

ПРОЕКТНАЯ
РАБОТА

ТОМСКАЯ ПИСАНИЦА

Авторы: Решетникова Юлия и Юров Ярослав,
ученики 1 «а» класса МБОУ «ООШ №3 г. Юрга».
Руководитель: Садковская Светлана Георгиевна,
учитель начальных классов.



СОДЕРЖАНИЕ

- *Общее описание музея*
 - *Постоянные экспозиции*
 - *Схема музея-заповедника "Томская писаница"*
 - *Природа заповедника*
 - *Фотогалерея*
- 
- A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted diagonally from the bottom right towards the top right, located in the lower right quadrant of the slide.

ОБЩЕЕ ОПИСАНИЕ МУЗЕЯ

Скала с рисунками древних людей на берегу р. Томи, открытая на рубеже XVI -XVII вв., на протяжении сотен лет приковывала к себе внимание исследователей. Наука сделала свое дело, ученые помогли современникам понять смысл жизни и мировоззрение древних.



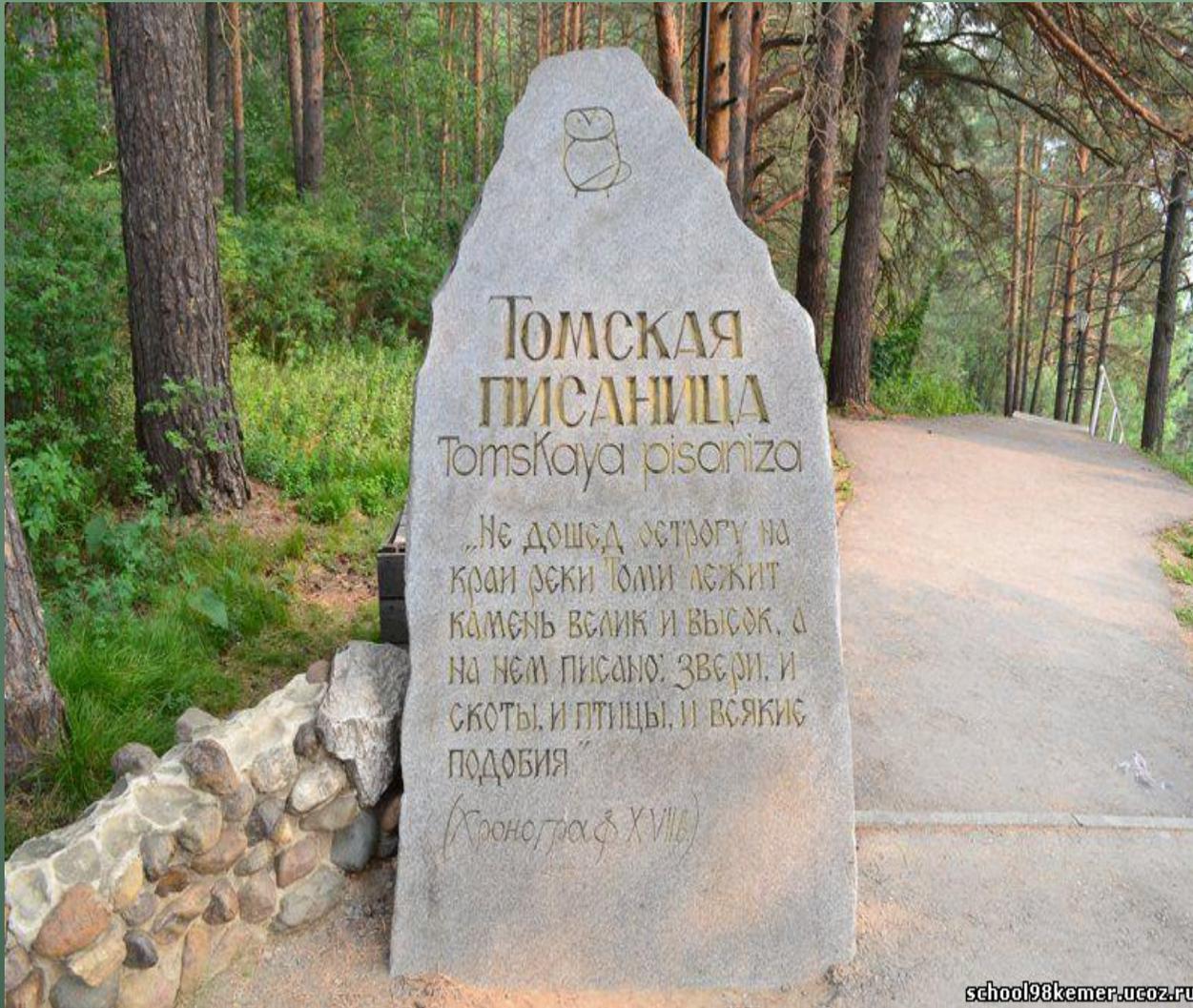
НЕМНОГО ИЗ ИСТОРИИ

В 60-80-е годы была осуществлена первая реставрация памятника, построена знаменитая лестница, которая и сегодня является главным спуском к скале, развернута просветительская деятельность. В 1968 г. территория, прилегающая к писанице была объявлена заповедной зоной.



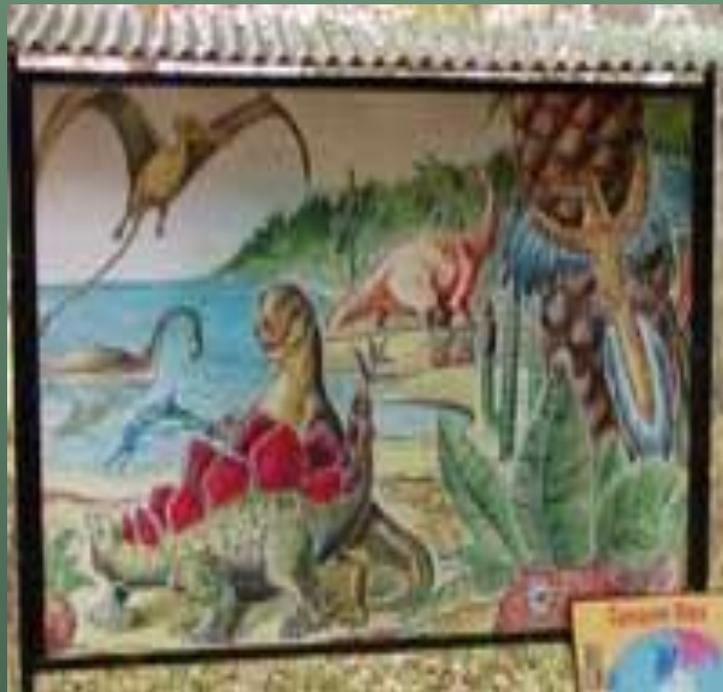
ГОРДОСТЬ КУЗБАССА

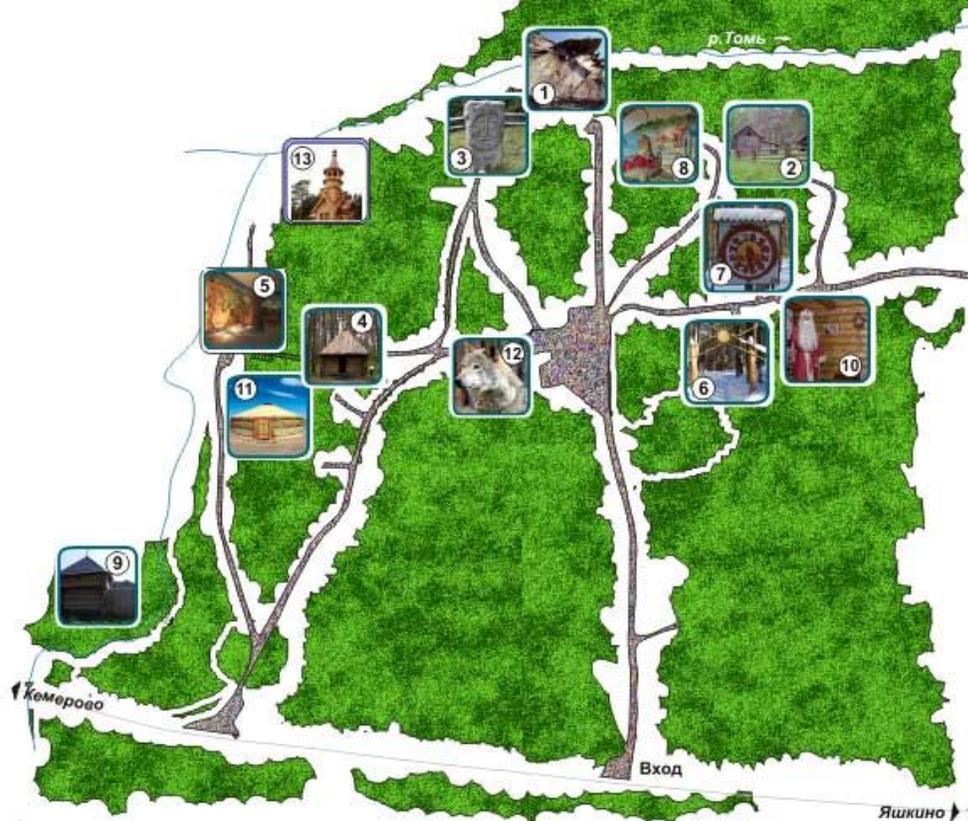
Музей-заповедник «Томская Писаница» сегодня – это динамично развивающийся современный многопрофильный культурный комплекс, успешно сочетающий в себе музейную специфику, научную и культурно-просветительскую деятельность. За 20 лет, практически с нуля, он превратился в настоящий музей XXI века и по праву является гордостью Кузбасса



ПОСТОЯННЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ

«Томская писаница» включает в себя три основных экспозиционных комплекса, посвященных археологии, этнографии и природоведению.





- ▶ Древнее святилище «Томская Писаница»
- ▶ Архитектурно-этнографический комплекс «Шорский улус Кезек»
- ▶ «Мифология и эпос народов Сибири»
- ▶ Комплекс «Археодром» (реконструкции древних жилищ, павильон погребений, «Живая археология»)
- ▶ Музей наскального искусства Азии
- ▶ «Славянский мифологический лес» (реконструкция языческого святилища)
- ▶ Комплекс «Время и календари» — находится на реэкспозиции
- ▶ Музей естественной истории (историческая геология, минералогия, палеонтология) — находится на реэкспозиции
- ▶ Архитектурно-этнографический комплекс «Русское сибирское село»
- ▶ Зона «Сказка», в зимний период «Резиденция сибирского Деда Мороза»
- ▶ «Монгольская юрта»
- ▶ Животный мир музея-заповедника
- ▶ «Часовня в честь Святых Первоапостольных Кирилла и Мефодия»

СХЕМА МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА "ТОМСКАЯ ПИСАНИЦА"



«ДРЕВНЕЕ СВЯТИЛИЩЕ»;

**ОСНОВНАЯ ИДЕЯ – ЭТО ИДЕЯ ПЛОДОРОДИЯ.
ДРЕВНИЕ ЛЮДИ ВЫБИЛИ НА КАМЕННЫХ ПЛОСКОСТЯХ РИСУНКИ И
ПРЕВРАТИЛИ ЭТО МЕСТО В СВЯТИЛИЩЕ, КУДА ПРИХОДИЛИ ПО СУШЕ
ИЛИ СПЛАВЛЯЛИСЬ ПО РЕКЕ, ЧТОБЫ ПОМОЛИТЬСЯ СВОИМ БОГАМ,
ПОПРОСИТЬ У НИХ УДАЧНОЙ ОХОТЫ.**



«ШОРСКИЙ УЛУС КЕЗЕК» КОМПЛЕКС ОТРАЖАЕТ ТРАДИЦИОННУЮ МАТЕРИАЛЬНУЮ И ДУХОВНУЮ КУЛЬТУРУ КОРЕННЫХ ЖИТЕЛЕЙ СИБИРИ - ШОРЦЕВ, А ТАКЖЕ ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРЫ И БЫТА РУССКИХ.



«МИФОЛОГИЯ, ЭПОС» ЦЕЛЬ ЭКСПОЗИЦИИ - ПОКАЗАТЬ ИСТОРИЮ СИБИРСКИХ НАРОДОВ В РАЗНОЕ ВРЕМЯ ЧЕРЕЗ ДЕМОНСТРАЦИЮ ИХ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИХ КОНЦЕПЦИЙ.



*«АРХЕОДРОМ» РАССКАЗЫВАЕТ О МАТЕРИАЛЬНОЙ
КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ, ПРОЖИВАВШИХ В СИБИРИ С ЭПОХИ
КАМНЯ ДО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ*



«МУЗЕЙ НАСКАЛЬНОГО ИСКУССТВА АЗИИ»; ОТРАЖАЕТ
МИРОВОЗЗРЕНИЕ НАШИХ ПРЕДКОВ – ТО, КАК ОНИ
ПРЕДСТАВЛЯЛИ СЕБЕ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, В КАКИХ
БОГОВ ВЕРИЛИ, КАКИМ СИЛАМ ПРИРОДЫ
ПОКЛОНЯЛИСЬ.



«СЛАВЯНСКИЙ МИФОЛОГИЧЕСКИЙ ЛЕС» ДО ПРИНЯТИЯ ХРИСТИАНСТВА СЛАВЯНЕ БЫЛИ ЯЗЫЧНИКАМИ И ПРОВОДИЛИ ОБРЯДЫ НА КАПИЩАХ. В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ УЧЕННЫЕ УСЛОВИЛИСЬ ПОНИМАТЬ КАПИЩЕ, КАК МЕСТО ПРИНЕСЕНИЯ ЖЕРТВ БОГАМ-ИДОЛАМ И ОТПРАВЛЕНИЯ СЛУЖБ.



*«ВРЕМЯ И КАЛЕНДАРИ» ДЕМОНСТРИРУЕТ
ОРГАНИЧЕСКОЕ ЕДИНСТВО: КОСМОС-ПРИРОДА-ВРЕМЯ-
ЧЕЛОВЕК-КАЛЕНДАРЬ.*



«СКАЗКА, РЕЗИДЕНЦИЯ ДЕДА МОРОЗА» В
МУЗЕЕ В ЗОНЕ «СКАЗКА», ГДЕ СТОИТ ДОМ ДЕДА МОРОЗА, ПРОХОДЯТ
ВСЕ НОВОГОДНИЕ И РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПРАЗДНИКИ.



**«РУССКОЕ СИБИРСКОЕ СЕЛО» ПО ПРОЕКТУ ОН БУДЕТ
ВКЛЮЧАТЬ ЖИВОЙ МУЗЕЙ — «РУССКАЯ СИБИРСКАЯ
ДЕРЕВНЯ» В ЕЁ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ;**



ЧАСОВНЯ. ОСВОЕНИЕ СИБИРИ РОССИЙСКИМ ГОСУДАРСТВОМ ИЗНАЧАЛЬНО БЫЛО СВЯЗАНО С РАСПРОСТРАНЕНИЕМ ХРИСТИАНСТВА СРЕДИ МЕСТНОГО НАСЕЛЕНИЯ

ПРИРОДА МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

Флора «Томской Писаницы» богата и разнообразна. На её территории найдено около 400 видов высших растений (1/4 флоры Кемеровской области)

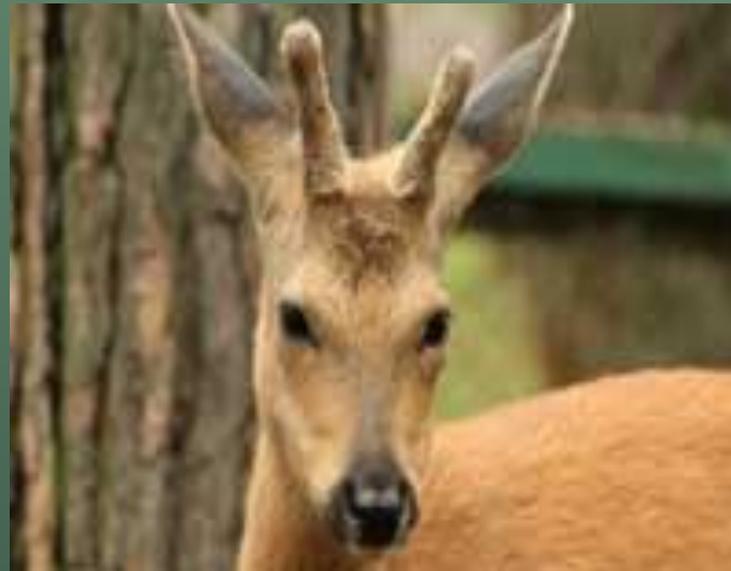
90% территории музея-заповедника занимает сосновый бор.

На территории музея-заповедника «Томская Писаница» действует мини зоопарк



ЖИВОТНЫЙ МИР

Разнообразен животный мир. Заповедник пересекает древняя лосиная тропа, ведущая к переправе через Томь, и по ней регулярно проходят лоси. Зимой забегают волки и рыси. Постоянными обитателями музея-заповедника являются лиса, норка, колонок, горноста́й, ласка, барсук, заяц, белка, бурундук.



ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО ПЕРНАТЫХ

150 видов птиц, из них 60 видов – гнездящиеся, остальные – встречающиеся на пролёте и зимующие.



Здесь обитает два вида ядовитых змей – обыкновенная гадюка и щитомордник, живородящая ящерица, жабы и остромордая лягушка.

Много мелких грызунов – мышей и полёвок, встречаются 3 вида летучих мышей.



ФОТОГАЛЕРЕЯ



































