Субкультура детства

Детская магия и мифотворчество

- **Детская субкультура** (от лат. *sub* — под, *cultura* — возделывание, воспитание, развитие) — в широком смысле — все, что создано человеческим обществом для детей и детьми, в более узком — смысловое пространство ценностей, установок, способов деятельности и форм общения, осуществляемых в детских сообществах на той или иной конкретно-исторической стадии социального развития. М.П.

К наиболее ярким материальным артефактам, олицетворяющим мир детей, на наш взгляд, надо относить:

- детские игрушки, книжки и мультики;
- детскую одежду (панамки, картузики, рюкзачки).

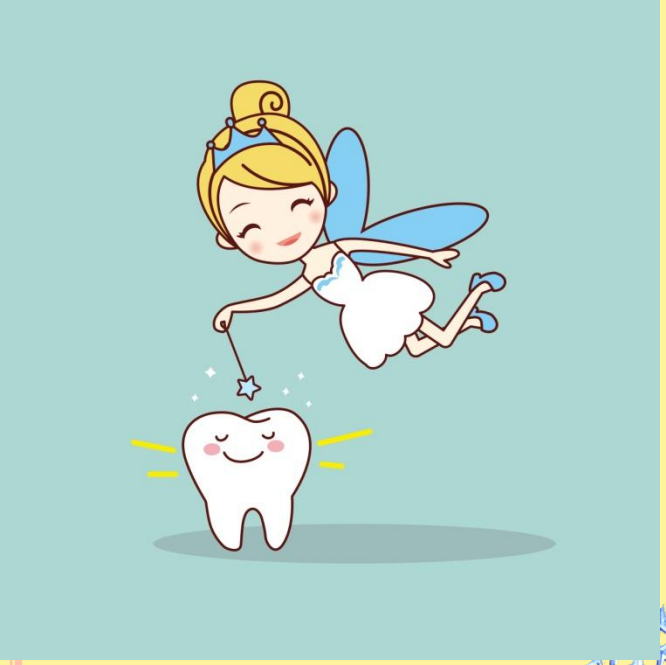
К нематериальным артефактам мы относим прежде всего *вербальное творчество детей,* а именно:

- рассказы-страшилки;
- забавные истории;
- особый детский язык;
- детские анекдоты;
- сказки.

Содержание детской субкультуры:

- традиционные *народные игры* (хороводы, подвижные игры, военно-спортивные состязания и пр.);
- детский *фольклор* (считалки, дразнилки, заклички, страшилки и др.);
- детский *правовой кодекс* (знаки собственности, взыскание долгов, мены, право старшинства и опекунское право в разновозрастных группах, право на использование грибного/ягодного места и др.);
- детский *юмор* (потешки, анекдоты, розыгрыши, поддевки, современные «приколы»);
- детская *магия* и мифотворчество (призывание сил природы для исполнения желания, фантастические истории-небылицы);
- детское *философствование* (рассуждения о жизни и смерти и пр.);
- детское *словотворчество* (этимология, языковые перевертыши, неологизмы);
- *эстетические представления* детей (составление веночков и букетов, рисунки и лепка, «секреты»);
- табуирование личных имен и *наделение прозвищами* сверстников и взрослых;
- *религиозные представления* (детские молитвы, обряды).

Во что верят современные дети



myCharm.Ru