

Виктор Васнецов

ГОУ СОШ №337

Выполнила Худобина Елизавета

Ученица 4 «Э» класса

Цель:

Для использования на уроках окружающего мира
на тему «Художники 19 века»





Когда звучит фамилия «Васнецов», в мыслях возникают сказочные образы Богатырей, ковра-самолета, Алёнушки и Серого волка. Только очень добрый художник мог написать их с такой любовью. «Богатыри», или «Три Богатыря», – самая известная картина, созданная художником Виктором Васнецовым. **«Тройка появилась не случайно, Троица придумана не зря, ведь недаром в каждой русской чайной есть картина «Три богатыря...»** Как нет Москвы без Красной площади, так мы не можем представить России без сказочных персонажей Виктора Васнецова.

Детство



Родился художник 15 мая (29 мая по новому стилю) 1848 года в большой семье священника Михаила Васнецова в глухой вятской деревне Лопьял. Мальчик был крещен в Троицкой церкви, в которой служил его отец. Вскоре вся семья переехала в село Рябово той же Вятской губернии, где и прошло детство Васнецова.

«Три богатыря»



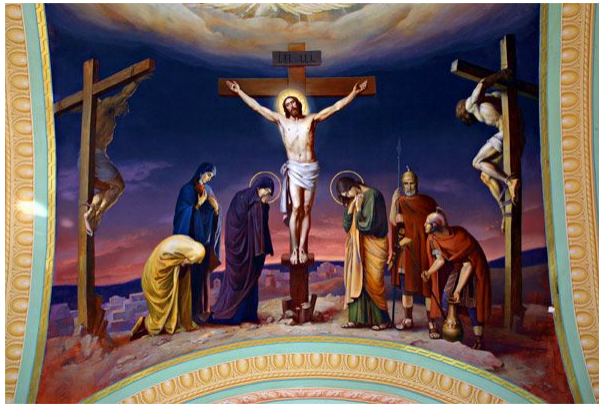
«Три богатыря»



После возвращения из Киева художник построил по собственному проекту сказочный дом-мастерскую в Москве, где спустя 18 лет от первого этюда наконец были закончены «Богатыри».

Другое название – «Великая застава богатырская» или «Три богатыря». Первое название картины было очень длинным:

«Богатыри – Добрыня, Илья и Алеша Попович на богатырском выезде примечают в поле – нет



- ▶ После 1900 года Васнецов выполняет многочисленные композиции на религиозные темы, глядя на которые уже нельзя отрицать существование мира Божия. Его грандиозные работы «Сошествие Спасителя во ад», «Евхаристия», «Распятие», «О Тебе радуется», «Отечество» и самая большая по размерам - «Страшный Суд» были выставлены на два месяца в залах Исторического музея в Москве.

- Умер живописец в Москве 23 июля 1926, работая над портретом художника Михаила Васильевича Нестерова, вместе с которым они расписали не один храм.





Христос Вседержитель
(плафон главного купола
Владимирского собора в
Киеве), 1895-1896



Плащаница.

«Мария Магдалина». Оригинал
для мозаики русской церкви в
Дармштадте. 1899





Этюд
«Апёуншко»



Картина «Ковёр-самолёт».
1880



С квартиры на квартиру.



Преферанс.

Ссылки на первоисточники:

- http://www.pravmir.ru/printer_2946.html
- <http://forum.0day.kiev.ua/index.php?showtopic=48153>
- <http://sekretizo.narod.ru/russkie/viktor-vasnecov/viktor-vasnecov8.html>
- <http://math.someplace.ru/framehelper.aspx?g=posts&m=3220>
- http://paintingart.ru/gallery2/?g2_itemId=10258
- http://hramsharapovo.ru/about/rospis_hrama/
- <http://www.slovoopolku.ru/?item=2b998735-23eb-4372-95b6-313776bec1c5&termin=20250b5d-a000-4c1e-ba49-f3fcd5f4459d>
- <http://www.tanais.info/art/taxonomy/term/214?page=271>