

**Ширгаева  
Елена Гиффатовна**

**Воспитатель МАДОУ  
детский сад «Светлячок»**

**Педагогический стаж: 3 года**


**Образование: среднее -  
специальное**





*ТЕМА:*

*«Воспитание экологической культуры старших дошкольников через дидактические игры»*



## **АКТУАЛЬНОСТЬ:**


**В наши дни проблема окружающей среды чрезвычайно актуальна и привлекает к себе все больше внимания. Экологические проблемы и необходимость их преодоления породили новое направление в образовании – экологическое: всем необходимо понимать, как человек связан с природой и как зависит от нее, какие в природе существуют закономерности и почему человечество не имеет права их игнорировать.**

# Новизна


- проектный метод;
- применение ИКТ;
- интегрированный подход.







**Цель педагогической деятельности по проблеме** : Создание условий для воспитания экологической культуры старших дошкольников через дидактические игры.



# Задачи:

## *Обучающие:*

- Научить детей вести наблюдения за объектами живой и неживой природы.
- Научить конкретным способам экспериментирования и исследования объектов природы.
- Познакомить с правилами поведения на природе;
- Формировать осознанное понимание взаимосвязи в природе и учет в из практической деятельности.



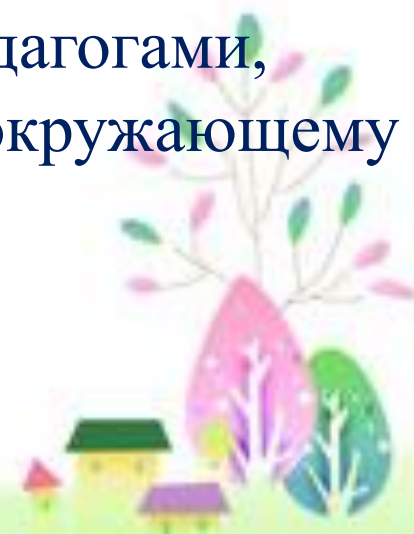
## *Развивающие:*

- Развивать экологическую грамотность детей и чувства ответственности за экологическую обстановку на Земле;
- Обогатить и расширить представления детей о живой и неживой природе;
- Развитие любознательности, творческого потенциала, фантазии и воображения.



## *Воспитательные:*

- Воспитывать навыки экологически безопасного поведения в природе, выполняя правила безопасного труда в природе.
- Воспитывать чувство сопереживания и желания помочь нуждающимся объектам природы: растениям, насекомым, животным, птицам, человеку.
- Воспитывать любовь, уважение и привязанность к окружающему миру.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, взаимопонимание и взаимоуважение между педагогами, детьми и родителями, гуманное отношение к окружающему миру.





# Методы работы с детьми:

- **информационно-рецептивный метод** (объяснительно-иллюстрированный) направлен на организацию и обеспечение восприятия, запоминания дошкольниками готовой информации. Заключается в проведении наблюдения, обследования детьми предметов и объектов, рассматривании картин и иллюстраций;
- **репродуктивный метод** направлен на закрепление, упрочение, углубление знаний, способов оперирования знаниями, усвоение способов деятельности, суть которых уже известен;
- **эвристический метод** (частично-поисковый) направлен на операционное или поэтапное обучение элементам и процедурам творческой деятельности;
- **исследовательский метод** предполагает самостоятельное решение целостных задач, развитие творческого мышления.

## Этапы работы

- **первый этап** - *подготовительный*: анализ литературных источников, проведение первичного мониторинга, подборка демонстрационного и дидактического материала, разработка перспективного плана работы по воспитанию экологической культуры старших дошкольников через дидактические игры;
- **второй этап** - *основной*: реализация перспективного плана, непосредственная работа с детьми и родителями по воспитанию экологической культуры;
- **третий этап** - *заключительный* – **ИТОГОВЫЙ** мониторинг достижений старших дошкольников по воспитанию экологической культуры.

# **Направления работы по формированию экологической культуры у старших дошкольников :**

- Работа с детьми;
- Работа с педагогами ДОУ;
- Работа с родителями воспитанников.



## Формы работы с детьми

- непосредственно образовательная деятельность;
- экскурсии, наблюдение на прогулке;
- экспериментально-поисковая деятельность;
- использование подвижных, настольно-печатных, дидактических, сюжетно-ролевых игр;
- развлечения, конкурсы, викторины;
- чтение художественной литературы;
- беседы;
- реализация проектов.









## Формы работы с педагогами

- Разработка единого тематического планирования
- Участие в реализации проектов
- Проведение интегрированных занятий
- Обмен опытом.





# Условия реализации проблемы :

- Обогащенная предметно-развивающая среда,
- Взаимодействие с социумом,
- Интегративный подход к взаимодействию педагогов и родителей.



## Направления работы с родителями:

- Педагогическое просвещение родителей (консультации, родительские собрания, индивидуальные беседы, папки передвижки, семинар, круглый стол).
- Вовлечение семей воспитанников в образовательный процесс группы (участие в проектах, в проведении экскурсий, посещение открытых мероприятий, участие в выставках, в оформлении альбомов).



# Основные принципы создания предметной среды :

- Приоритетность регионального компонента.
- Принцип деятельности.
- Принципы научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;



# Содержание материала по блокам

осень

зима

- Знакомство с неживой природой.
- Знакомство с растительным.
- Знакомство с животным миром.
- Знакомство с трудом в природе.

лето

весна

## **Взаимодействие с социумом**

- экскурсии в музей- заповедник «Малая Сосьва»,
- в мини-зоопарк,
- в детскую библиотеку,
- в Советское Лесничество.







# Программный материал сгруппирован по разделам:

- о многообразии и разнообразии природных объектов, о растениях и животных как живых организмах;
- о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе (*между неживой и живой природой, между объектами живой природы*);
- о человеке как части природы;
- о культуре поведения в природе.



# Игры с природным материалом





# Настольно-печатные игры



# Игры на прогулках





# Материалы к дидактическим играм руками детей



# Знакомство с растениями





# Подделки из бросового материала





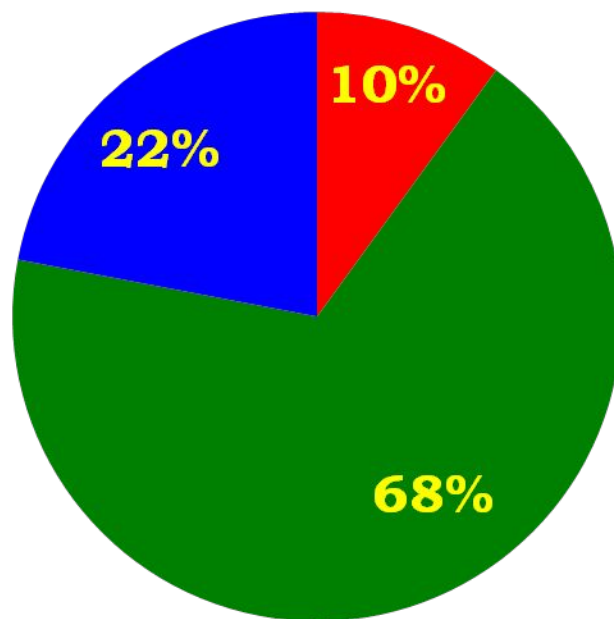
# Участие родителей



# Мониторинг результативности

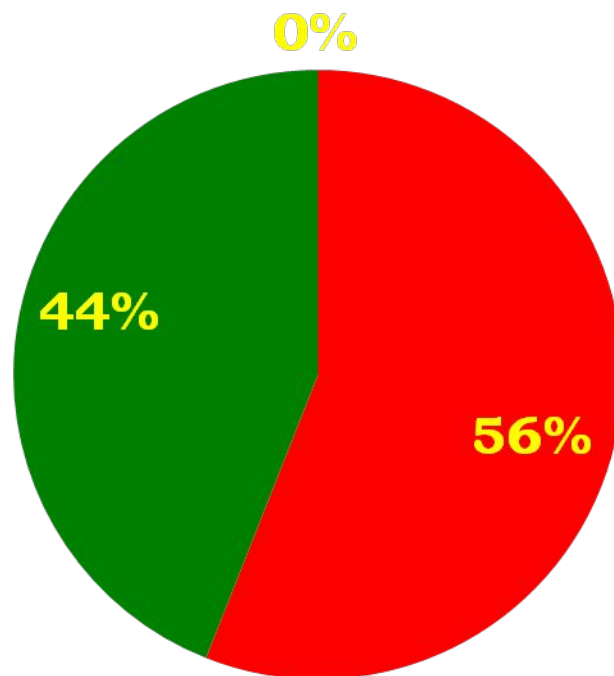
2012 год

■ высокий ■ средний ■ низкий ■



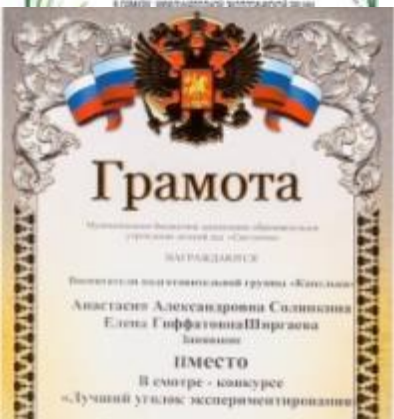
# Мониторинг результативности 2014год

■ высокий ■ средний ■ низкий ■





# Наши достижения





The background of the slide is a soft, pastel-colored illustration of a spring scene. It features delicate pink and purple flowers, green leaves, and a few butterflies in shades of pink and orange. The overall aesthetic is bright and cheerful, with a focus on nature and growth.

## **Вывод**

**В результате работы над заявленной педагогической проблемой, можно сделать вывод, что у детей сформирована экологическая культура.**

In the bottom right corner, there is a small, stylized illustration. It depicts a simple house with a green roof and a red chimney, situated next to a large, colorful tree with pink and green foliage. The scene is set against a light green background, suggesting a peaceful, natural environment.

***Спасибо за  
внимание!***

