

# **УЗОРОЧЬЕ РУССКИХ ПОСТРОЕК**

*Презентацию подготовили  
учащиеся 4 «А» класса  
МОУ СОШ №6 город Киржач  
Руководитель проекта:  
Макарова Светлана Витальевна*

*Наша*

*задача:*

*познакомиться  
с обликом  
и узорочьем русских  
деревянных построек*



***В русской избе слились воедино  
«вся жизнь, все сердце и весь  
разум» Древней Руси.***

**На первый взгляд изба - самая обыкновенная постройка.**

**Крестьянин, строя свое жилище, старался сделать его прочным, теплым, удобным для жизни.**

**Однако в устройстве избы нельзя не увидеть свойственную русскому народу потребность в красоте.**

**Поэтому избы - это не только памятники быта, но произведения архитектуры, искусства.**

**Для внешнего облика избы характерна живописная асимметрия в размещении крыльца, ворот, двора и окон, что придает особый уют русскому жилищу.**





*При упоминании об избе чаще всего представляется нечто сказочное, изукрашенное, с окошками – вроде тех, из которых на страницах наших букварей Лиса Патрикеевна вызывала доверчивого Петушка.*

При ближайшем рассмотрении  
изба оказывается **чудом**, которым без  
конца можно **любоваться**,  
**восторгаться**, удивляться,  
словно то не дело рук человеческих –  
вроде цветка.

Есть такие цветы: вроде бы и  
невзрачные,  
а присмотришься - **верх совершенства**.

**Большое внимание уделялось убранству  
кровли и наличников.**

**Говорили:  
“крыша – шапка здания,  
окна – глаза”.**





# Резьба



**вид декоративного  
искусства;  
способ художественной  
обработки  
дерева путем вырезания.**

Фронтон крыши, его чело,  
украшали **причелинами**.

Причелина - доска,  
закрывающая торцы подкровельных слег.

Резьба выполнялась с помощью  
долота и топора, сквозные круглые  
отверстия и выемки делались  
«оловоротом»



# Крыши многих домов украшал

конек



Традиция украшать  
верхнюю оконечность  
крыши  
резной головой коня не  
только сохранилась,  
но и дала даже название  
этому элементу  
старинного  
крестьянского дома —  
“конек”.



**Выпиливали из дерева различные узоры и украшали деревянным кружевом края крыши.**



Ажурные наличники закрывали щель между  
срубом и колодой,

в которую вставлена оконная рама.

Окна в избах делались большие и малые;  
большие назывались красными, малые были по  
форме продолговатые и узкие.

Вместо стёкол употребляли чаще слюду.

Позже появились стёкла.

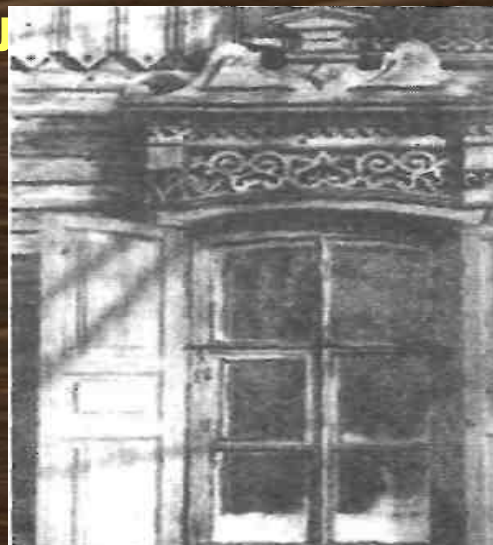
**Окна обрамляли наличники.  
Резчик по дереву старался, чтобы  
узоры наличников не повторялись.**



**Резьбой и росписью по дереву украшались и ставни.  
Они прикрывали окна дома от ветра и дневного  
света.**

**Каждая изба украшена с особой выдумкой.**

**В узорах деревянных кружев можно встретить  
причудливые переплетения растений, изображения  
солнечных лучей.**



**Особую красоту дому придавало**

**крыльцо, на котором обычно встречали  
дорогих гостей. Крылечко было резное и  
состояло из широкой лестницы с  
площадкой. Даже самое нарядное, оно  
никогда не выходило на улицу.**









**Около избы часто строили  
колодец.**

**Колодец – это скважина  
в виде вертикальной шахты.**

**Устраивали колодцы с целью сбора  
подземных вод для водоснабжения и  
орошения.**

# ВЫВОД:

Русский человек издавна чувствовал и ценил естественную красоту дерева.

У каждой избы свой характер.

Во многом это зависело от мастеров по дереву, от того, как они украшали избы.

# РЕСУРСЫ:

<http://images.yandex.ru/>  
<http://images.google.com/>  
<http://slovari.yandex.ru/>