

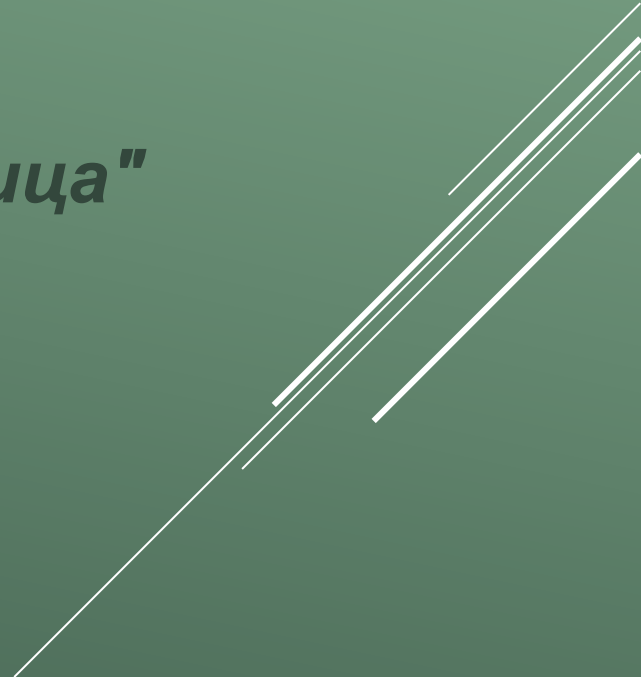
ПРОЕКТНАЯ  
РАБОТА

# ТОМСКАЯ ПИСАНИЦА

Авторы: Решетникова Юлия и Юров Ярослав,  
ученики 1 «а» класса МБОУ «ООШ №3 г. Юрга».  
Руководитель: Садковская Светлана Георгиевна,  
учитель начальных классов.



# **СОДЕРЖАНИЕ**

- *Общее описание музея*
  - *Постоянные экспозиции*
  - *Схема музея-заповедника "Томская писаница"*
  - *Природа заповедника*
  - *Фотогалерея*
- 
- A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted upwards from left to right, located in the bottom right corner of the slide.

## ОБЩЕЕ ОПИСАНИЕ МУЗЕЯ

*Скала с рисунками древних людей на берегу р. Томи, открытая на рубеже XVI -XVII вв., на протяжении сотен лет приковывала к себе внимание исследователей. Наука сделала свое дело, ученые помогли современникам понять смысл жизни и мировоззрение древних.*



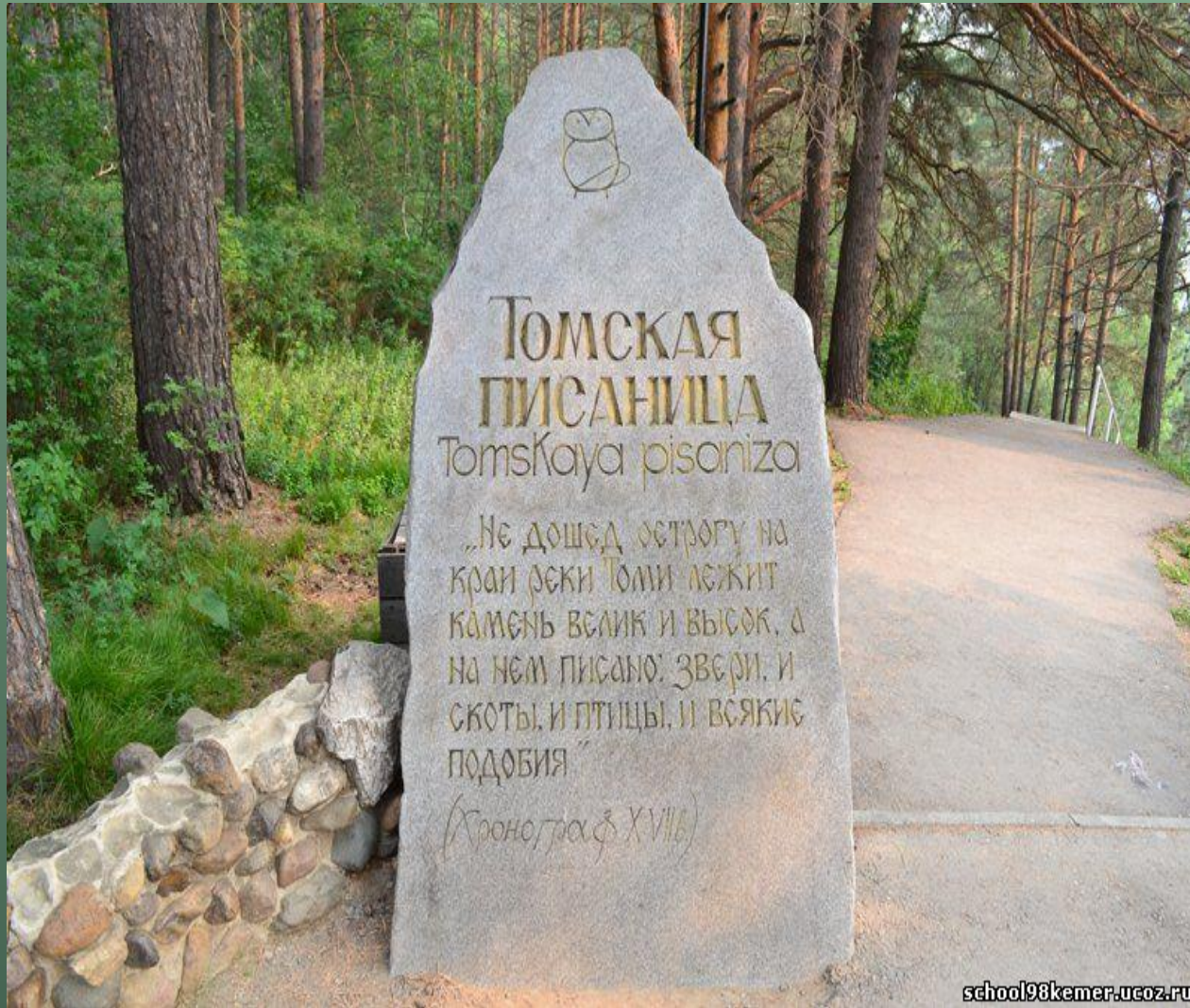
## НЕМНОГО ИЗ ИСТОРИИ

*В 60-80-е годы была осуществлена первая реставрация памятника, построена знаменитая лестница, которая и сегодня является главным спуском к скале, развернута просветительская деятельность. В 1968 г. территория, прилегающая к писанице была объявлена заповедной зоной.*



## ГОРДОСТЬ КУЗБАССА

Музей-заповедник «Томская Писаница» сегодня – это динамично развивающийся современный многопрофильный культурный комплекс, успешно сочетающий в себе музейную специфику, научную и культурно-просветительскую деятельность. За 20 лет, практически с нуля, он превратился в настоящий музей XXI века и по праву является гордостью Кузбасса



## **ПОСТОЯННЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ**

*«Томская писаница» включает в себя три основных экспозиционных комплекса, посвященных археологии, этнографии и природоведению.*





- ▶ Древнее святилище «Томская Писаница»
- ▶ Архитектурно-этнографический комплекс «Шорский улус Кезек»
- ▶ «Мифология и эпос народов Сибири»
- ▶ Комплекс «Археодром» (реконструкции древних жилищ, павильон погребений, «Живая археология»)
- ▶ Музей наскального искусства Азии
- ▶ «Славянский мифологический лес» (реконструкция языческого святилища)
- ▶ Комплекс «Время и календари» — находится на реэкспозиции
- ▶ Музей естественной истории (историческая геология, минералогия, палеонтология) — находится на реэкспозиции
- ▶ Архитектурно-этнографический комплекс «Русское сибирское село»
- ▶ Зона «Сказка», в зимний период «Резиденция сибирского Деда Мороза»
- ▶ «Монгольская юрта»
- ▶ Животный мир музея-заповедника
- ▶ «Часовня в честь Святых Первоапостольных Кирилла и Мефодия»

# СХЕМА МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА "ТОМСКАЯ ПИСАНИЦА"



## **«ДРЕВНЕЕ СВЯТИЛИЩЕ»;**

**ОСНОВНАЯ ИДЕЯ – ЭТО ИДЕЯ ПЛОДОРОДИЯ.  
ДРЕВНИЕ ЛЮДИ ВЫБИЛИ НА КАМЕННЫХ ПЛОСКОСТЯХ РИСУНКИ И  
ПРЕВРАТИЛИ ЭТО МЕСТО В СВЯТИЛИЩЕ, КУДА ПРИХОДИЛИ ПО СУШЕ  
ИЛИ СПЛАВЛЯЛИСЬ ПО РЕКЕ, ЧТОБЫ ПОМОЛИТЬСЯ СВОИМ БОГАМ,  
ПОПРОСИТЬ У НИХ УДАЧНОЙ ОХОТЫ.**





**«ШОРСКИЙ УЛУС КЕЗЕК» КОМПЛЕКС ОТРАЖАЕТ ТРАДИЦИОННУЮ МАТЕРИАЛЬНУЮ И ДУХОВНУЮ КУЛЬТУРУ КОРЕННЫХ ЖИТЕЛЕЙ СИБИРИ - ШОРЦЕВ, А ТАКЖЕ ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРЫ И БЫТА РУССКИХ.**



**«МИФОЛОГИЯ, ЭПОС» ЦЕЛЬ ЭКСПОЗИЦИИ - ПОКАЗАТЬ ИСТОРИЮ СИБИРСКИХ НАРОДОВ В РАЗНОЕ ВРЕМЯ ЧЕРЕЗ ДЕМОНСТРАЦИЮ ИХ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИХ КОНЦЕПЦИЙ.**



*«АРХЕОДРОМ» РАССКАЗЫВАЕТ О МАТЕРИАЛЬНОЙ  
КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ, ПРОЖИВАВШИХ В СИБИРИ С ЭПОХИ  
КАМНЯ ДО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ*



**«МУЗЕЙ НАСКАЛЬНОГО ИСКУССТВА АЗИИ»; ОТРАЖАЕТ  
МИРОВОЗЗРЕНИЕ НАШИХ ПРЕДКОВ – ТО, КАК ОНИ  
ПРЕДСТАВЛЯЛИ СЕБЕ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, В КАКИХ  
БОГОВ ВЕРИЛИ, КАКИМ СИЛАМ ПРИРОДЫ  
ПОКЛОНЯЛИСЬ.**



**«СЛАВЯНСКИЙ МИФОЛОГИЧЕСКИЙ ЛЕС» ДО ПРИНЯТИЯ ХРИСТИАНСТВА СЛАВЯНЕ БЫЛИ ЯЗЫЧНИКАМИ И ПРОВОДИЛИ ОБРЯДЫ НА КАПИЩАХ. В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ УЧЕНЫЕ УСЛОВИЛИСЬ ПОНИМАТЬ КАПИЩЕ, КАК МЕСТО ПРИНЕСЕНИЯ ЖЕРТВ БОГАМ-ИДОЛАМ И ОТПРАВЛЕНИЯ СЛУЖБ.**



*«ВРЕМЯ И КАЛЕНДАРИ» ДЕМОНСТРИРУЕТ  
ОРГАНИЧЕСКОЕ ЕДИНСТВО: КОСМОС-ПРИРОДА-ВРЕМЯ-  
ЧЕЛОВЕК-КАЛЕНДАРЬ.*



**«СКАЗКА, РЕЗИДЕНЦИЯ ДЕДА МОРОЗА»** В  
МУЗЕЕ В ЗОНЕ «СКАЗКА», ГДЕ СТОИТ ДОМ ДЕДА МОРОЗА, ПРОХОДЯТ  
ВСЕ НОВОГОДНИЕ И РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПРАЗДНИКИ.



**«РУССКОЕ СИБИРСКОЕ СЕЛО» ПО ПРОЕКТУ ОН БУДЕТ  
ВКЛЮЧАТЬ ЖИВОЙ МУЗЕЙ — «РУССКАЯ СИБИРСКАЯ  
ДЕРЕВНЯ» В ЕЁ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ;**





*ЧАСОВНЯ. ОСВОЕНИЕ СИБИРИ РОССИЙСКИМ ГОСУДАРСТВОМ ИЗНАЧАЛЬНО БЫЛО СВЯЗАНО С РАСПРОСТРАНЕНИЕМ ХРИСТИАНСТВА СРЕДИ МЕСТНОГО НАСЕЛЕНИЯ*

## **ПРИРОДА МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА**

*Флора «Томской Писаницы» богата и разнообразна. На её территории найдено около 400 видов высших растений (1/4 флоры Кемеровской области)*

*90% территории музея-заповедника занимает сосновый бор.*

*На территории музея-заповедника «Томская Писаница» действует мини зоопарк*



## ЖИВОТНЫЙ МИР

Разнообразен животный мир. Заповедник пересекает древняя лосиная тропа, ведущая к переправе через Томь, и по ней регулярно проходят лоси. Зимой забегают волки и рыси. Постоянными обитателями музея-заповедника являются лиса, норка, колонок, горноста́й, ласка, барсук, заяц, белка, бурундук.



# ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО ПЕРНАТЫХ

*150 видов птиц, из них 60 видов – гнездящиеся, остальные – встречающиеся на пролёте и зимующие.*



*Здесь обитает два вида ядовитых змей – обыкновенная гадюка и щитомордник, живородящая ящерица, жабы и остромордая лягушка.*

*Много мелких грызунов – мышей и полёвок, встречаются 3 вида летучих мышей.*



# ФОТОГАЛЕРЕЯ









































