



**В этом мире огромном, в котором живем я и ты,**

**Не хватает тепла, не хватает людской Доброты.**

**Будем вместе учиться друг друга беречь и любить,**

**Будем вместе учиться друг другу, как звезды,  
светить.**

**Пусть не ставят нам в школе оценок за щедрость  
Души,**

**Ты однажды возьми и Добро просто так соверши...**

**...Чтоб скорее исполнились давние наши мечты,**

**Пусть всегда будет главным уроком урок Доброты!**

Тема урока:

«Твори добро на всей Земле»

Анализ рассказа

«Котёнок Господа Бога»

# Отгадай загадку

Глазищи, усищи, хвостиче,  
А моется всех чаще.



*Людмила Стефановна Петрушевская родилась 26 мая 1938 года в Москве, в семье профессора Московского государственного университета.*

*Окончила Московский университет, работала редактором на центральной студии телевидения. В середине 60-х годов начала писать рассказы, а с 70-х годов выступает как драматург. Первый сборник прозы Петрушевской был опубликован в 1987 году.*

*В последние годы Петрушевская обращается к жанру «Сказок для всей семьи». Её произведения полны мягкого лиризма, доброго юмора. В сказках, рассказах, пьесах автор признается в своей любви к народу, природе, искусству. В 1991 году она была удостоена немецкой премии имени Пушкина- «Триумф»*

*Петрушевская была номинирована на первую Букеровскую премию. В настоящее время она живет в Москве.*

*Её рассказы и пьесы переведены на многие языки мира, драматические произведения ставятся в России и за рубежом.*



**ЛЮДМИЛА СТЕФАНОВНА ПЕТРУШЕВСКАЯ**

## Словарная работа

Притча - краткий  
иносказательный  
поучительный рассказ

Библия-книга»древний  
памятник  
письменности...

«Ангел –хранитель»-  
посланник Бога,  
покровительствующий  
человеку.

Бес – злой дух

- Когда-то давно старый индеец рассказал своему внуку одну жизненную истину...
- *Внутри каждого человека идёт борьба, очень похожая на борьбу двух волков.*
- *Один представляет зло – зависть, ревность, грубость, эгоизм, ложь.*
- *Другой волк представляет добро – мир, любовь, надежду, истину, доброту, верность.*

Маленький индеец ,тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил :

*- А какой волк побеждает?*

Лицо старого индейца тронула едва заметная улыбка, и он ответил:

*- Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.*

## Анализ рассказа

- О чём этот рассказ?
- Опишите представленного вашим воображением котёнка.
- Меняется ли что-то в ощущениях, если добавляем «котёнок Господа Бога»?
- Найдите портрет котёнка в рассказе.
- Что же связывает этого котёнка с Богом? Найдите подтверждение своим словам в тексте.
- Кто в рассказе является носителем добра, а кто – зла? Докажите свою мысль
- От чего же предостерегает ангел героев рассказа?
- Как вёл себя Бес? Проследим поведение Ангела-хранителя и Беса, выпишем глаголы, которые указывают на действие того и другого.
- Для чего писательница ввела в повествование и Ангела, и Беса?
- Но ведь герой рассказа прислушивается в конце концов к Бесу. Получается, что побеждает зло? Эту мысль хотела донести до нас Петрушевская?
- Подтвердите свою мысль примерами из текста..
- А кого из героев рассказа можно назвать злым и кого добрым? Что узнаём о них из текста?
- Как вам кажется, кто виноват в случившемся: мальчик, взрослые или Бес? Можно ли всю ответственность переложить на Беса?
- Прочитаем финал рассказа со слов (*...Что касается бабушки...*) В чём его смысл?
- Каковы проблемы рассказа?
- К каким выводам мы с вами пришли сегодня на уроке?

Аангел-  
хранитель

Плачет  
Радуетя  
утешает

Беспокоится  
Уговаривает не  
делать зла  
убеждает

Бес

Толкает под  
локоть мальчика  
Предлагает  
поиздеваться над  
котёнком

Нагло улыбается  
Болтает  
Заводит в чужой  
сад  
Смеётся над  
ангелом


# Носители зла:

- Бабка мальчика, которая «функционировала», «не особенно приветствовала, когда внук рвал в огороде ягоды и огурцы», заставила мальчика выбросить котёнка за забор.
- Мать не разрешила котёнка увезти в город.


# Носители добра:

- Мальчик подобрал котёнка, строил красивые планы.
- Бабушка, умирающая, пригрела котёнка, угостила кусочком чёрного хлеба





Добро – то, что способствует моральному совершенствованию человека и спасению его души



Зло – то, что способствует моральной деградации человека, толкает к дурным поступкам и, соблазняя к совершению греха, губит душу.

# Проблемы рассказа:

- - борьба добра со злом;
- - о человеческой отзывчивости;
- - об одиночестве;
- - о воспитании;
- - об отношении к бездомным животным;

Помогать людям  
Защищать слабого  
Делиться последним с  
другом

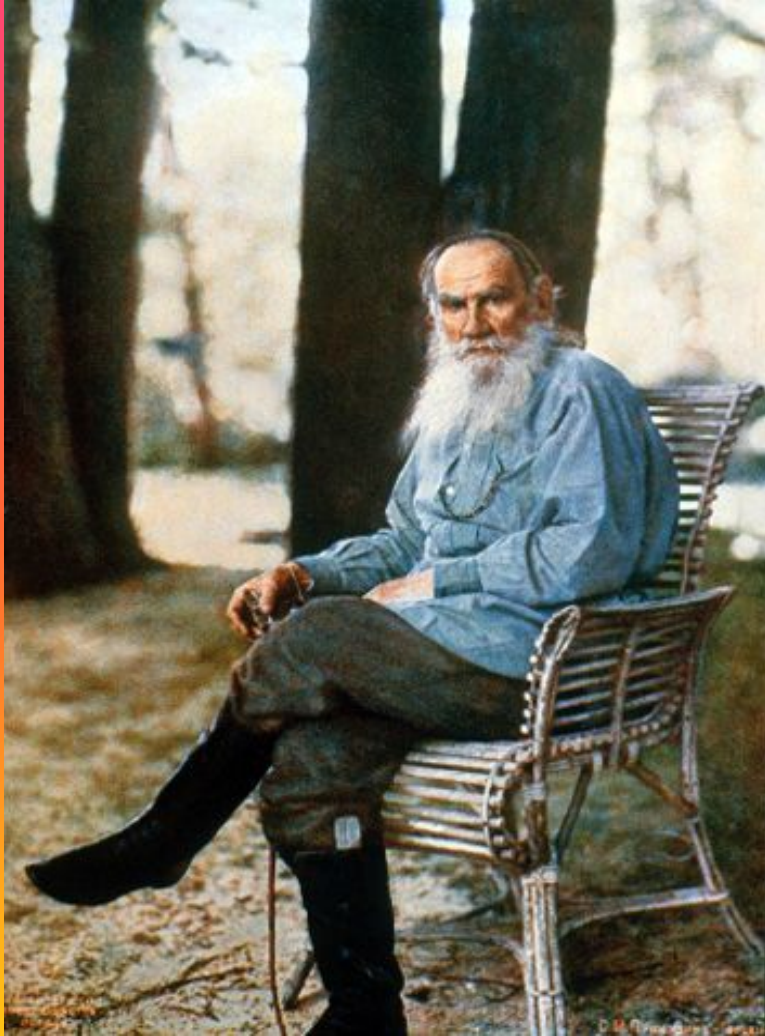
Не завидовать  
Прощать ошибки  
другим

## Законы доброты

Попробуй не наступать,  
а уступить  
Не захватить, а отдать  
Не кулак показать, а  
протянуть ладонь

Не спрятать, а  
поделиться  
Не кричать, а  
выслушать

Лев  
Николаевич  
Толстой



Сострадание к животным  
так тесно связано с  
добротой  
характера, что можно с  
уверенностью  
утверждать, что  
не может быть  
***добрым тот, кто  
жесток с животными***

## Д.Н.Кугультинов



- С утра поливал я деревья в саду...
- Гляжу, в отстоявшейся крохотной лужице

Плывёт муравьишка, барахтаясь,  
кружится-

Попал ненароком, трудяга ,в беду!

Ему протянул я сухой стебелёк,-

От гибели верной его уберёг.

И он ,суется, побежал от меня,

К своим побежал, в муравейник, не мешкая...

«Быть может, его поджидает родня?»-

Подумал я, вслед ему глядя с  
усмешкою.

И стало теплее в душе на минуту,

Как будто и вправду помог я кому-то.

**Году Кота посвящается...**





**Кошка — красивое, элегантное, удивительно  
смышленное создание с яркой индивидуаль-  
ностью. Кошка быстро привыкает к дому и становится  
милым и близким другом.**

**Кошка – нежное,**





ласковое,



умное,



красивое,



преданное человеку животное.





**Правильно воспитанная кошка не причиняет хозяину неприятных хлопот, а в тяжелые минуты жизни поможет снять нервное напряжение, избавит от стресса, отвлечет от грустных мыслей и повседневных забот.**



**Кошка живёт рядом с человеком много тысяч лет,  
но всё-таки до сих пор остаётся существом во  
МНОГОМ ТАИНСТВЕННЫМ.**



**У неё очень тонкий слух- она слышит малейший шорох, который производят мыши и тотчас же настораживается.**



**У них острое зрение. Кошки видят в полумраке гораздо лучше, чем человек.**

**Зрачки кошки – своеобразные «часы». Днём при ярком свете они узкие, точно щёлки. А с наступлением темноты – расширяются.**







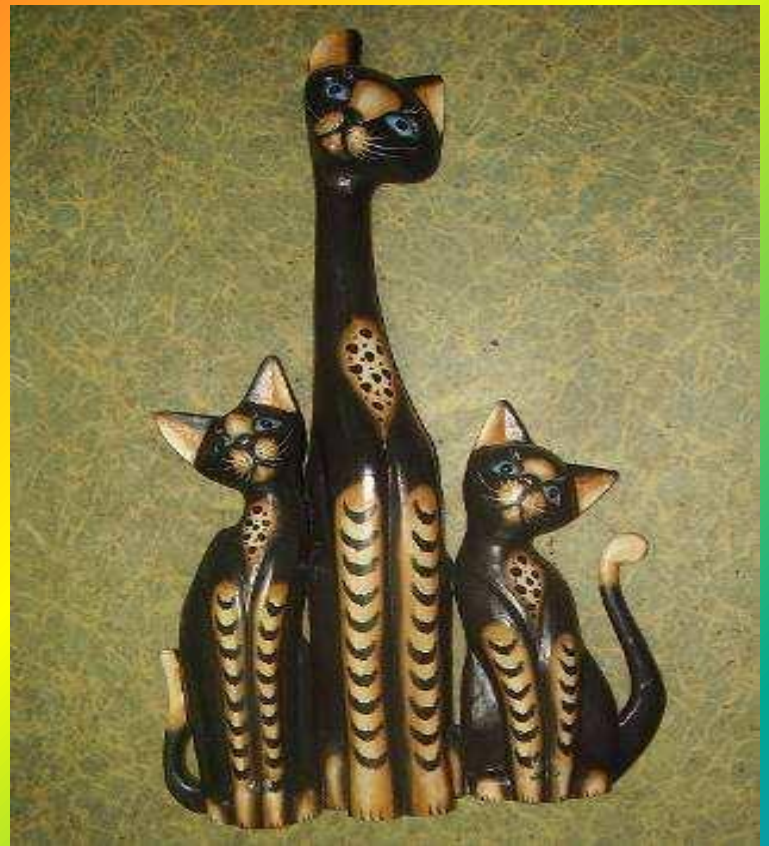
**Кошки очень чистоплотны –вылизывают шерсть так тщательно, что, кажется, что не пропустят ни одного волоска.**

# История происхождения кошек

Истоки кошек теряются в песке египетских пустынь. Однако есть основания утверждать, что предок современной домашней кошки небольшой зверек из семейства кошачьих – крапчатая, или песчаная кошка, сохранившаяся и в наши дни в Африке. Внешне дикая кошка похожа на обыкновенную домашнюю.

Первые изображения кошек в Египте датированы примерно 1800 г. До н.э., а древнейшие захоронения началом 14 в. До н.э.





**В 1500** году до н.э. кошка в Египте считалась священным животным. В поисках пищи древние кошки часто забредали в поселения и начинали охотиться там и питаться невероятно расплодившимися мышами и крысами.



**Фермеры быстро осознали, насколько полезной является кошка в уничтожении паразитов и защите запасов зерна.**

**И фермеры, вместо того чтобы прогнать кошек, оставили их в домах. Вначале просто кормили, а потом начали ласкать и приручать.**

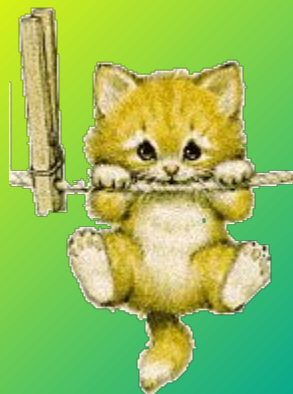
Баст, Бастет, Пашт – так звали египетскую богиню любви и плодородия, которая представлена телом женщины и головой кошки. А около **1500** до н.э. года фараон провозгласил всех кошек священными животными. Это означало, что простой человек не имел права владеть кошкой.





**Сурово наказывались те, кто причинял кошке вред. Когда кошка умирала, египтяне носили по ней траур, проявляя своё горе тем, что сбривали себе брови.**

Египтяне утверждают, что у кошек полных девять жизней. Если кошка забредет к вам в дом, считают в Англии, - ждите денег, а вот в Америке услышать мяуканье кошки перед выходом из дому - дурная примета. Нужно обязательно вернуться и узнать, чего именно хочет животное. Если в дом забежит пестрый кот - это считается знаком беды; совсем иное отношение американцев к черно-белым, серым и желтоватым животным. Их называют "удачными"...



# Рекорды кошек

- **Самая толстая кошка**  
Химми ; Самую толстую кошку, вес которой был точно определен, звали Химми; она принадлежала Томасу Вайзу из Кэрнса, шт. Квинсленд, Австралия. Когда 12 марта 1986 г. кошка подохла в возрасте 10 лет и 4 месяцев, ее вес достигал 21,3 кг.
- **Самая маленькая кошка**  
Тинкер-Той ; Тинкер-Той, гималайско-персидский кот, принадлежащий Катрине и Скотту Форбс из Тейлорвилла, шт. Иллинойс, США, имеет всего 7 см в высоту и 19 см в длину.
- **Самая старая кошка** vMa ; Самой старой кошкой, возраст которой был точно известен, была полосатая табби Ма; ее усыпили, когда ей было 34 года. Ее хозяйкой была Алиса Сент-Джордж Моор из Дрюстейгнтон, гр. Девон, Великобритания.
- **Самая плодовитая кошка**  
Дасти ; Полосатая табби по имени Дасти из Бонема, шт. Техас, США, произвела на свет 420 котят. Свой последний помет она принесла 12 июня 1952 г.
- **Самая старая кошка-мама**  
Китти ; В мае 1987 г. 30-летняя кошка по имени Китти, принадлежавшая Джорджу Джонстону из Крокстона, гр. Стаффордшир, Великобритания, принесла 2 котят.

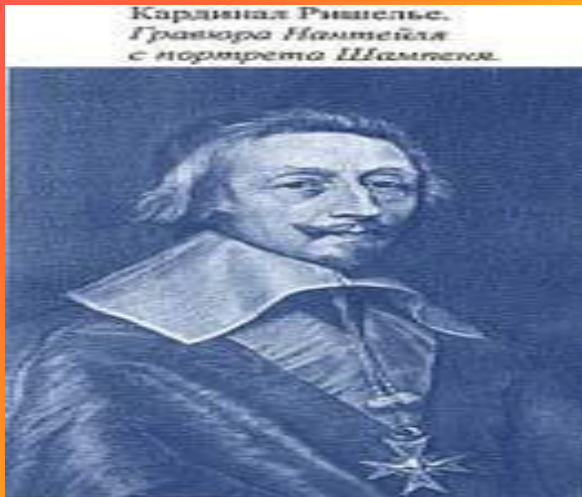




Легенду о невероятной живучести кошек недавно на собственном примере подтвердил британский кот по имени Лео: усато-полосатому герою удалось пережить жестокое нападение бандитов и шесть выстрелов в упор. Неизвестные разрядили ему в голову всю обойму пневматического пистолета...

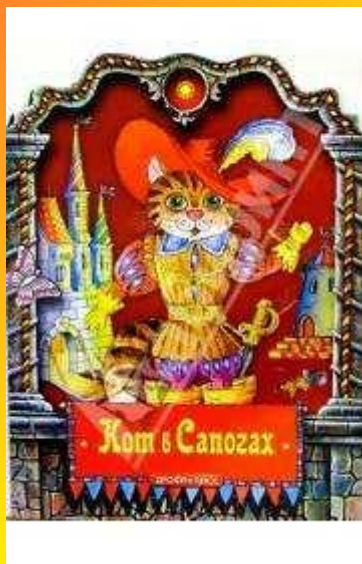


Говорят, история человечества протекала бы иначе, не будь на свете домашней кошки, одолевшей орды грызунов и спасшей для людей запасы продовольствия, оказавшей эмоциональное воздействие на стольких писателей, ученых, общественных деятелей.



- Кардинал Ришелье оставил наследство своим 14 друзьям – котам.
- Эрнест Хемингуэй обедал с ними за одним столом.
- Врач Альберт Швейцер спасался от тоски двумя способами: играл на органе для своих кошек и наслаждался их возней.

Эти умные и хитрые животные занимают почётное место и в литературе.



Ни одно животное, кроме кошки, не сумело установить таких тесных взаимоотношений с людьми и в то же время сохранить за собой право полной независимости в поступках. Об этом в стихотворении К.Бальмонта «Мои звери»:

- Мой зверь – не ЛЕВ, излюбленный толпою,-
- Мне кажется, что он лишь крупный пес.
- Нет, желтый ТИГР, с бесшумною стопою,
- Во мне рождает больше сладких грез,
- И, символ Вакха, быстрый, сладострастный,
- Как бы из стали, меткий ЛЕОПАРД;
- Он весь – как гений вымысла прекрасный,
- Отец легенд, зверь-бог, колдун и бард.
- Еще люблю я черную ПАНТЕРУ, когда она глядит перед собой
- В какую-то внежизненную сферу,
- Как страшный сфинкс в пустыне голубой.
- Но если от азийских, африканских
- Святых пустынь мечту я оторву,
- Средь наших дней, и плоских, и мечанских,
- Моей желанной – КОШКУ назову,
- Она в себе, в изящной миньятюре,
- Соединила этих трех зверей...



# ФОТОГАЛЕРЕЯ





**ван турецкая кошка**



**персидская кошка**



**регдолл**

Руки твои  
сильные,  
ты защити  
слабого.  
Мысли твои  
верные,  
ты научи  
глупого.

Глаза твои, твоя  
душа  
Добрая и чистая.  
Дари её тому,  
кому больно  
одному.

Твори добро на  
всей Земле,  
Твори добро  
другим во благо .  
Не за красивое  
спасибо  
Услышавшего  
тебя рядом.



**Твори добро на всей  
Земле!**