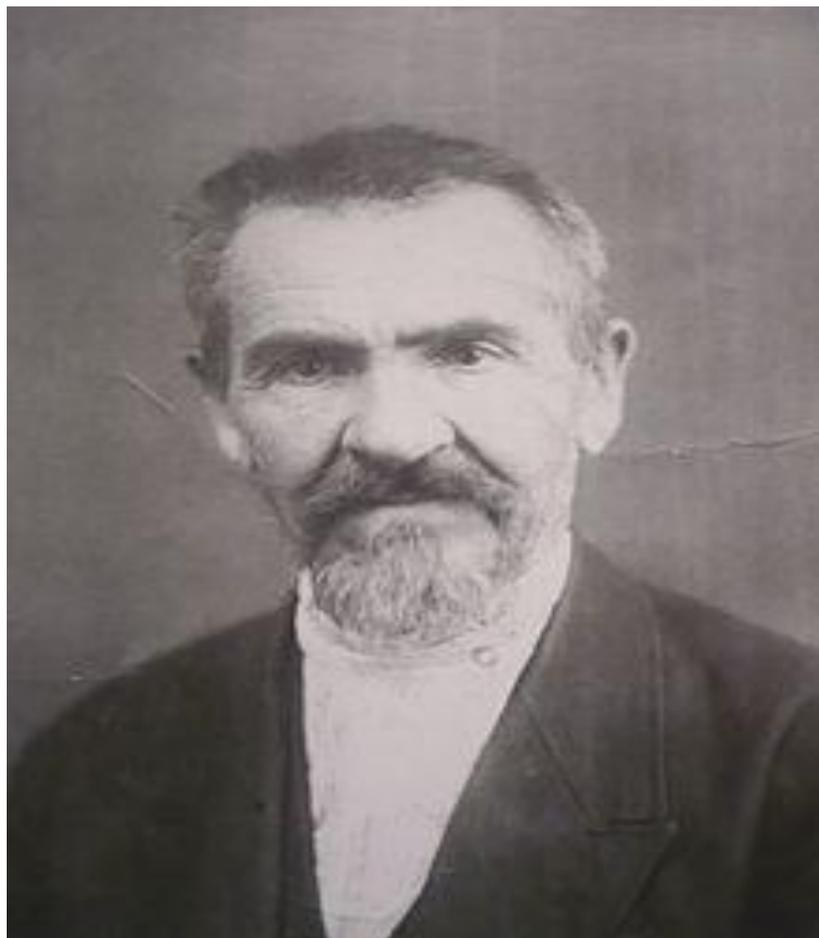


# Наш земляк-художник, Яков Яковлевич Вебер



Картины с безыскусственными названиями *“Ветер на Волге”*, *“Наводнение”*, *“Лодка с парусом”*, *“Баржи на Волге”*, *“Варка арбузного меда”*, *“Беляна на Волге”*, *“Буксир с баржами”* хранятся в краеведческом музее города Энгельса Саратовской области.

Их автор — **Яков Яковлевич Вебер**, наш земляк, саратовец, замечательный мастер, к сожалению сегодня известный лишь немногим.

# «Сумерки с фигурками»



**Яков Яковлевич Вебер родился в 1870 году в селе Голый Карамыш Саратовской губернии в крестьянской семье. Затем Веберы переехали в село Ровное на Волге. В раннем детстве Яков проявил интерес к рисованию, особенно выделялся этим среди учащихся сельской школы.**

**Местный аптекарь научил его изготавливать масляные краски.**

# «Золотая осень»



**Первыми ценителями картин Вебера были земляки, жители города Энгельса. Яков Яковлевич выполнял заказы местного музея, принимал участие в организации художественных выставок.**

**Городская газета “Трудовая правда” отмечала, что Вебер с большим мастерством изображает волжские ландшафты: *“В картинах Вебера вода живет. Так и кажется, вот она хлынет из рамки. Мгла на воде, солнце на воде, широкое раздолье половодья — все это жизненно, реально и прекрасно”*.**

# «Вьюга. Лошадь под навесом»



# «Варка арбузного мёда»



**Воспитывали художника, в первую очередь родная природа, Волга. Все свободное время он старался проводить на реке: рисовал, впитывал красоту, запоминал.**

**Особенно ему нравился весенний разлив Волги, ледоход, когда солнце рождало на воде причудливые узоры.**

# «При полном парусе»



Холодный ветер гонит облака.  
Встревожена, взволнована река.  
Барашки волн клубятся вдалеке...  
На берегу ж спокойно. На песке  
Играют дети. Волга на причале,  
Как деток, лодки бережно качает...

*(Галина Никитина, Энгельсский поэт)*

**Вебер создал целую “волжскую сюиту”. Он пробовал свои силы во многих жанрах: писал портреты, исторические картины, иллюстрировал книги. Но больше всего его привлекал лирический пейзаж. Я.Я.Вебер раскрывал “душу” природы, отражал ее яркие, изменчивые, динамичные черты. Вот почему его работы вызывают сопереживание, эмоциональный отклик у зрителей.**

**В октябре 1933 года Якову Яковлевичу Веберу было присвоено звание “Заслуженный художник” с присуждением персональной пенсии. 20 февраля 1958 года Вебер скончался.**

# «Ледоход на Волге»



# «Летний мотив с

переходом»



Бесподобна волжская природа:  
Свежий ветер, Волги аромат...  
Не сравнится с красотой твоею  
Ни швейцарский Альп,  
ни Эмират.

*(Валерий Сидоров,  
Энгельсский поэт)*

# «Последний рейс»



**В последний рейс, в последнюю поездку  
Гудком нас созывает пароход.  
А берега отвес, как будто бы в отместку  
Забывшего тепло, привычный жизни ход,  
Поблёскивает инеем кудрявым.  
И леденит свинцовый цвет воды.  
Уж завтра здесь не будет переправы –  
Под снегом всё замрёт до будущей весны.  
Заливистый гудок, пуская клубы дыма,  
В последний раз гудит, прощаясь с рекой.  
А жизни ход идёт неукротимо –  
Мы будем ждать весенний ледоход.**

*(Светлана Кузнецова)*

# «Разлив на Волге»



**Спасибо за внимание!**

**Презентацию создала  
воспитатель МАДОУ «Детский  
сад №3»**