

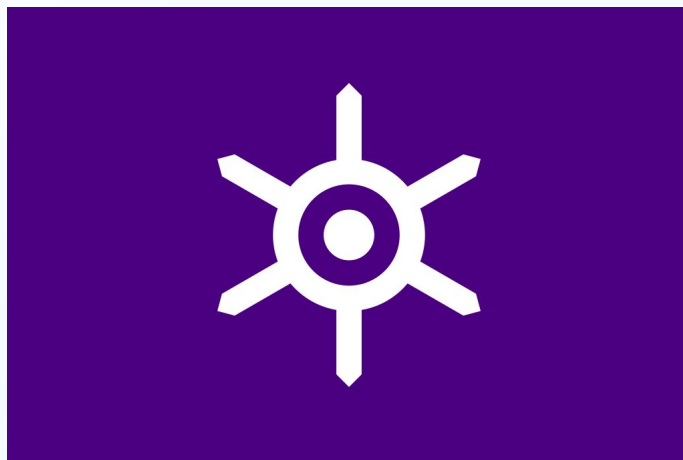
ТОКИО



Герб Токио (яп. 東京都紋章, とうきょうともんしょう То:кё:то монсё:) – эмблема в виде солнца с шестью лучами. Лучи освещают Небо, Землю и четыре стороны света, символизируя величие Императорской столицы.[1] Автор эмблемы – Ватанабе Хиромото[2]. Эмблема выполнена вопреки правилам геральдики, поэтому собственно гербом она не является.[3]. Изначально была эмблемой города Токио, утверждённой на городском совете в декабре 1889 года. 2 ноября 1943 получила статус эмблемы метрополии.[4] Описание эмблемы было принято 8 ноября того же года



Знак Токио (яп. 東京都シンボルマーク , と
うきょうとしんぼるまあく То:кё:то симбору
ма:ку) — эмблема в виде листа дерева
гинкго яркого зеленого цвета. Имеет
форму латинского «Т», первой буквы
слова «Токио». Образована тремя
полукругами и символизирует
трудолюбие, процветания и душевный
покой.[6] Выбранный из 20 кандидатов
конкурсным комитетом знак Токио
метрополии утвержден 1 июня 1989 года
токийской администрацией по случаю
празднования 100-летнего юбилея
основания города Токио[2].
Используется наравне с гербом Токио.



Флаг Токио (яп. 東京都旗, とうきょうとはた То:кё:то хата) – прямоугольное полотнище пурпурного цвета, с гербом Токио белого цвета по центру. Соотношение сторон флага составляет 2:3. Вертикальная высота герба составляет $\frac{4}{6}$ высоты вертикальной стороны флага. Утвержден 1 октября 1964 года. [7]

Императорский дворец (The Imperial Palace)

Императорский дворец считается сердцем и душой Токио, расположен он на небольшом острове в центре шумного Токио, который до сих пор носит остатки замка Эдо, оплота сёгуната Токугава. Для большинства японцев, императорская семья по-прежнему находится в почете и Императорский дворец, основное место проживания Императора и его семьи.

Императорский дворец несомненно, считается одним из самых значительных мест в стране и достопримечательностью Токио.

Императорский дворец был построен в 1868 году, однако во время Второй мировой войны практически уничтожен во время воздушных налетов на Токио американскими самолетами, но был полностью восстановлен и перестроен к 1968 году. Для многих туристов, которые посещают дворец, его минимализм и изысканный вид, ассоциируются с японской культурой и людьми.

Только часть дворца открыта для туристов, можно посетить "Восточный сад", Музей императорских коллекций, развалины дворца сегунов, но к сожалению, Главный дворец и сокровищница для посещения недоступны.



Токийская башня и Небесное дерево Токио (Tokyo Tower и Tokyo Skytree)

Более половины века с момента торжественного открытия в 1958 году, Токийская башня, расположенная в центральной части Минато, была символом и центром столицы Японии для японцев, так и для туристов, которые обязательно должны ее увидеть. 333 метра в высоту и построенная по образцу Эйфелевой башни, она по-прежнему привлекает более 2,5 миллиона туристов в год.

Недавно, в 2012 году закончено строительство еще одной телевизионной башни, ставшей сразу же достопримечательностью Токио, которую назвали "Небесное дерево". Ее высота составляет 634 метра, она была построена для передачи цифрового телевидения, с чем не справлялась старая башня. На ней расположены две смотровые площадки, откуда открывается потрясающий панорамный вид на весь город.



Муниципалитет Токио (Tokyo Metropolitan Government Building)

Муниципалитет Токио входит в семерку самых высоких зданий Японии, его высота составляет 243 метра. Его форма напоминает компьютерную микросхему и чем-то готический собор, оно является одним из самых лучших смотровых площадок в Токио. В ясный день посетители смотровой площадки могут даже увидеть гору Фудзи, которая расположена в 90 километрах к юго-западу от Токио. Есть несколько зданий в Токио, у которых есть смотровые площадки, откуда можно любоваться городом сверху. Однако в отличие некоторых из них, смотровая площадка на Токийском столичном правительственном здании бесплатна.



Храм Мэйдзи (Meiji Shrine)

Храм Мэйдзи еще одна историческая достопримечательность Токио. Храм Мэйдзи - является синтоистским храмом, находится в районе Сибуя, в центре красивого леса с огромными воротами Тории, ведущие в главный зал. Туда можно добраться на метро до станции NaraJuku по линии JR Yamanote.

Храм построили в честь императора Мэйдзи и его жены. Сегодня храм является любимым местом для свадебных церемоний. Вам повезет если вы станете свидетелями свадьбы в нем. Это необычная церемония проходит под руководством двух храмовых священников и двух монашек, пара идет под большим красным зонтиком. Следом идет семья и друзья. Также там можно встретить дам и девушек одетых в великолепные кимоно. **Храм Мэйдзи** является местом, где можно увидеть **старую Японию** и **японские традиции**



Национальный музей Токио (Tokyo National Museum)

Недалеко от станции Уэно, в красивом Tokyo Metropolitan Imperial Gift Park расположен - Национальный музей Токио. Музей может похвастаться самой большой коллекцией японского искусства в мире. Экспонаты в диапазоне от античных кимоно и деликатной керамики до гравюр и уникальных археологических находок. Музей состоит из пяти различных зданий, содержащих многочисленные галереи, поэтому нужно выделить достаточно времени, чтобы обойти весь музей.





Гинза (Ginza)

Район Гинза - это место для состоятельных людей, где переплетаются последние модные тренды и вековые традиции. Это мекка для шоппинга, где находятся известные магазины Mitsukoshi, Matsuya и Matsuzakaya, торговые центры Printemps Ginza, Lumine Yurakucho, а также магазины всемирно известных брендов. По выходным, автомобильное движение запрещено и улицы заполнены туристами.

В районе Гинза также располагаются лучшие японские рестораны, рестораны с рейтингом Мишлен, лучшие рестораны суси и многое другое. Насладитесь лучшими блюдами и превосходным сервисом.

Гинза - это также культурный и развлекательный центр и настоящая достопримечательность Токио. Здесь находятся Императорский Театр, Театр Кабуки и многочисленные галереи. Самым знаменитым безусловно является театр Кабуки - традиционная форма японского театрального искусства.





Станция Токио (Tokyo Station)

Станция Токио - это железнодорожная станция в районе Тиёда, которую используют железнодорожные компании JR East Railway Company, JR Tokai Railway Company и Tokyo Metro. На этой станции расположено большинство платформ Японии, поэтому справедливо заметить, что эта станция - ворота Токио. Станция обслуживается высокоскоростной сетью железных дорог Синкасэн, и через нее проходят линии Тохоку-синкансэн, Дзёэцу-синкансэн, Ямагата-синкансэн, Акита-синкансэн, Токайдо-синкансэн и Санъё-синкансэн. В 2003 году главное здание «ака-рэнга» (красный кирпич) было признано важным объектом культурного наследия.



Театр Кабуки-дза

Кабуки-дза, расположенный в самом «сердце» Гиндзы, главный токийский театр. Это не просто один из самых необычных храмов Мельпомены в мире, для японцев он — предмет национальной гордости и безоглядного обожания. Трудно сказать, что так цепляет крайне умную нацию: не то богатые костюмы, не то сумасшедший грим, не то крайне витиеватая смысловая нагрузка, но факт остается фактом — это кумир, идол и бог для обожающего свою культуру и традиции народа. А стало быть, отправляясь в Японию, надо непременно туда зайти.



Расположенный в неоднократно перестроенном и отреставрированном здании 1889 года постройки, Кабуки-дза дает лучшие и самые популярные спектакли во всей японской столице. Театр рассчитан на 1964 места, и на каждом представлении практически все они заняты. Слово «кабуки» состоит из трех иероглифов, каждый из которых в свою очередь означает «петь», «танцевать» и «умение». Другие расшифровывают название замысловатого театра как «выбивающийся из общих правил» – и это как нельзя лучше характеризует кабуки.



Музей аниме-студии Гибли

Музей Ghibli (японцы произносят «Джибури»), одной из крупнейших студий анимации, которая была основана в 1985 г. легендарным Хаяо Миядзаки, пожалуй, лучшее, что могут найти в Токио поклонники аниме.

Студия Ghibli подарила миру массу анимационных шедевров, среди которых и «Мой сосед Тоторо», и «Унесенные призраками», и «Принцесса Мононокэ».

Разумеется, в первую очередь музей рассчитан на детей, но «кидалты» с горящими глазами и все равнодушные к аниме взрослые также останутся довольны. Экспонатов здесь не так много, зато полно трогательных мелочей, например, следы диковинных зверушек по углам, миниатюрные статуэтки котиков, сидящие на краях в туалетных комнатах, винтовые лестницы, лабиринты, потайные ходы, волшебные фонари, объясняющие «на пальцах» природу анимации.



**ДО СКОРОЙ
ВСТРЕЧИ!**

