



Автор-составитель
воспитатель ГБДОУ ДО № 43 Пушкинского района
г. Санкт-Петербурга Сияк Арина Александровна



Ц И Р К



Цирк –в переводе с латинского языка означает круг. Цирк это не просто искусство, а зрелищное искусство, которое строится по законам развлекательного представления. Цирковое искусство должно развлекать, а значит должно демонстрировать что то необычное и смешное. В современный цирк люди идут увидеть фокусы, пантомимы, клоунов. Хотят видеть исключительные способности человека, связанным с риском-это физическая сила, акробатика, эквилибристика, дрессированные животные



. Цирковая труппа может постоянно базироваться в городе и иметь своё , определённое здание, а может быть переездным или цирк «Шапито», цирк-шатёр. Но и те и другие имеют круглую форму, а вот если заглянуть к уличным музыкантам, то и там мы увидим что толпа людей обступает выступающих замкнутым кругом.



В середине цирка находится арена, вокруг которой расположены места для зрителей. Манеж-это второе название арены.



В цирке всегда шумно и весело. Программу ведёт конферансье, который общается со зрителями, а иногда и сам участвует в действии.



В цирке выступают акробаты.



Акробаты, которые выступают на неустойчивых предметах называются эквилибристами

Воздушные гимнасты выступают под Куполом цирка



Артисты которые ходят по натянутым канатам называются канатоходцами



Очень любят зрители клоунов, они ярко одеваются и смешат людей выступая в промежутках цирковых номеров



Фокусники творят настоящие чудеса.
Поэтому их номера выглядят особенно ярко



Выступают силачи



Наездники на лошадях



В цирке ещё выступают жонглёры-это Артисты
которые подбрасывают и ловят разные предметы



Ни одно представление не обходится
без дрессировщиков



Многие известные художники писали картины про цирк

Пабло Пикассо
1905год
«Девочка с шаром»



Огюст Ренуар 1879год
«Маленькие циркачки»



Спасибо за внимание