

Российская федерация
Республика Карелия

Администрация Костомукшского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное Учреждение «Лицей №1»

В поиске клада

Учебно-исследовательская работа по окружающему
миру

Выполнил: ученик 3 класса
Шундрин Евгений Андреевич
Руководитель: Бочкарёва Т.И.
Родители: Казаринова О. В.
Казаринов Д.А.

Костомукша, 2020 г

Немного обо мне и моём увлечении

Меня зовут Шундрин Женя, я учусь в 3 классе. Однажды летом я смотрел мультфильм "Трое из Простоквашино", серию, в которой Матроскин и Шарик нашли клад. И я подумал: "Почему бы мне тоже не начать искать клад? Мою идею поддержал папа и они с мамой подарили мне на день рождения металлоискатель.



Когда я получил подарок, мы отправились на дачу- в деревню Вокनावолок, где и начали поиски "клада" прямо на своем участке. Как ни странно мы нашли на нем много старинных и интересных вещей. Меня интересовала история каждой находки. Я изучил её и с радостью готов поделиться ею с вами.



Цель моей работы:

- Выяснить к какому веку относится каждая из моих находок.
- Изучить для чего в те времена применялась та или иная вещь.

Задачи:

- Узнать у других "кладоискателей" не находили ли они подобные вещи.
- Найти всевозможную информацию о каждой находке.
- Выяснить: какие исторические события застала земля, на которой стоит наша дача.

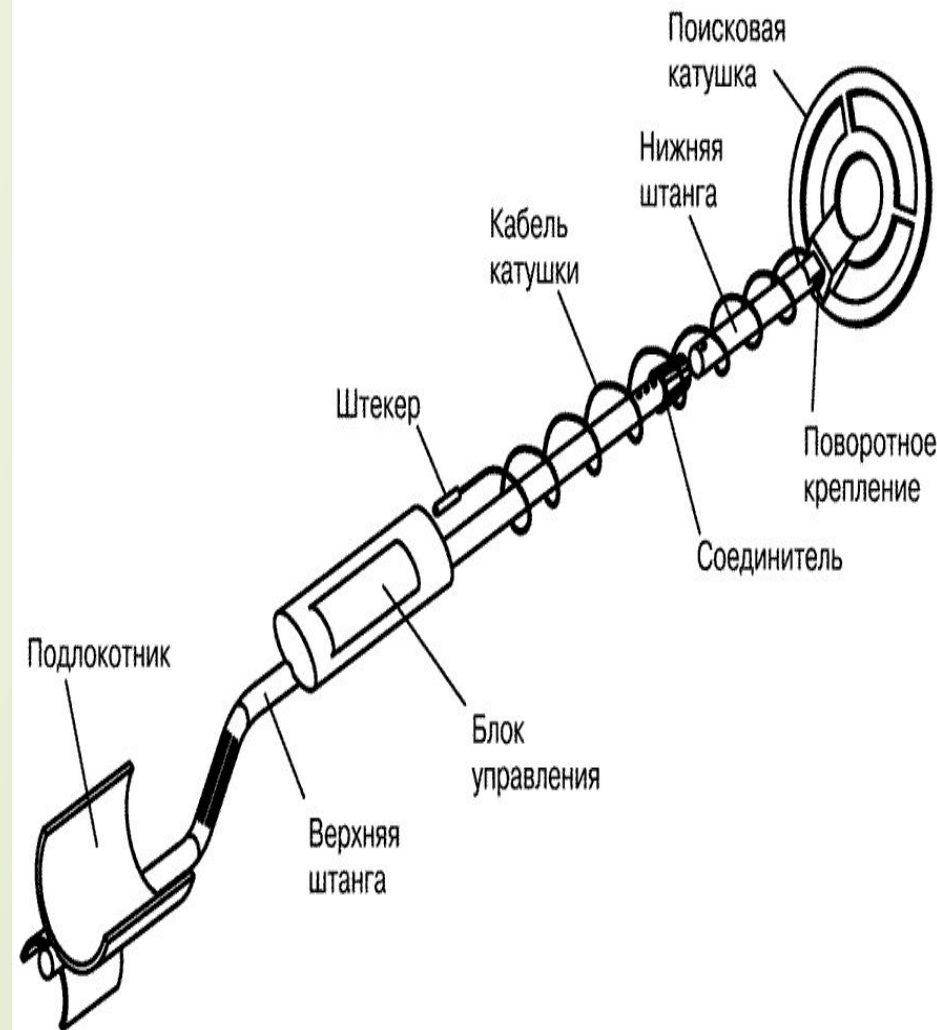
Методы работы:

- Выделить самые, на мой взгляд интересные находки.
 - Собрать информацию по каждой из них.
 - Предоставить информацию о каждой находке.
 - Сделать вывод об исторической ценности вещей.

Мой «помощник»

Металлоискатель состоит из:

Металлоискатель- это электронный прибор, позволяющий обнаруживать металлические предметы в слабо проводящей среде за счет их проводимости. Металлоискатель обнаруживает металл в грунте, воде, стенах. Современные приборы являются компактными и надежными приборами.



Ботало

Изготовленный из медного или железного листа колокольчик с пестиком — «языком» внутри него, который надевается на шею коровам, лошадям и козам пасущимся без пастуха. Литые из меди конские колокольчики крестьяне обычно покупали на деревенских ярмарках. Коней на выпас в лес отпускали только с большими колоколами «валдаями», а коров и овец с более мелкими «боталами». Утрата такого колокола даже рядовой коровой была плохой приметой. Если же его теряла корова-вожак, это рассматривалось крестьянами, как предвестие крупной потравы диким зверем всего деревенского стада. Изучив эту находку мы отнесли ее к 19му- первой трети 20го века. Именно такие боталы использовались крестьянами в те года.



ЖЕНСКИЙ НАТЕЛЬНЫЙ КРЕСТИК



Крест четырёхконечный с барочными очертаниями в обрамлении и украшен растительным орнаментом. В центре изображен восьмиконечный голгофский крест с монограммами на концах и орудиями страстей Христовых у вертикального древка. Под крестом изображена символично Голгофа с главой Адама. Обратная сторона украшена растительным орнаментом, в центре написана молитва. Этот крест разные источники относят к разным векам, в одних говорится, что он принадлежит к 16 веку, в других же его относят к 18

Игольница

История появления этой вещички уходит в древние века. Тогда ее изготавливали из ткани и бумаги, которые в то время привозились из-за границы и были очень-очень дорогими. Такую роскошь могли себе позволить лишь очень богатые люди. Позже стали изготавливать игольницы из разнообразных тканей, древесины и слоновой кости. А когда люди научились плавить металл, то основу для игольниц делали из олова, серебра, золота, которые тоже могли позволить себе лишь состоятельные люди, а бедные продолжали изготавливать игольницы из подручных материалов. Наша игольница с Карельским орнаментом досталась нам из 19го века



Обручальное кольцо



Старинное обручальное кольцо с гравировкой. При Екатерине Великой обряды с обручальными кольцами приобрели особую популярность в России. В 18-19 веках не предавалось значения, из какого материала были кольца и вообще не было требования к их форме. Поэтому обручальные кольца из простых металлов -меди, железа и разных сплавов-это как раз кольца тех времен. В 19 веке ювелирные мастера с успехом применяли для создания колец такие технологии, как чернь, эмаль, чеканка и позолота Исходя из всего вышесказанного эту находку мы можем отнести к 19 веку.

КОКАРДА СОВЕТСКОГО СОЛДАТА

Историки не могут однозначно указать дату, когда кокарда стала использоваться в царской России. Существует несколько предположений. Однако самой распространенной датой считается 1724 год. Наша же кокарда современная-ей не более пятидесяти лет. Такие кокарды стали украшать шапки советских солдат с 1969 года. Появление подобной находки на нашем участке я могу объяснить тем, что в одном километре от нашей дачи раньше располагалась пограничная застава, но на сегодняшний день пограничный отряд расформирован



36. Старшины, сержанты, солдаты, курсанты, 1969. 37-38. Сержантский и рядовой состав роты Почетного караула, 1969. 39. Сержантский и рядовой состав сводного Военного оркестра, 1969. 40. Маршалы родов войск и генералы (повседневная форма), 1988. 41. Офицеры, прапорщики, военнослужащие сверхсрочной службы (проектный образец), 1990.



ТРИ КОПЕЙКИ 1929 ГОДА

Редкостью тиражная монета не является. Сохранившихся экземпляров трешки 1929 года вполне достаточно. Но есть три копейки того же года, с браком, так называемые «перепутки». В связи со схожестью диаметров монет достоинством в три копейки и в двадцать копеек штемпеля Аверсов (буквы СССР) заменяли друг друга. На оригинальных трех копейках буквы СССР имеют круглую форму, а на «перепутке» – вытянутую. «Перепутки» являясь браком, хорошо ценятся у нумизматов, но нам достался обычный, тиражный экземпляр.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вот я и познакомил вас с самыми интересными находками. Я по-прежнему надеюсь найти клад, но всему, свое время. А еще говорят: «кто ищет, тот всегда найдет.» Благодаря своему подарку и проделанной по каждой находке работе я знаю, что земля, на которой стоит наша дача, однозначно является землей с богатейшей историей. Ведь, по некоторым источникам, возраст одной из наших находок около пятисот лет. Многие вещи, которые мы находили, не встретишь в современном мире, они просто потеряли с годами свою актуальность, устарели.

Знакомясь подробно с каждой из них, я словно перелистывал страницы истории. Представлял, как например, корова-вожак вернулась домой без колокольчика или как крестьянка размахивает перед лицом у своей подруги- нет, не новым айфоном, а куда круче- новой игольницей с оригинальным дизайном. Я думаю, что каждую найденную мною вещь ее хозяин любил, ценил и она имела особое для него значение, иначе объяснить, как эти вещи сохранились в таком виде и дожили до наших дней, невозможно.



Спасибо за внимание!