

Тюменский ковер





**Раньше девочек начинали учить
изготавливать ковры с 7 лет.
Их учили прядь шерсть для ковров и
завязывать узелки.**



**А в 15 лет они уже сами
ткали ковры на станках.**

Ткацкий станок



Сначала натягивались нити для основы



Шерстяная нить наматывается на челнок, его
еще называли утком.



Затем уток пропускали между нитями основы, прибивали нить большим гребешком - бердо, чтобы ковер получился прочным.



Возле каждой мастерицы стоял ящик с разноцветными нитями определенной длины. Эти нити мастерицы завязывают на основе.



**Ткачихи нужно 2 месяца, чтобы
соткать ковер**



Вид узелков



Элемент орнамента -
цветок



Изображали на коврах птиц, животных



А чаще все это был цветочный орнамент





Decorative Textiles



Материалом для ковров служит овечья шерсть



Овечья шерсть легко поддается окрашиванию



Тюменские ковры очень яркие и

красивые





**Поразительно, но все ковры ручной работы
сделаны по нехитрым правилам. Ручное
ковроткачество сегодня — это редкий вид
художественно-прикладного творчества,
который во что бы то ни стало надо
сохранить...**

