



*Ученика 7 \*Б\* класса  
Школы №319  
Цуркану Иустина*



# Презентация

Государственная  
Третьяковская галерея



Дата основания **1856**

Местонахождение  **Россия: Москва, Лаврушинский  
переулок, 10**

Директор **[Зельфира Трегулова](#)**

Сайт **[www.tretyakovgallery.ru](http://www.tretyakovgallery.ru)**

**Павел Третьяков начал собирать свою коллекцию живописи в середине 1850-х. Годом основания Третьяковской галереи принято считать 1856, когда Павел Третьяков приобрел две картины русских художников: «Искушение» Н. Г. Шильдера и «Стычка с финляндскими контрабандистами» В. Г. Худякова, хотя ранее в 1854—1855 годах он купил 11 графических листов и 9 картин старых голландских мастеров.**



**И.Крамской.**

**ПОРТРЕТ П.М.ТРЕТЬЯКОВА.**

*"Моя идея была - наживать для того, чтобы нажитое от общества вернулось бы обществу в каких-либо полезных учреждениях", - писал Павел Михайлович Третьяков, российский предприниматель, меценат, собиратель произведений русского изобразительного искусства, основатель Третьяковской галереи.*

Третьяков П. М. родился 15 (27) декабря 1832 года в Москве, в купеческой семье. Получил домашнее образование, начал карьеру в торговле, работая с отцом. Развивая семейное дело, Павел вместе с братом Сергеем построил бумагопрядильные фабрики, на которых было занято несколько тысяч человек. Состояние П. М. Третьякова к моменту его смерти оценивалось в 3,8 млн. руб.



# Московская городская галерея имени братьев Третьяковых торжественно открыла свои двери 15 августа 1893 года.

В ней было 22 зала, в которых размещались 1 276 картин, почти 500 рисунков, 10 скульптур (русская коллекция) и 84 картины европейских живописцев.

Павел Третьяков был назначен пожизненным попечителем галереи и получил звание Почётного гражданина Москвы. К концу жизни Третьяков носил титул коммерции советника, был членом Московского отделения Совета торговли и мануфактур, а также действительным членом Петербургской Академии художеств (с 1893). Он скончался 4 (16) декабря 1898 года в Москве. Последние слова его родственникам были такими: *«Берегите галерею и будьте здоровы»*. Похоронен на Даниловском кладбище в Москве рядом с родителями и умершим в 1892 году братом Сергеем. В 1948 году прах братьев Третьяковых был перезахоронен на Новодевичьем кладбище.



- ❖ Павел Михайлович любил сам ухаживать за картинами и лакировать их...
- ❖ - Никогда (за редким исключением) не водил экскурсии по своей галерее. Узнав, что ее собирается посетить какая-нибудь знатная персона, сбегал из Москвы «по делам»...
- О том, какие картины его коллекции более всего нравятся публике, узнавал по тому, насколько вытоптан пол перед картиной ...
- – Всю жизнь носил скромные сюртуки. Любил есть щи.

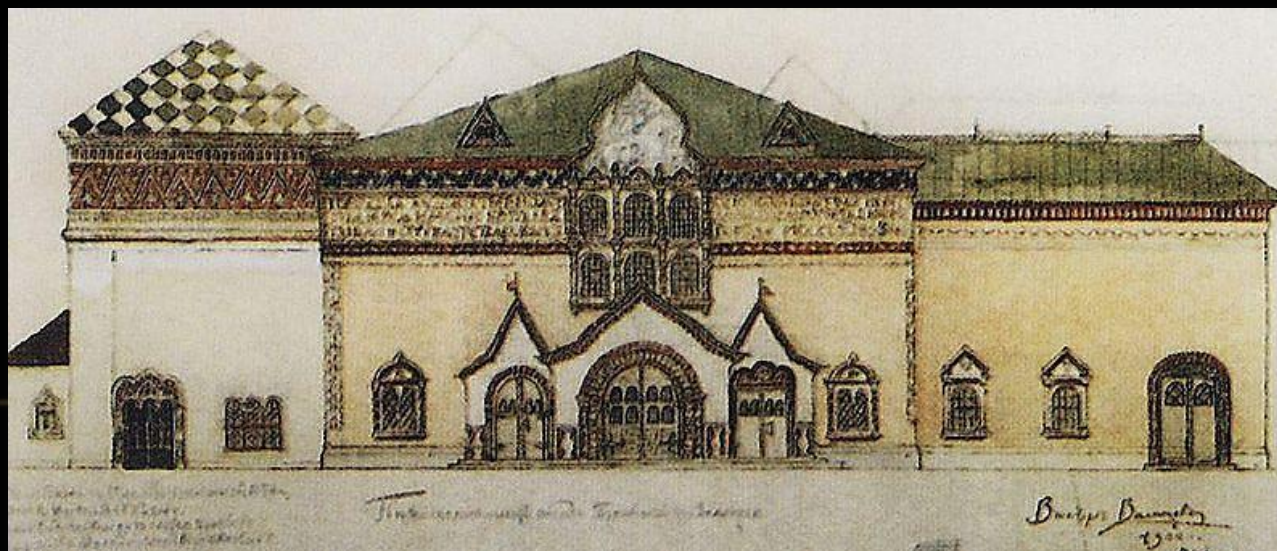


## К 1872 году собрание Третьякова насчитывало 182 картины.

Когда они заняли все стены кабинета, гостиной, детской, встал вопрос о том, куда девать следующие. На помощь пришел зять – архитектор Александр Степанович Каминский. Именно он составил проект специального помещения. Вместе с Павлом Михайловичем они подолгу обсуждали будущую постройку, чертили планы... Особое внимание уделили стеклянной крыше. Весь 1873 год строили и тщательно отделывали галерею.

В марте 1874 года наступил долгожданный момент – развеска. Третьяков никому не мог доверить такую ответственную работу: каждой картине сам искал место, проверял освещение. Свершилось: галерея превратилась в общедоступный музей.

Вход бесплатный.









**GOLD MASTER**  
художественно-туристическая компания







# Иконы

Галерея обладает  
богатым  
собранием  
древнерусской  
живописи  
XI—XVII веков,  
созданным в  
основном в  
советское время, в  
том числе  
«Троица»  
Андрея  
Рублёва.











Неизвестный иконописец XII век

**Спас Нерукотворный**

Вторая половина XII века

Дерево, темпера

77 x 71



Андрей Рублев

**Апостол Павел.**

Начало XV века (1410-е)

Дерево, темпера

160 x 109

# ЖИВОПИСЬ



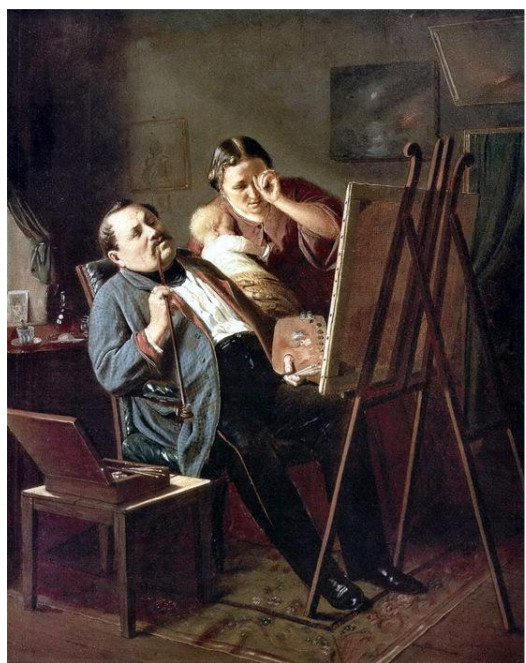
Василий Григорьевич Перов

Высоко ценил Павел Михайлович творчество В. Г. Перова, которому писал в октябре 1860 года: *«Берегите себя для службы искусству и для Ваших друзей».*

В 1860-е годы были приобретены такие работы Перова, как «Сельский крестный ход на Пасхе», «Тройка» и «Дилетант»; в дальнейшем Третьяков продолжает приобретать картины Перова, заказывает ему портреты, активно участвует в организации посмертной выставки произведений художника.



# В. Г. ПЕРОВ



«Дилетант»



«Сельский крестный ход на Пасхе»



«Тройка»



# НЕИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК



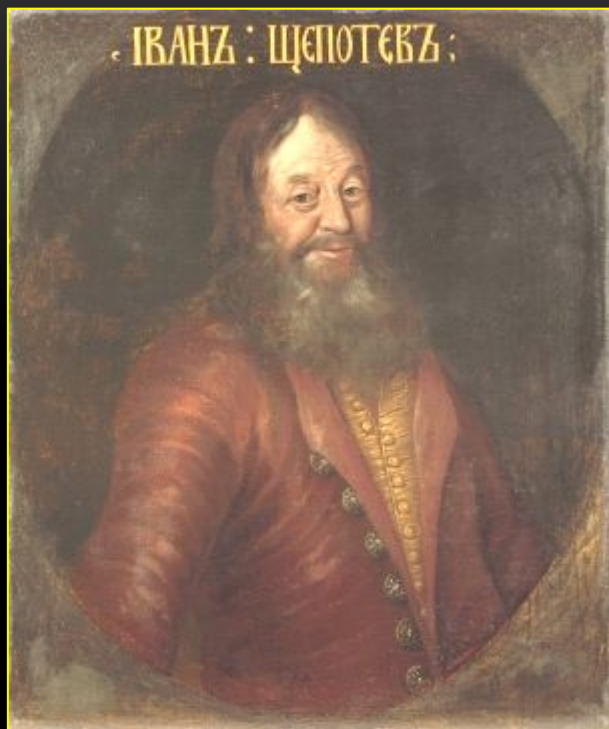
Неизвестный художник,  
первая четверть XVIII века  
Портрет Петра I (в профиль)



Неизвестный художник,  
вторая четверть XVIII век  
Портрет Петра I



Неизвестный художник,  
середина XVIII века  
Портрет великой княгини  
Екатерины Алексеевны



Неизвестный художник,  
конец XVII-начало XVIII века  
Портрет И.А.Щепотева



Неизвестный художник,  
первая четверть XVIII века  
Портрет А.Я.Нарышкиной  
с детьми Александрой и Татьяной



Неизвестный художник,  
первая четверть XVIII века  
Портрет  
Якова Матвеевича Евреинова



Антропов Алексей Петрович  
Портрет императрицы Екатерины II

1762

холст, масло  
48 x 37,3



Аргунов Иван Петрович

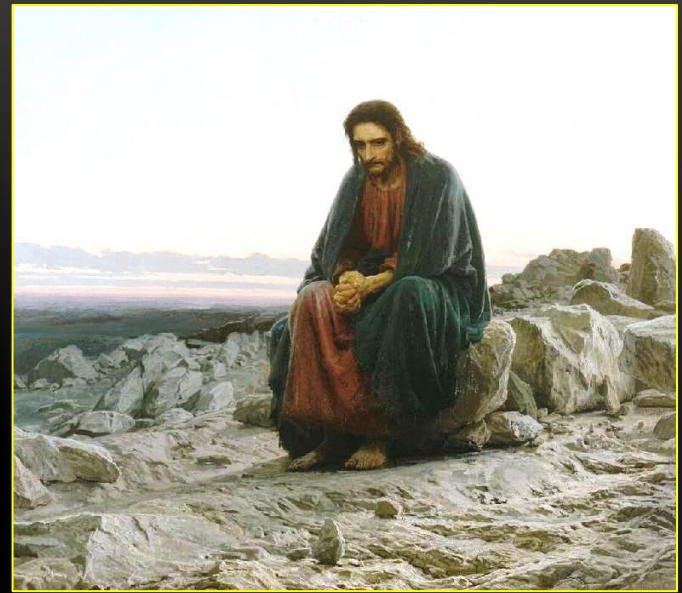
Портрет неизвестной  
в русском костюме

1784

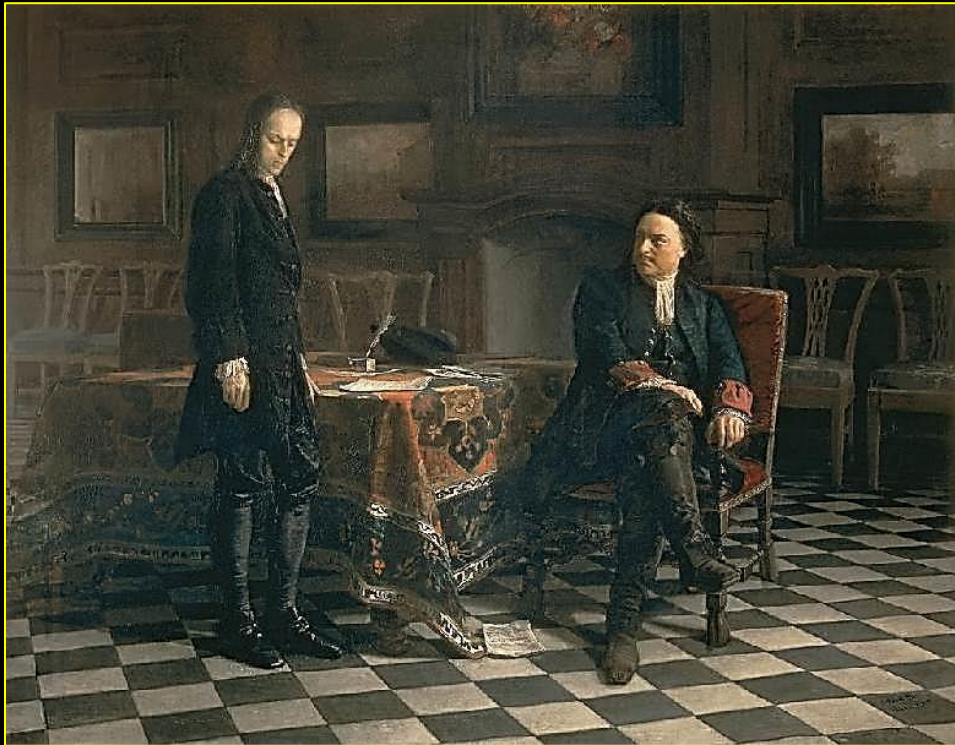


Третьяков поддерживал образованное в то время Товарищество передвижных художественных выставок (ТПХВ). Многие картины были приобретены на этих выставках.

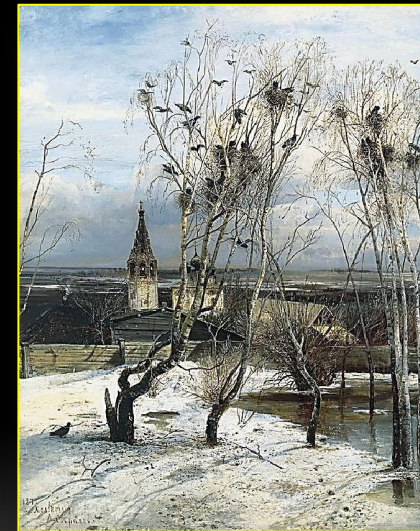
В 1870-е годы Павел Третьяков приобрел такие известные картины как «Христос в пустыне» И.Н. Крамского и «Сосновый бор» И.И. Шишкина, «Грачи прилетели» А.К. Саврасова и «Петр I допрашивает царевича Алексея Петровича» Н.Н. Ге.



**«Христос в пустыне»** И. Н. Крамской

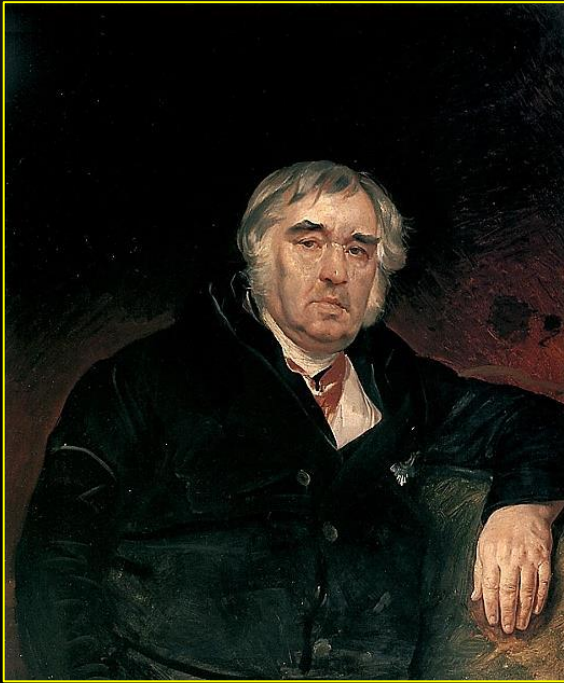


**«Петр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе»** Н. Н. Ге

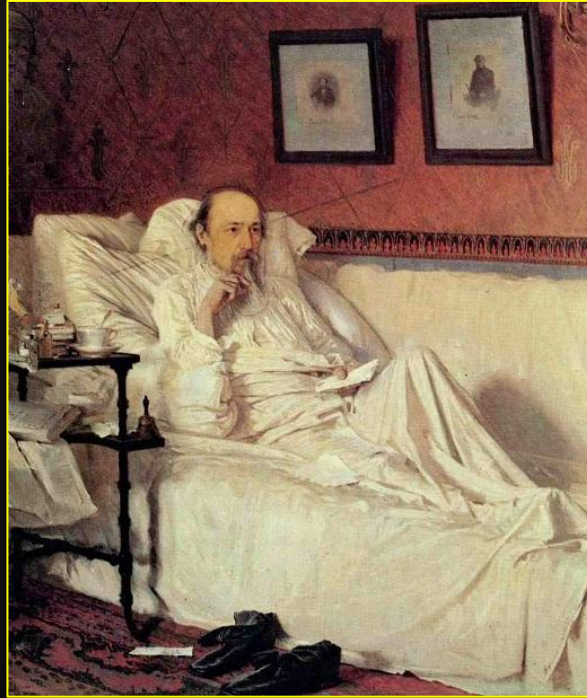


**«Грачи прилетели»** А.К. Саврасов

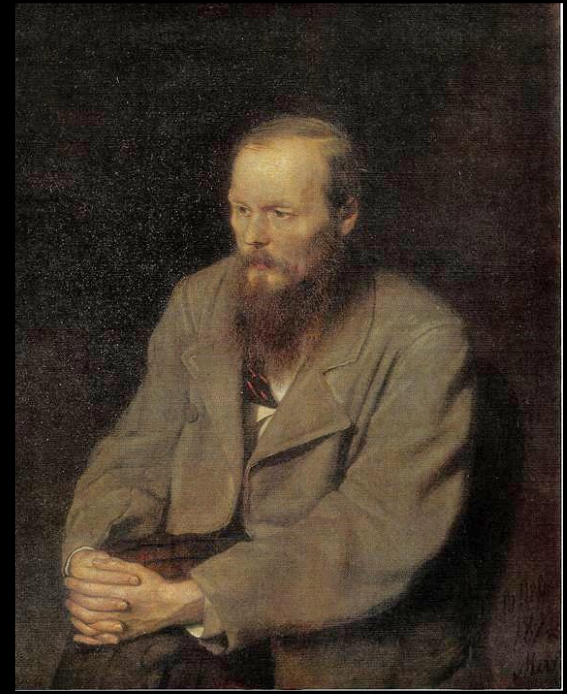
# ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ



**«Портрет И.А. Крылова»**  
К. Брюллов, 1839



**Н.А. Некрасов**  
И. Крамской, 1877-1879



**«Портрет Достоевского»**  
В. Г. Перов, 1872



# В. В. Верещагин

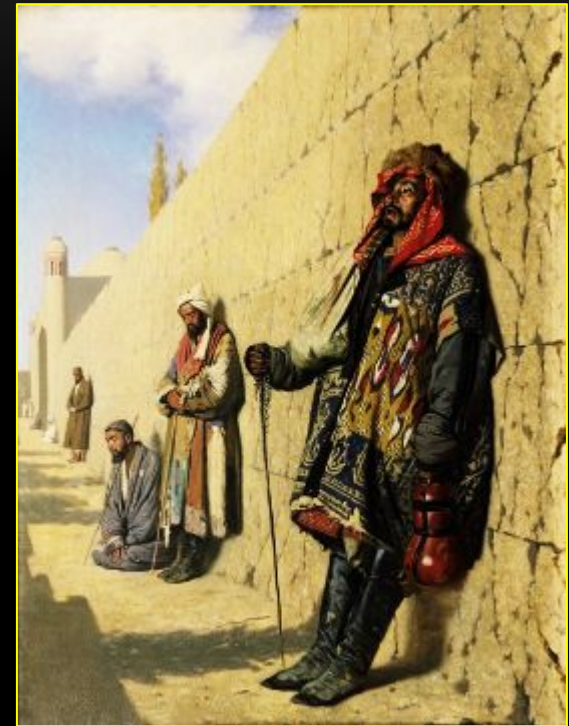


Верещагин Василий Васильевич

## Апофеоз войны

1871

Холст, масло



Верещагин Василий Васильевич

## Нищие в Самарканде

1870

Холст, масло



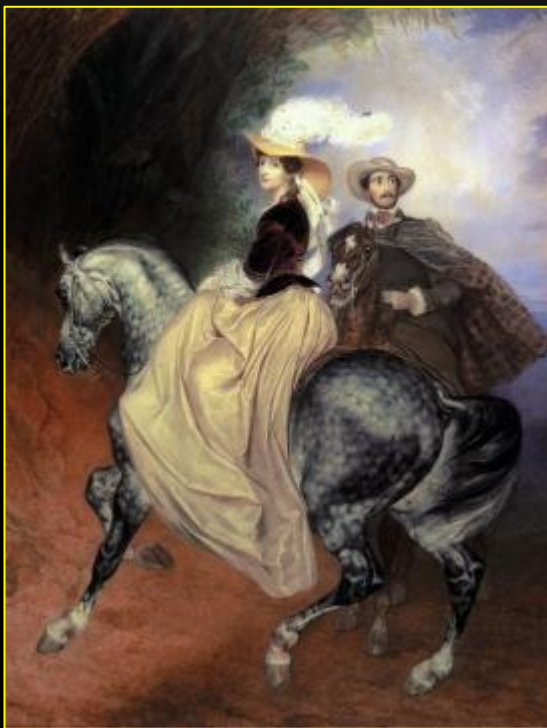
# ВАСНЕЦОВ В.М.



Васнецов Виктор Михайлович  
Богатыри  
1898



Васнецов Виктор Михайлович  
Аленушка  
1881



**Брюллов (до 1822 – Брюлло) Карл Павлович**  
Всадники. Портрет Е.И.Мюссара и Э.Мюссар  
1849



**Крамской Иван Николаевич**  
Деревенский дворик во Франции  
1876





**Малевич Казимир Северинович**

Автопортрет  
Около 1910



**Орловский Александр Осипович**

Автопортрет  
1809



**Сомов Константин Андреевич**

Портрет Александра Блока  
1907

# СКУЛЬПТУРА



**Жилле Никола-Франсуа**  
Портрет Петра I  
Мрамор



**Епихин В.А.**  
Мастер  
1994  
Дерево, роспись



**Козловский Михаил Иванович**  
Яков Долгорукий,  
сжигающий царский указ  
1796  
Мрамор



# Что можно посмотреть...

Нынешнее собрание Третьяковской галереи насчитывает более 100 тысяч произведений и делится на несколько разделов:

- ❖ - древнерусское искусство XII-XVIII веков - иконы, скульптура, мелкая пластика, прикладное искусство (ок. 5 тыс. экспонатов);
- ❖ - живопись XVIII - первой половины XIX века, второй половины XIX века и рубежа XIX и XX веков (ок. 7 тысяч произведений);
- ❖ - русская графика XVIII - начала XX века (свыше 30 тысяч произведений);
- ❖ - русская скульптура XVIII - начала XX века (ок. 1000 экспонатов);
- ❖ - коллекция старых антикварных рам, мебели, прикладного искусства и огромный раздел (более половины всей коллекции) послереволюционной живописи, скульптуры и графики, размещающийся в помещениях на Крымском валу.