◆ детское *философствование* (рассуждения о жизни и смерти и пр.);
- ◆ детское *словотворчество* (этимология, языковые перевертыши, неологизмы);
- ◆ *эстетические представления* детей (составление веночков и букетов, рисунки и лепка, «секреты»);
- ◆ табуирование личных имен и *наделение прозвищами* сверстников и взрослых;
- ◆ *религиозные представления* (детские молитвы, обряды).



Во что верят современные дети



