

МОУ « Южно - Российский лицей казачества
и народов Кавказа».

3-я – открытая научно-исследовательская
конференция младших школьников.

Секция культурологии.

**Тема: «Традиционные
головные уборы казаков
и история их
возникновения»**

Автор работы:

ученик 4-в класса

Емельяненко Родион.

Научный руководитель:

Киорогло О.Н.

г-к Железноводск

2010г.

Цель работы.

Исследовать историю появления казачьих головных уборов;
доказать влияние на внешний вид головного убора культурных и хозяйственных связей с другими народами;
выявить нравы и традиции казаков, выраженные в действиях с головными уборами.

Задачи.

Изучить исследовательские труды и отдельные публикации, осветить изученный материал, выделить тему головных уборов из темы одежды.

Объект исследования : головные уборы казаков

Методы исследования : - набор и систематизация информации;
- аналитический метод: сравнительный анализ на примерах традиционных головных уборов донской и терской казачек, кубанской и терской казачек;
— анализ материала по теме в различной литературе и в сети Интернет.

Глава I. Общие сведения об исследовании темы «Головные уборы казаков и история их

возникновения» ●



Глава II. Традиционные головные уборы казаков и история их возникновения.





«...атаманы стали носить папахи с тумакom – матерчатым шлыкoм. В шлык со времен половцев зашивали металлический треугольник, который защищал шею и голову от сабельного удара. Существовали приемы нанесения ударов шлыкoм.»





На смену скифскому «небесному оленю» пришёл половецкий кыпчакский «гусь – лебедь» - тотемный знак воина – общинника, по - кыпчакски «ак - гыз» или «кыз - ак». Деревянный, окованный железными полосками шлем половецкого воина - прототип казачьей папахи.



Головной убор воина – половца стали шить из ткани, пришивая железные полосы перпендикулярно основанию.

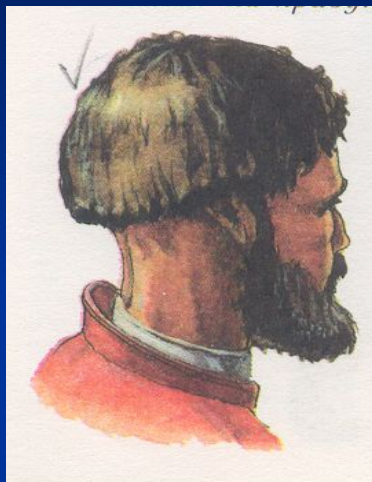


Со времен татаро-монгольского нашествия в казачьей одежде появились прическа с «оседлом», термины «клубук» и «тафья» для головного убора и «епанча» для верхней одежды. Такие одежды, как бешмет, чекмень, чапан, женский вязаный колпак, кубелек, некоторые виды головных уборов также приходится относить за счет «восточного» влияния .

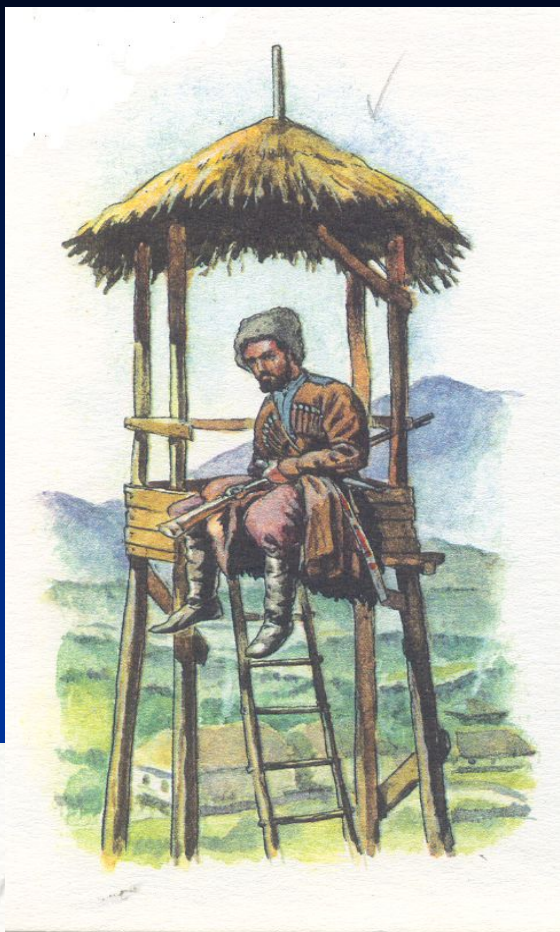


*Яицкий
(уральский)
казак. XVI век*

В шлык со времен половцев зашивали металлический треугольник, который защищал шею и голову от сабельного удара. Существовали приемы нанесения ударов шлыком.



При Петре I стали создаваться укрепленные линии на Кавказе, которые представляли собой длинные цепочки казачьих станиц. Делалось это для защиты близких русским по вере грузин и армян. Основная тяжесть повседневной службы по охране границы легла на плечи казаков.



*Урядники
Ставропольского
и Хоперского полков.
1835 — 1838 годы*



Башлык, суконный головной убор в виде широкого остроконечного кашюшона с длинными концами - лопастями.



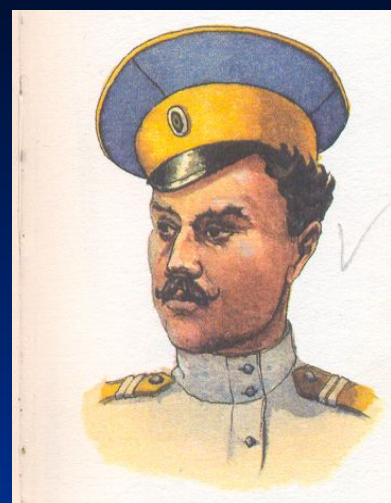
Татарка, шапка в виде тыквы, шилась из цветного сукна и состояла из отдельных долек, швы между которыми обкладывались галунами или шнурами; узкий околыш был меховым или также обшивался галуном.



Папаха также элемент национальной одежды
казачков



Фуражка для казаков тоже предмет священный, овеянный традицией.



Казачий чуб — такая же традиция, как лампасы и папаха. Чуб был для казака своеобразной визитной карточкой, внешним признаком (часто единственным!), по которому казаки узнавали друг друга.



Многие нравы и традиции казаков выражались через действия с головным убором



Портрет семьи Арнаутовых. 1840-е.
Самарский областной художественный музей

Головные уборы у казаков играли огромную роль в обычаях и символике.



Старинный костюм терских казаков
(ТЭЭ МГУ, 60-е годы XX в.)

- Казачья форма и сегодня является предметом гордости, символом веры и преданности России. А казачий головной убор - неотъемлемая его часть. С гордостью носят казачью форму люди достойные, готовые в любую минуту, как и в старь, стать на защиту рубежей своей Родины



Въ Санктъ-Петербургѣ, въ Типографіи Императорскаго Вѣдомства.

Александръ Александровичъ

Александръ Павловичъ

ХУЩАГО

Генералъ-Маіоръ, Владиміръ Александровичъ Кавалеръ, полковникъ Кавказской Арміи, орденъ св. Анны, за чинъ отличія въ Битвѣ Чеченской, 1851 года, орденъ св. Станислава, за чинъ отличія въ Битвѣ при Грозномъ, 1851 года, орденъ св. Владимира, за чинъ отличія въ Битвѣ при Грозномъ, 1851 года.

В САНКТЪ-ПЕТЕРБУРГѢ, Генералъ-Маіоръ.