

Тряпичные куклы Древней Руси

Работу выполнила ученицы 3 «Б» класса
Кожина Валентина
Школа 601, г.Москва, 2011 г.

Тряпичные куклы Древней Руси



Тряпичная кукла



- Традиционной игрушкой в быту русской деревни даже в самых бедных крестьянских семьях с давних времен была тряпичная кукла.
- Куклы были не только девчачьей забавой. Играли до 7-8 лет все дети, пока они ходили в рубахах. Но лишь мальчики начинали носить порты, а девочки юбку, их игровые роли и сами игры строго разделялись.
- Пока дети были маленькими, кукол им шили матери, бабушки, старшие сестры. С пяти лет такую потешку уже могла делать любая девочка.

Кукла закрутка



© Страна Мастеров

- Матерчатая кукла - простейшее изображение женской фигуры. На Руси тряпичные куклы традиционно делились на три основные группы: игровые, обрядовые и обереги.
- Среди игровых кукол самой популярной была Закрутка, которая представляла собой кусок ткани, свернутый в "скалку", тщательно обтянутое льняной белой тряпицей лицо, волосяная коса с вплетенной в нее лентой и наряд из пестрых лоскутов.



- Лицо вышивали или карандашом наводили, а в более ранних куклах - угольком. Обязательно приделывали косу и ленту в нее вплетали. Наряжали красиво, фартук повяжут и поясок поверх рубахи. На голову – платочки или кокошник.
- Становясь старше, девочки шили кукол более затейливых, а иногда обращались к мастерице, бабе, у которой эти куклы получались больно хороши, и она делала их на заказ.



- Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики. Брали на жатву и на посиделки. Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое.



- В кукольных забавах проигрывались почти все деревенские праздничные обряды. Как и у других народов, у русских в игрушку вкладывали определенный смысл.
- Она наделялась магической силой плодородия. Вот почему часто игрушка - свадебный атрибут. Куклы, наряженные в красные ситцевые лоскутья, украшали "куличку" и "пряницу" (так назывался жертвенный хлеб в России).

Обрядовые куклы



- Конечно, обрядовые куклы нельзя считать детской игрушкой.
- Ведь традиционная тряпичная кукла безлика. Лицо, как правило, не обозначалось, оставалось белым.
- Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным для ребенка.



- Внимание взрослых к кукле объяснялось не только таинственным ее значением, но также и необходимостью раннего трудового обучения.
- С малого возраста крестьянский ребенок сотрудничал со старшими членами семьи, а лет с семи-восьми труд становился основным занятием в его жизни. Играя в куклы, дети непроизвольно учились кроить, вышивать, прядь, шить.

Кукла крупеница



- В разных уголках России были свои народные обычаи, традиции, поэтому неудивительно, что по-разному делали и тряпичных кукол.
- До наших дней дошла из Воронежской области удивительная традиция изготовления «зольной» куклы. Голову куклы они делают из твердого шарика золы, завернутого в большую тряпицу. Толстенькое туловище пеленают, накладывают груди из плотных шариков ваты и обряжают куклу в яркую юбку и передник.
- В Орловской губернии делали тряпичную куклу небольшого размера, с ладошку высотой, из туго набитой прямоугольной подушечки с пришитыми к ней трубочками – ручками и ножками. Наряжали ее исключительно в клетчатые одежды: поневу, передник, платок.
- В Смоленском уезде можно было встретить тряпичную куклу, голова и туловище которой были набиты песком или опилками.

Куклы Нижегородской области

В Нижегородской, Архангельской губерниях, в Приуралье делали более сложные тряпичные куклы. В них выдерживались пропорции фигур человека.





- К концу XIX в. функции тряпичной куклы начали изменяться, они все больше становились игровыми.
- Утрачивая былую магическую роль, менялся и ее облик.
- У куклы появляются черты лица, которые обозначались как в виде рисунка, так и в виде вышивки.
- И по сей день девочки с удовольствием играют с тряпичными куклами сделанными своими