



Одежда наших предков

Презентация
выполнена учителем
ГБОУ СОШ № 687
Яшковой И.В.

Северорусский сарафанный комплекс



Душегрейка



Душегрейки шили из шерстяной ткани и плотного войлока, украшали красивой вышивкой.

На праздники одевали самый лучший наряд, а в будни носили в основном домотканые одежды.



Северорусский комплекс в живописи



Южнорусский понёвный комплекс



Женская одежда на юге традиционно состояла из рубахи, юбки-понёвы, передника и пояса. Большое внимание уделялось вышивке – оберегу.

В мотивах вышивок наиболее часто встречаются изображения птиц, коня, дерева, женской фигуры. Эти традиционные образы наполнены ёмким содержанием и символикой. Птица несла человеку радость, свет, добро; конь воплощал образ небесного светила – солнца, дерево сливалось с образом Древа жизни.



Как одевались мужчины на Руси



Русская рубаха



Русский народный
свадебный костюм
(Воронежская губерния)

Одежда сельских жителей

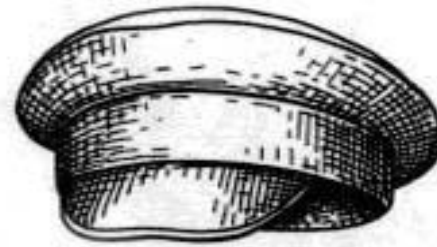


Рубахи шили из грубого конопляного полотна и из более тонкого льняного.

Головные уборы мужчин



малахай

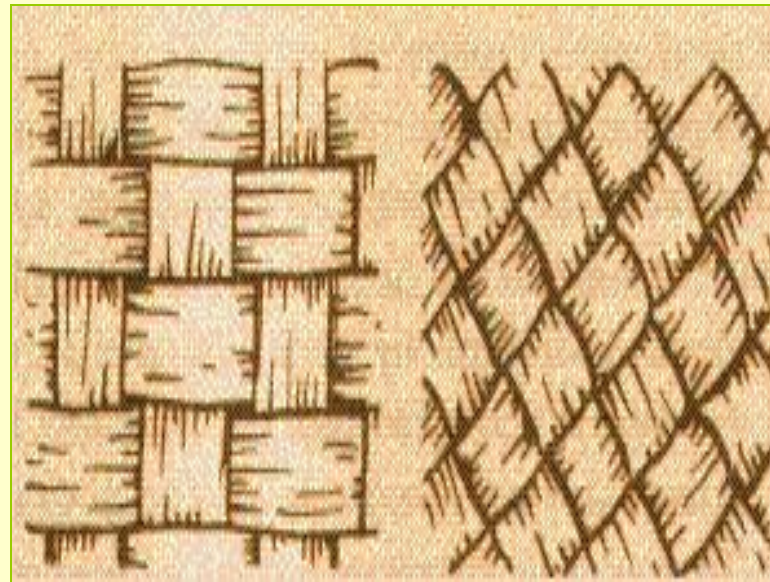
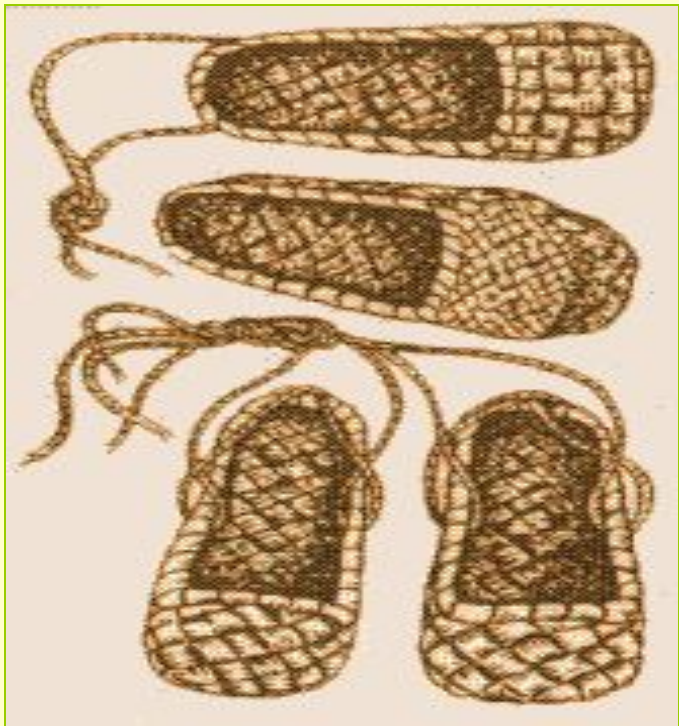


картуз



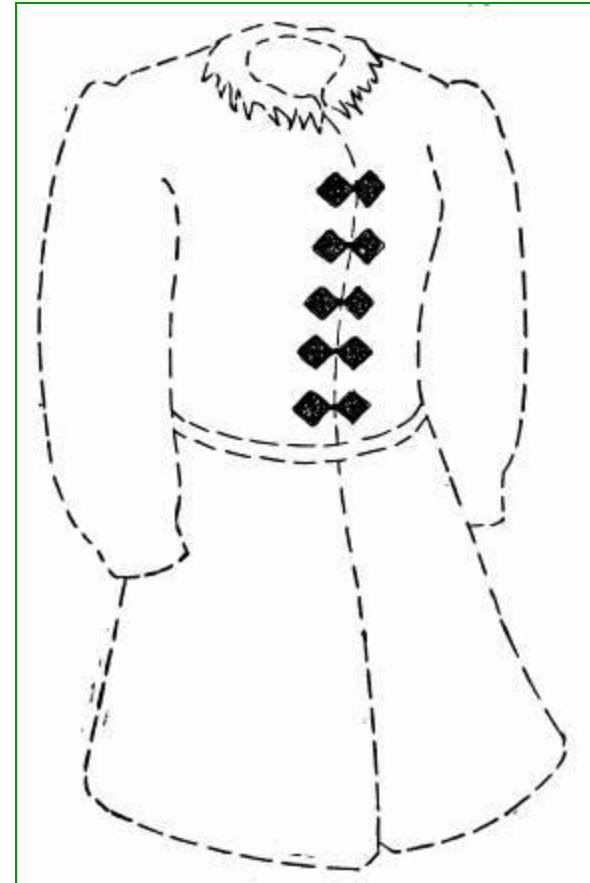
грешневик

Лапти – традиционная обувь на Руси



Древние вятичи делали лапти косого плетения, новгородские – тоже. А вот поляне, древляне, дреговичи, радимичи носили лапти в прямую клетку. Лапти имели малый срок службы. Зимой они пронашивались за 10 дней, после оттепели – за 4 дня, а летом во время страды – за 3. Собираясь в путь, брали несколько пар запасных лаптей. «В дорогу идти – пятеры лапти сплести».

Осенняя и зимняя мужская одежда



Тёплый кафтан

*Русская Одежда съ XIV до XVIII столѣтій.
КАФТАНЪ И ШАПКА.
(Видъ изображеннаго города Туржока, въ началѣ XVII столѣтій).*

Такие разные кафтаны



Русский кафтан (зипун) XVII в.
после реставрации. (ГИМ)



Одежда купечества



На ярмарке можно увидеть разнообразие одежды покупателей и продавцов

