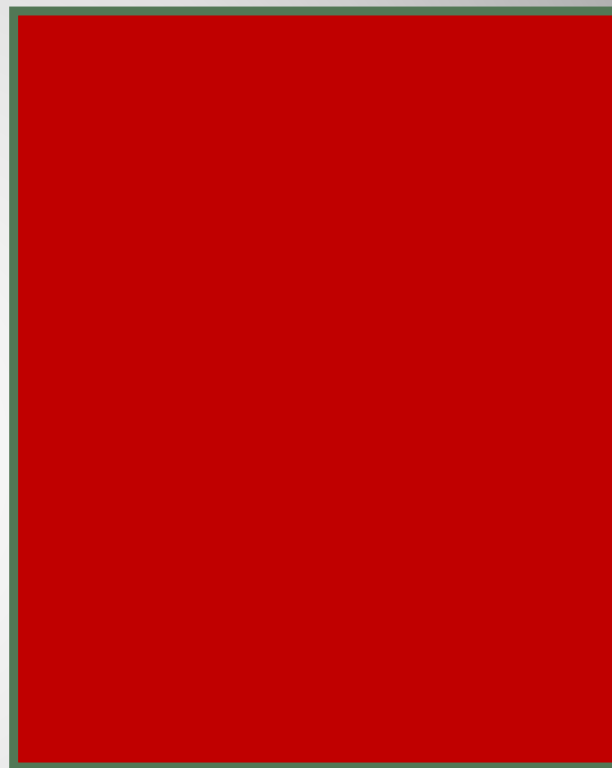


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 37
с углубленным изучением отдельных предметов

Моделирование фартука. Подготовка выкройки к раскрою. 5 класс

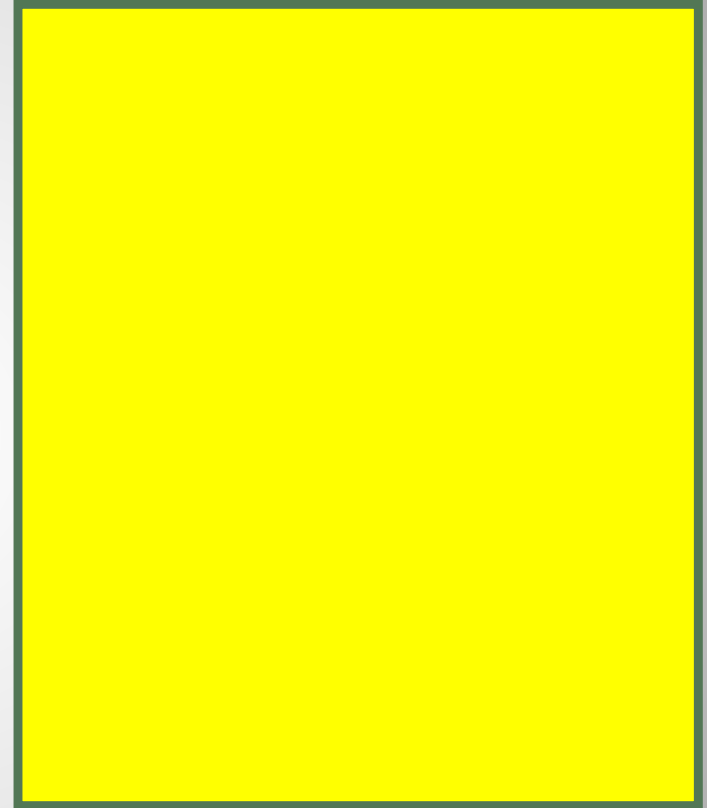
Учитель технологии
высшей категории
Арчакова
Людмила Валентиновна
г.Волжский
2012

Красный цвет делает человека активным, но раздражительным. Поднимает артериальное давление, учащает пульс.



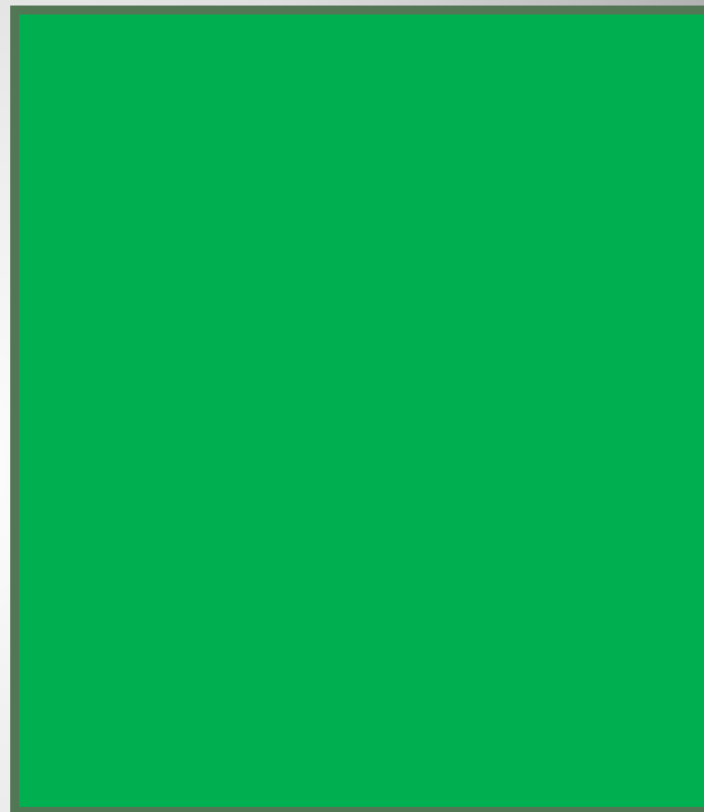
Влияние цвета на эмоциональное состояние человека

Желтый - дает
активность и
оптимизм.
Он является
символом счастья,
освобождения
от бремени,
готовности к
переменам.



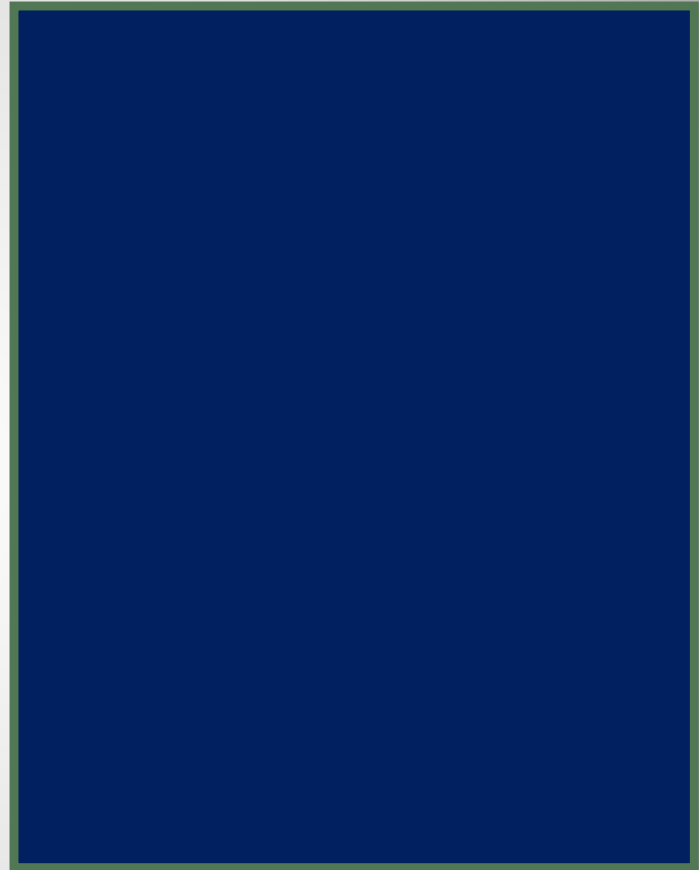
**Влияние цвета на эмоциональное
состояние человека**

Зеленый -
расслабляет и
успокаивает.
Это цвет
постоянства,
терпения и
надежды.



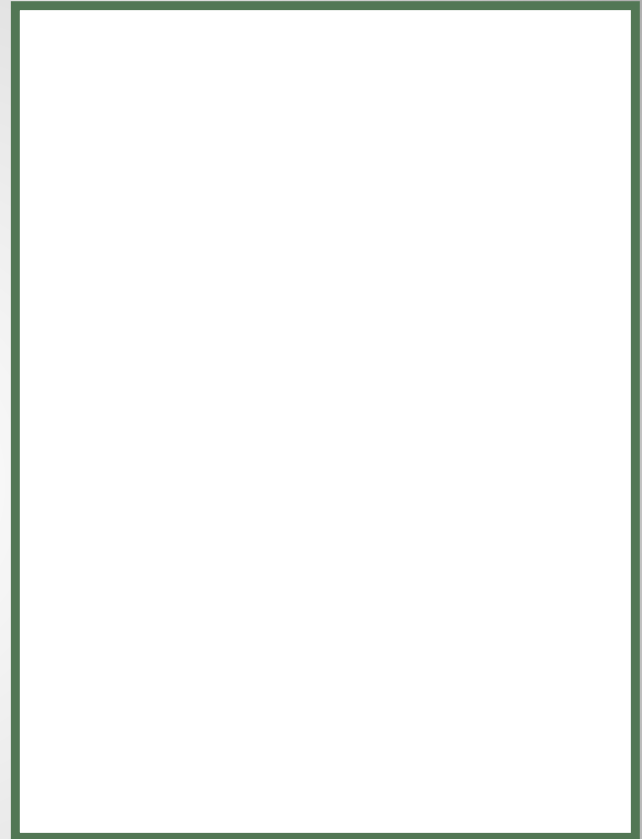
**Влияние цвета на эмоциональное
состояние человека**

Синий пробуждает
сентиментальные
чувства, нежность.
Делает дыхание
глубже, пульс
медленнее, давление
ниже, однако
много синего может
способствовать
депрессии.



**Влияние цвета на эмоциональное
состояние человека**

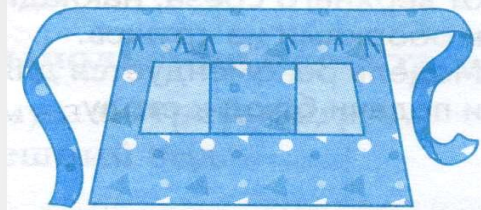
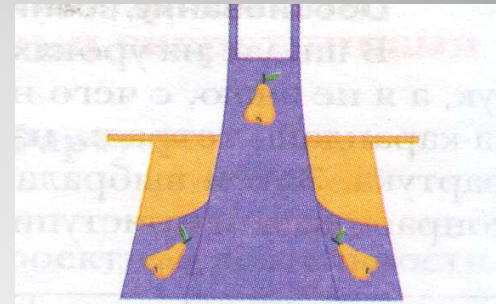
Белый цвет
нейтральный.
Это лучшее
обрамление для
любого другого
цвета, которое будет
подчеркивать,
оттенять его.



**Влияние цвета на эмоциональное
состояние человека**

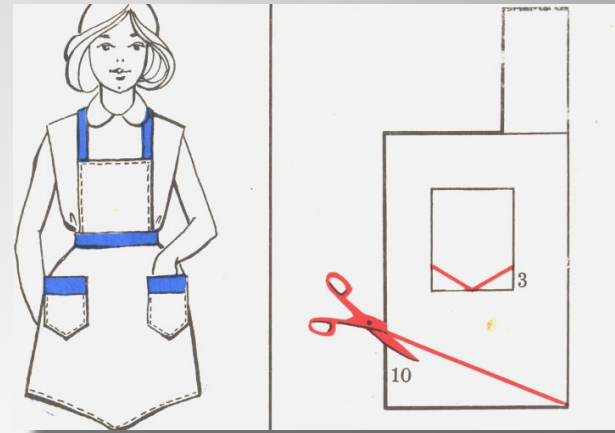
Создание эскизов(рисунков) будущего изделия выполняет **художник-модельер.**

При создании эскизов, учитывается назначение изделия, возраст потребителя, свойства материалов, направление моды, основы композиции, основы цветоведения.



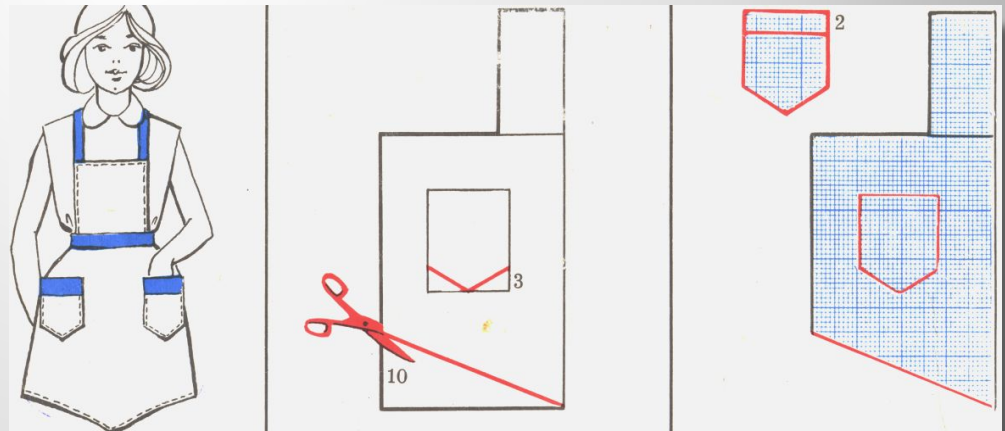
Художественное моделирование

Согласно эскизу
на чертеж наносят
изменения
(фасонные линии).

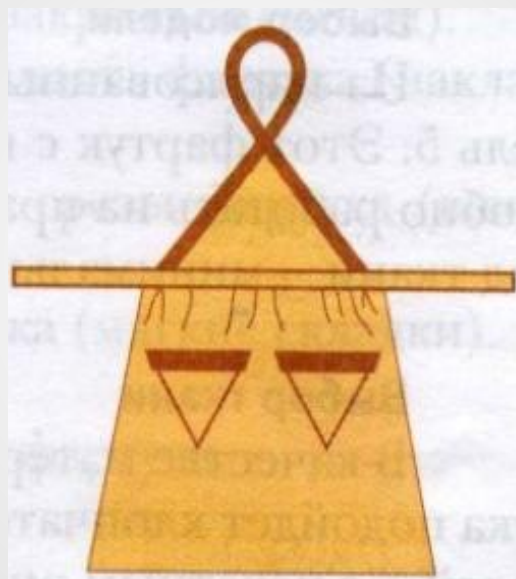


Это выполняет **модельер-конструктор**.

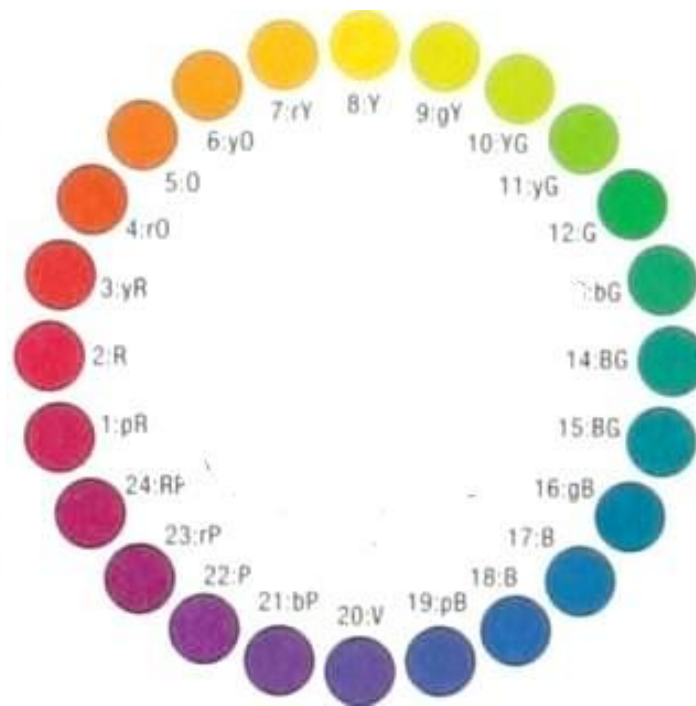
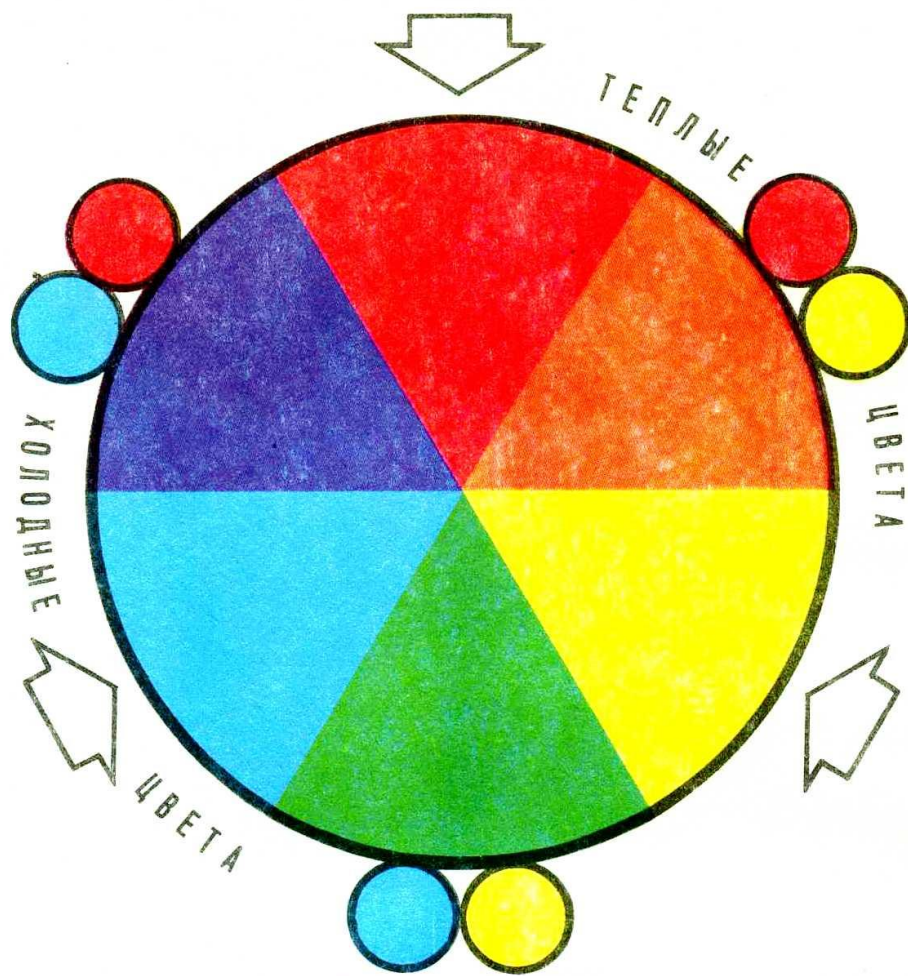
После технического
моделирования
чертеж
изделия
разрезают
и получают детали
выкройки.



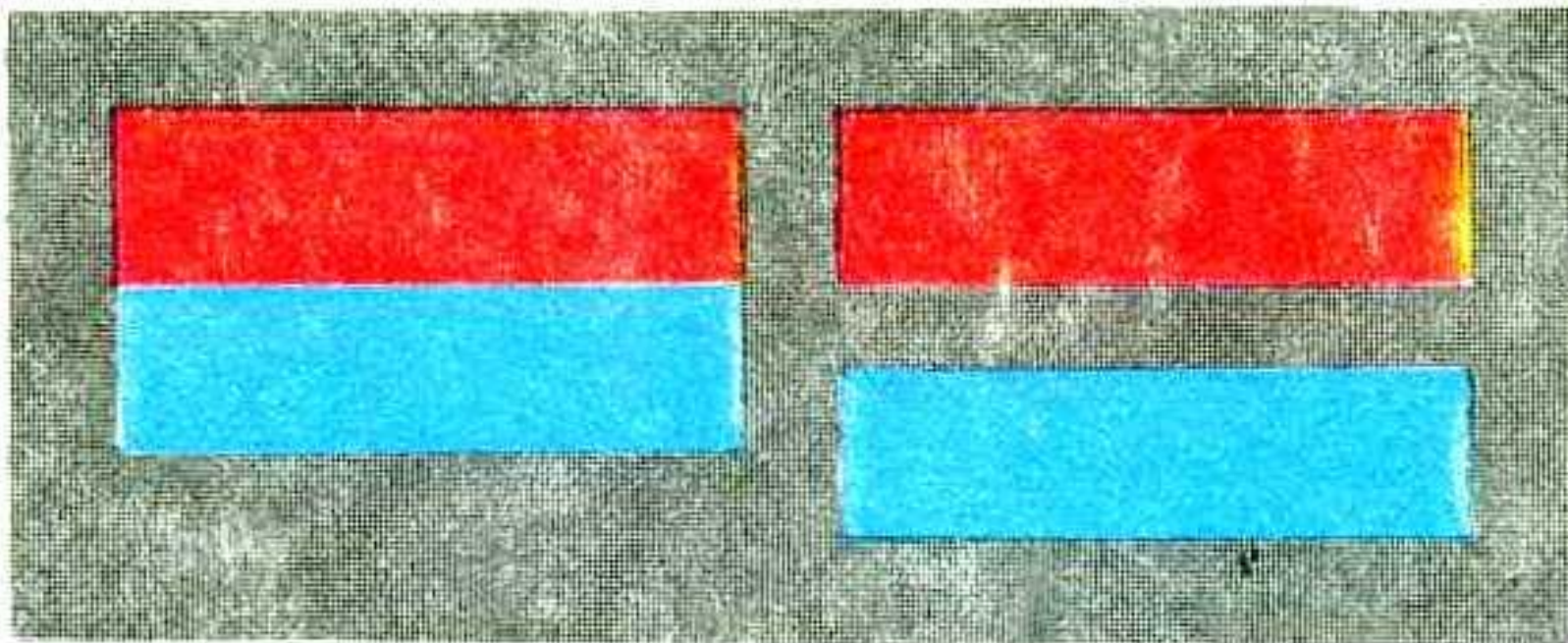
Техническое моделирование



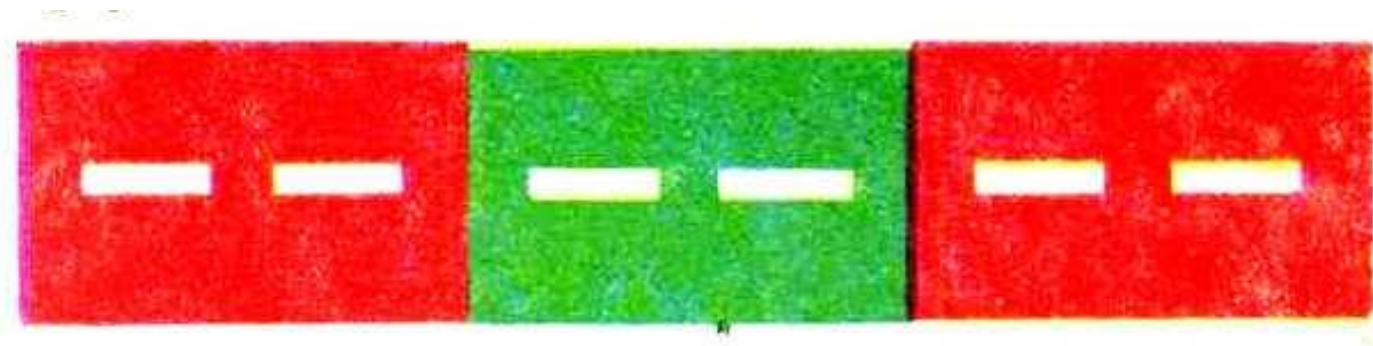
Модели фартуков



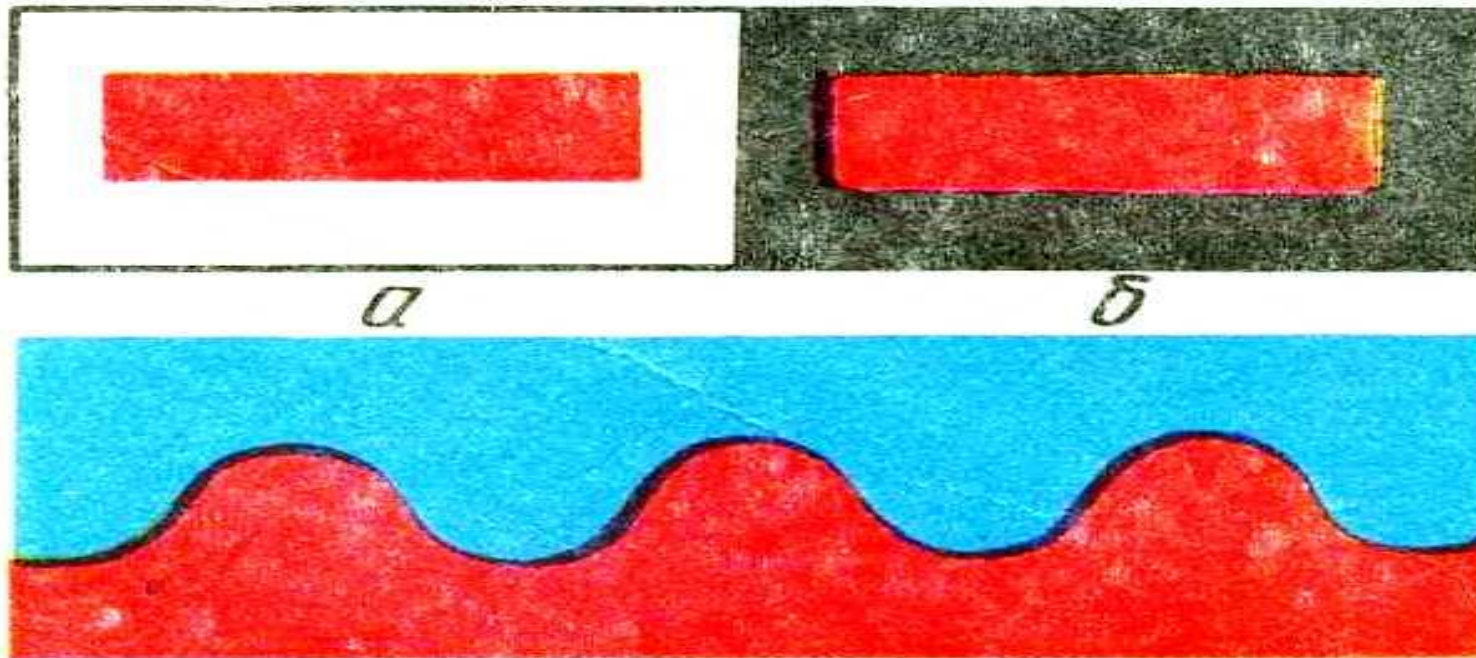
Цветовой круг



Яркость двух цветов
смягчается нейтральным
цветом между ними.



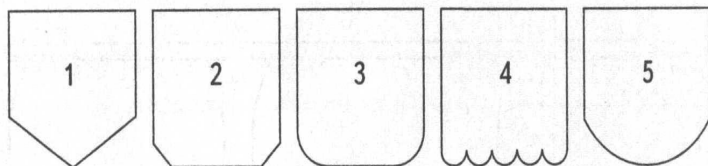
Контрастные цвета подчеркивают друг друга, а близкие по цвету тона дают мягкое сочетание.



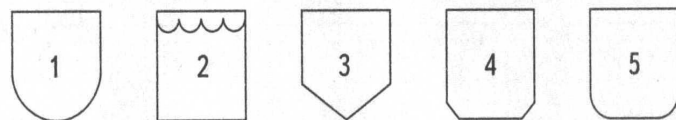
- На белом фоне хроматические цвета кажутся темнее, а на черном - ярче.
- На нейтральном фоне теплые цвета как бы выступают, а холодные отодвигаются.

Задание № 1. Подберите к нижней части карман, нагрудник, подходящие по форме.

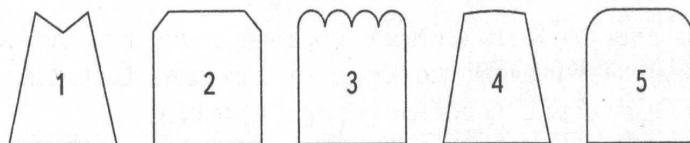
Нижняя часть



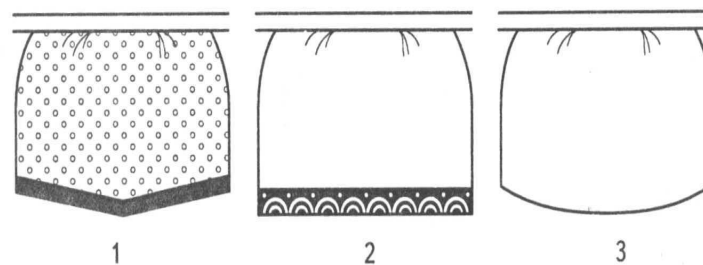
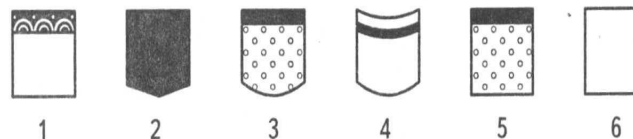
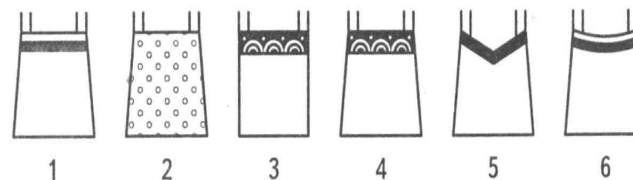
Карман

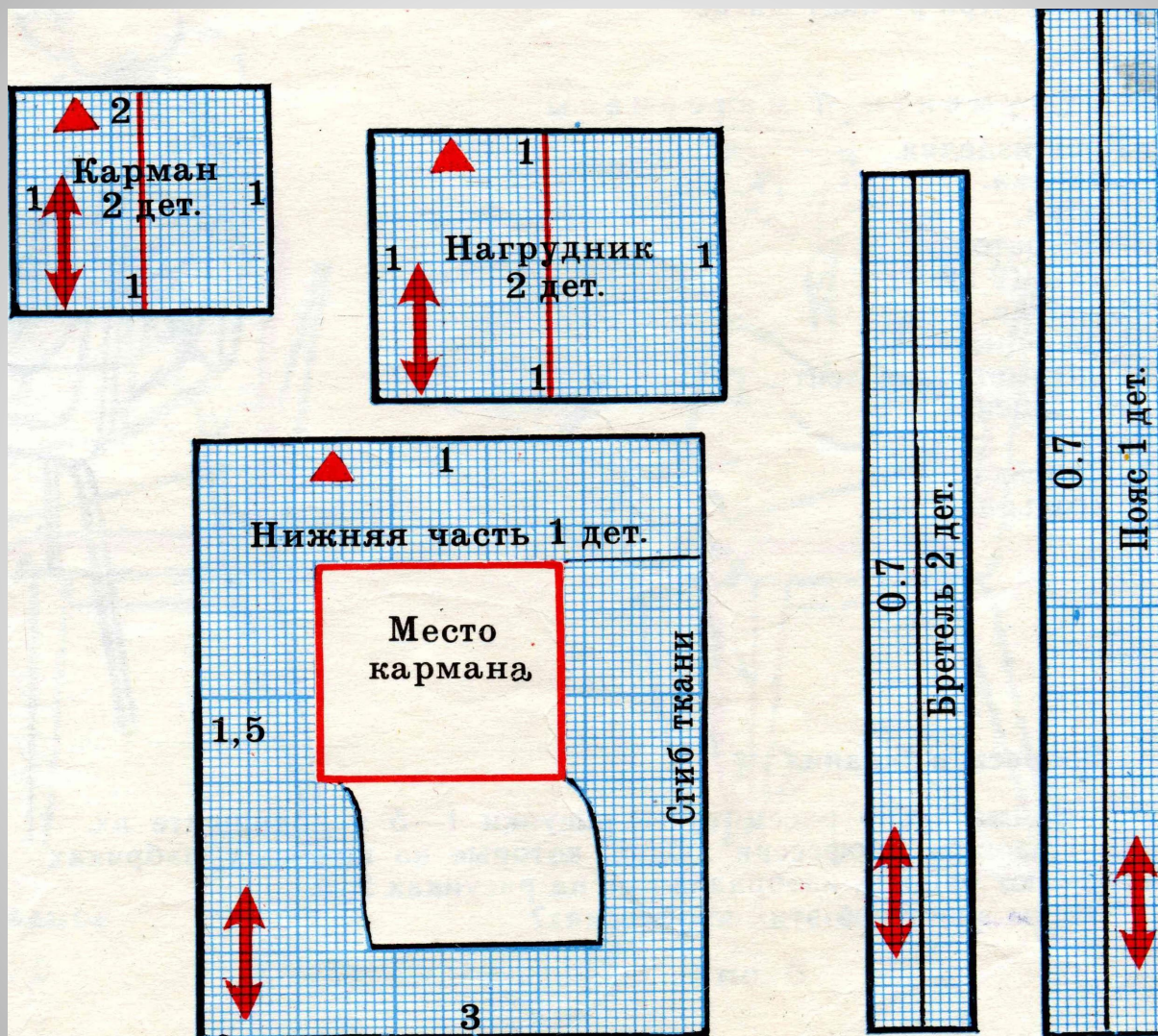


Нагрудник



Задание № 2. Подберите детали по форме и отделке, рисунку ткани.





Подготовка выкройки к раскрою

Используемые материалы:

- ❑ Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений (вариант для девочек). - /Под ред. В.Д.Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2010.
- ❑ Чернякова В.Н. – Технология обработки ткани: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений. - 2-е изд. – М.: Просвещение, 1999.
- ❑ Каневец О.Ф. – Технология. Тетрадь для 5-го класса. Вариант для девочек. 2-я часть.- Саратов: «Лицей». 2001.
- ❑ Шевцова К. – Технология пошива изделий : Таблицы по обслуживающему труду 4-8 кл. М.: Просвещение, 1991.
- ❑ Здоровье: Учебно-методическое пособие для учителей 1-11 классов/Под ред. В.Н.Касаткина. Ярославль: Аверс Пресс, 2002.

Спасибо за внимание!

