

Что такое «парадный портрет»



4 класс

Творческий проект

Окружающий мир

Руководитель: Анисимова В.И.
учитель начальных классов

Что мы хотим выяснить?

- Откуда взялось понятие «парадный портрет»?

Наши предположения

- Мы считаем, что портреты на заказ рисовали художники 18 века. Ведь наиболее крупные достижения русской живописи последних десятилетий XVIII века связаны с искусством портретов. Во второй половине 18 века портретное искусство достигает своего расцвета.

Гипотеза

- Создание портретов художниками 18 века на заказ как порождение понятия «парадный портрет».

Вопросы на которые нужно ответить:

- Что означает понятие «парадный портрет»?
- Чьи портреты рисовали художники на заказ?
- Откуда взялось понятие парадный императорский портрет, и кто из художников рисовал такие портреты?

План наших действий

- ▣ **Найти информацию о происхождении понятия «парадный портрет».**
- ▣ **Узнать какие художники рисовали портреты знатных и простых людей на заказ.**

Что удалось выяснить

- Во второй половине 18 века наблюдался дальнейший расцвет русской живописи. Интерес к личности человека, его индивидуальным чертам и внутреннему миру отражается в художественном творчестве. В немалой мере создание портретов зависело от заказов знатных и богатых людей. Это породило так называемый *парадный портрет*, нередко приукрашивающий изображаемого человека.

Изображение людей в картинах художников 18 века

Иван Петрович Аргунов

- ▣ **«Портрет неизвестной крестьянки в русском costume»**



Картины В.Л.Боровиковского

□ Портрет М. И. Лопухиной



Картины В.Л.Боровиковского

- Портрет Д.Г. Левицкого



Картины В.Л.Боровиковского

□ Портрет Е.А. Нарышкиной



Картины В.Л.Боровиковского

- Портрет торжковской крестьянки Христины



Картины А.П.Антропова

- Портрет «Неизвестный в красном»



Кто рисовал портреты знатных
людей?

-
- «С середины XVII по середину XVIII века портрет был достоянием в основном придворных кругов — будь то царская мемориальная „парсуна“. Появилось новое название парадный императорский портрет или изображения людей, так или иначе близких к верховной власти.

Картины А.П.Антропова

- Портрет Екатерины второй.



Картины Д.Г. Левицкого

- Портрет Екатерины второй.



В результате исследования мы

ВЫЯСНИЛИ:

- **Искусство портрета нашло блестящее воплощение в произведениях мастеров кисти: И.П.Аргунова, А.П.Антропова, Ф.С.Рокотова, В.Л.Боровиковского, Д.Г. Левицкого и др.**
- **Художники писали портреты не только богатых людей, но и простых людей.**
- **Доказательством того, что мы видим «парадный портрет» является обстановка, в которой находится человек, одежда и украшения.**