

Почему
в одних сказках
заяц – белый,
а в других – серый ?



A photograph of a birch forest. The trees have characteristic white bark with dark lenticels and horizontal lenticels. The ground is covered in lush green grass. The background is filled with more trees and foliage, creating a dense forest scene.

Цель: Познакомить с сезонными изменениями в природе.

Задачи:

- Дать представление о сезонных изменениях в жизни животных на примере зайца.
- Показать связь жизни животных с состоянием неживой природы.

как зайцу живётся?

Звери от врагов кто в дуплах спасается, кто прячется под снегом, кто в норах.

А заяц ничего этого делать не умеет. Врагов же у него полным-полно: и волк, и лисица, и рысь с совой...

И всё-таки живёт заяц, не тужит. Выручают его нос, чуткие уши, быстрые ноги и, конечно, неприметная шубка.



Летом – серый...

Летом заяц серый. На
земле, в траве серого
не видно.

К тому же заяц зверь
ночной, кормиться
выходит в сумерках.

А в темноте разглядеть
его ещё труднее.
Попробуй, разглядишь
ли?



Зимой – белый...

К зиме зайцы линяют – меняют наряд. Новая шерсть у них вырастает густая, тёплая.

У зайцев-русаков она светло – серая, а у беляков – совсем белая.

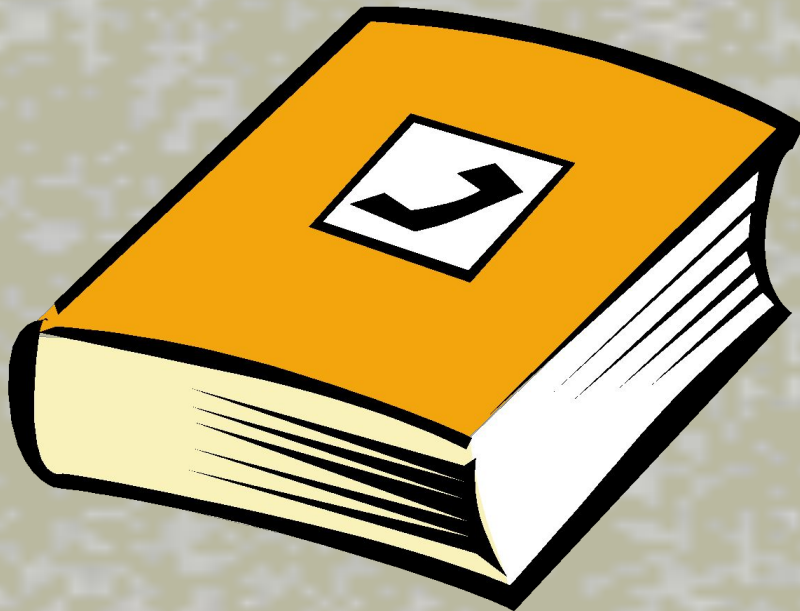
Лежит неподвижно беляк под кустом- снежный бугорок, занесённая кочка, и только.



А кто ещё меняет шубу?

Надо сказать, что меняет свою окраску к зиме не только заяц, но и горноста́й, и ласка. Северные куропатки летом рябенькие, а зимой у них перья становятся белыми. Весной же все снова «переодеваются».

Использованная литература



- А. Дитрих,
Г. Юрмин,
Р. Кошурникова.
Почемучка.