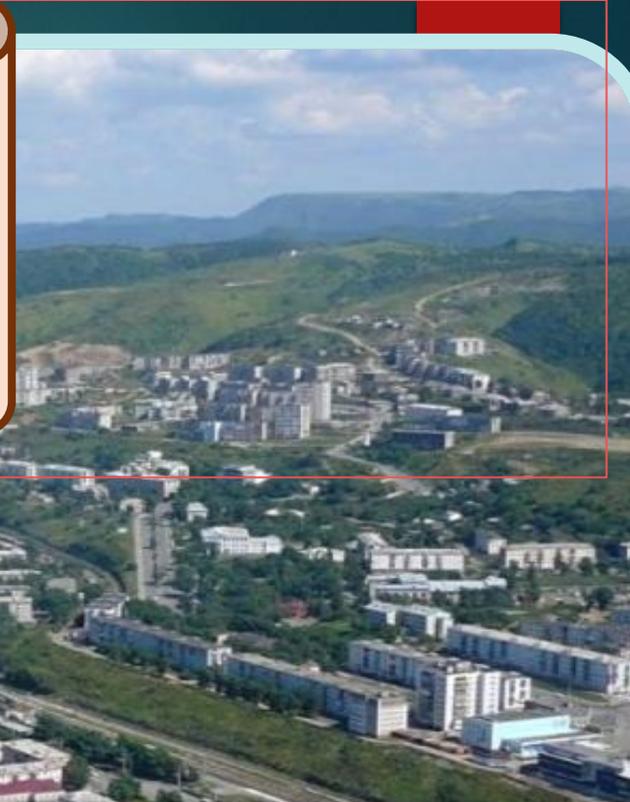


Восклицательные знаки истории



**ВЫПОЛНИЛА РАБОТУ:
МАРЧЕНКО ЕКАТЕРИНА,
УЧЕНИЦА 4 «А» КЛАССА МАОУСОШ № 1**

**Руководители:
Купча Ольга Евгеньевна,
учитель начальных классов
Минаева Елена Сергеевна,
учитель истории и обществознания**

**Цель данного исследования –
изучение памятников города, их истории,
насколько люди с ними знакомы**

Задачи:

- 1. Изучить литературные, документальные, правовые источники о культурно-исторических памятниках, их классификации и истории возникновения;**
- 2. Выяснить значение терминов – памятник, мемориальный комплекс, ротонда, Стелла;**
- 3. Провести анкетирование среди учеников СОШ №1 г. Холмска и их родителей;**
- 4. Составить экскурсионный путеводитель по памятникам города Холмска;**
- 5. Сделать выводы о практической значимости экскурсии;**
- 6. Познакомить одноклассников с памятниками города Холмска**

Объект исследования – культурно-исторические достопримечательности города Холмска.

Предмет исследования – памятники города Холмска.

методы исследования:

проблемно –аналитические методы,
изучение научной литературы,
нормативно-правовой базы,
посещение памятников, фотосъёмка,
анкетирование, наблюдение, моделирование,
составление экскурсионного путеводителя

Гипотеза: авторы исследования предполагают, что жители Холмска недостаточно информированы о памятниках города.

Новизна — состоит в изучении информированности учащихся МАОУ СОШ №1 г. Холмска Сахалинской области о памятниках города.

История вопроса подробно освещена на страницах современных энциклопедий, например, в словаре живого великого русского языка. Даля В., энциклопедическом словаре Брокгауза Ф.А. и Эфрона А., большой советской энциклопедии, а также на сайтах СПС КонсультантПлюс, Управления культуры администрации муниципального образования «Холмский городской округ», РИА новости. В книге Боярского П. В. «Введение в памятниковедение», описываются типы и виды памятников.

Мемориальный комплекс — территория с размещёнными на ней монументальными архитектурными сооружениями: мавзолеями, пантеонами, скульптурными группами, обелисками славы и памятниками, посвящёнными выдающимся событиям из истории страны и народа, её населяющего.

Ротонда — (итал. *rotonda* букв. круглая), 1) круглая в плане постройка (храм, мавзолей, павильон, зал), обычно увенчанная куполом.

Пилон — (от греч. *pylon* букв. ворота, вход), башнеобразные сооружения в виде усеченных пирамид, воздвигавшиеся по сторонам входов в древнеегипетские храмы ...

Стела — (sthlh) у древних греков название каменных или мраморных столбов, которые служили или в качестве надгробных памятников, или в качестве плит для вырезывания государственных документов.



Мемориальная доска –
5 единиц



Период Карафуто – 8 ед.



Ротонда – знак дружбы
2005г.



Мемориальный комплекс
(стела, технический
памятник)– 5 единиц



Скульптура – 2 единицы

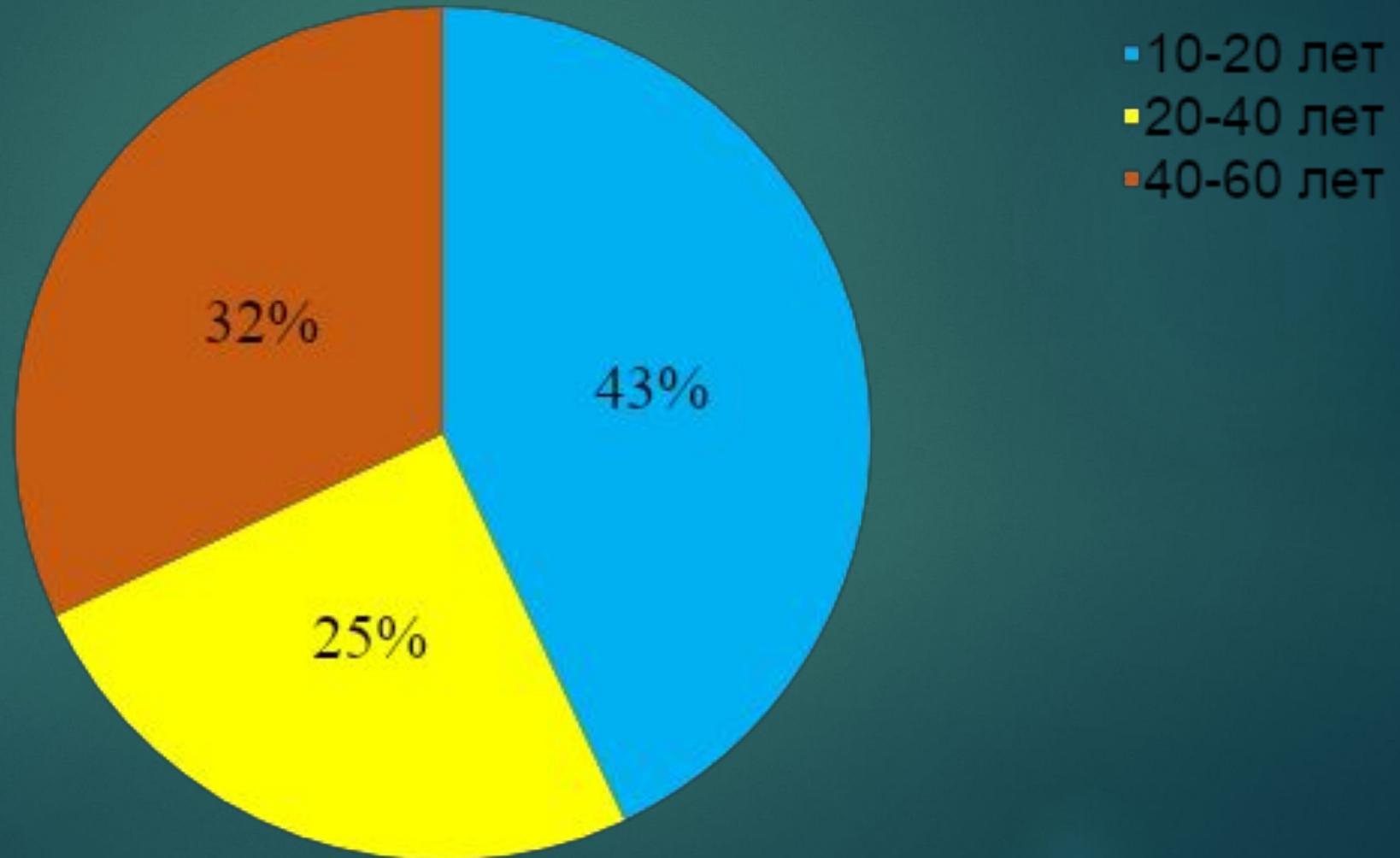


Захоронения – 3 единицы

3 глава

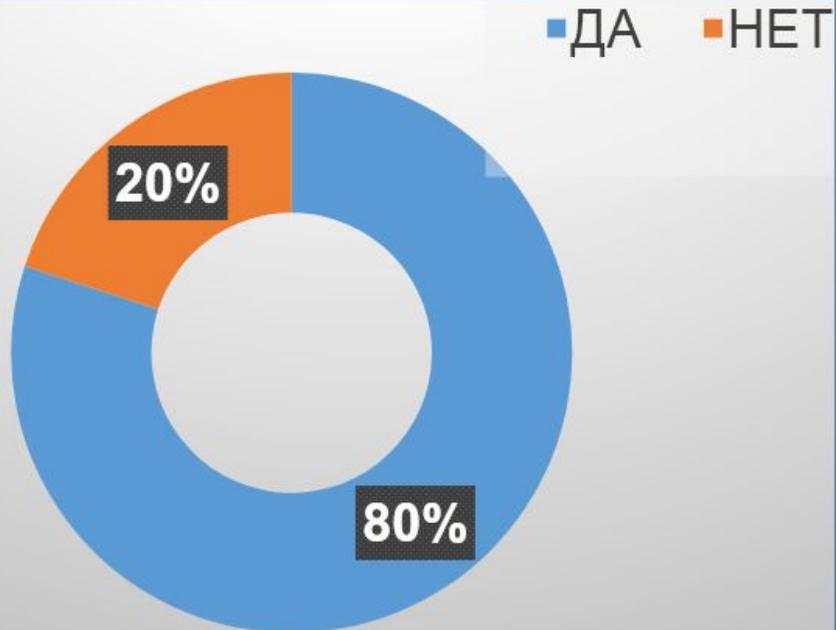
Результаты исследования

ВОЗРАСТ

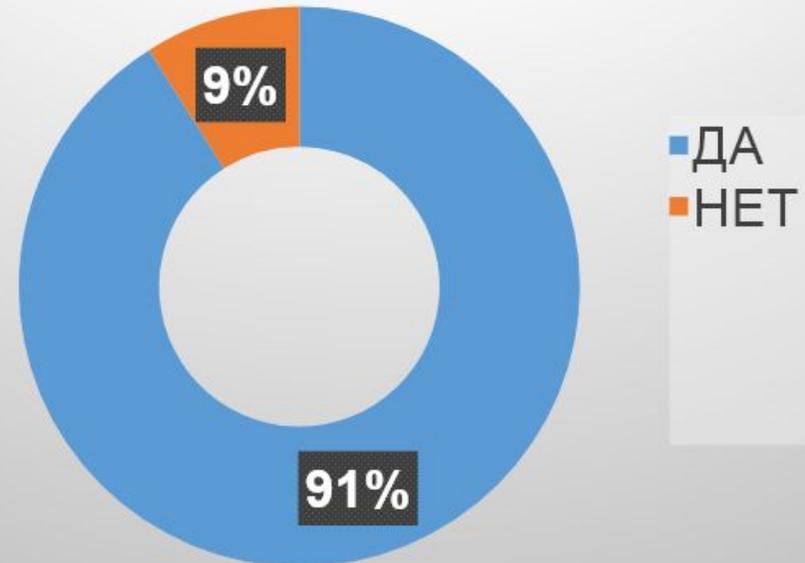




7. Посещаете ли вы памятные места города?



8. Хочешь ли посетить с классом исторические достопримечательности города?



Выводы.

1. Мы изучили типы и виды памятников г. Холмска.
2. Выяснили, что всего памятников в городе Холмске (без археологических) 28 и 17 из них взяты под охрану государства.
3. Узнали, что 8 объектов культурного наследия периода Карафуто (японский период).
4. В ходе исследования мы подтвердили гипотезу о том, что многие холмчане не знают, сколько памятников на самом деле находится в Холмске.

Пути решения проблемы.

1. На учебных дисциплинах и внеклассных мероприятиях по предметам «Окружающий мир», «История» изучать памятные места г. Холмска
2. Разработать различные маршруты с привлечением школьников
3. Проводить виртуальные экскурсии
4. Организовать автобусные школьные экскурсии

!

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !