

*2 а класс выполнили Котов Максим и Ярулина  
Екатерина*

# История зеркал



# В стародавние времена

- В древности люди могли видеть свое изображение в воде, но вода непостоянна. И тогда человек придумал смотреться в хорошо отшлифованные куски обсидиана – вулканического стекла, которое получается в результате быстрого охлаждения горных пород во время извержения вулкана.
- Такие зеркала использовали люди, жившие в странах Азии и Латинской Америки, где вулканического стекла было достаточно

Осматривая Помпеи, трудно не удивиться, видя почти во всех тамошних дворах небольшие мелководные бассейны с мраморным парапетом. Они не применялись для купания, но и не были простым украшением интерьера. Это были зеркала, и, сидя над отражением в неподвижной глади воды, помпеянки приводили свою внешность в порядок точно так же, как в наши дни перед зеркалом.

Первые зеркала делали из обсидиана, золота, пирита





# В Европе...

Бронзовое зеркало,  
инкрустированное золотом

- Людям тоже хотелось выглядеть красиво, но вулканов поблизости не было, и они придумали смотреться в отполированные и натертые до блеска бронзовые щиты.

Зеркало, как предмет быта, известно уже в 3 тысячелетии до н.э. До 1 века н.э. зеркала делались только маленькими, ручными, но позднее стали делать такими, чтобы могли отражать человека в полный рост



# 13 век



- В середине века появились первые вогнутые разновидности настоящих зеркал. Для их изготовления мастер заливал в стеклянный шар расплавленное олово, давал ему равномерно растечься по поверхности, охлаждал, а затем одним ударом молотка разбивал. Шар распадался на множество осколков.
- Но это изобретение было несовершенным: оно искажало изображение.

# Венеция



- Через несколько веков венецианские мастера разрезали еще не остывший стеклянный шар и раскатали его на медной пластине. Так зеркало стало плоским.
- Процедура изготовления была сопряжена с работой при огромных температурах. Чтобы уберечь дома от пожаров, а заодно и скрыть секреты от посторонних глаз, решили удалить опасное производство из города. Для цеха стеклодувов был отведен целый остров близлежащего архипелага – Мурано.

# Франция

---



- Министр Кольбер уговорил трех мастеров из Мурано переехать во Францию. Там была открыта тайная школа по производству зеркал.
- В 15 веке Лука де Нега нашел новый способ изготовления зеркал. Расплавленное стекло выливали на ровную поверхность и раскатывали вальцом. Затем смазывали тонким слоем ртути и накладывали оловянную фольгу. Она приклеивалась намертво, и поверхность становилась абсолютно гладкой.

# Зеркало – предмет роскоши

---

- Зеркала стоили очень дорого. Только самые богатые люди могли позволить себе эту роскошь в доме. Тем притягательнее были эти предметы. Например, в Зеркальной галерее Версальского дворца целых 300 драгоценных стеклянных изделий отражали светлый образ короля-солнце Людовика XIV.



# На Руси



- В России зеркала долго считались предметом запретным: источником колдовской силы, способным отнять у смотрящего часть души. Иметь такую скверну в доме было большим грехом.
- Во времена Петра I на Воробьевых горах построили каменный амбар и поставили в нем плавильную печь для изготовления некогда опальных предметов
- Но репутация чего-то недозволенного, порочного, колдовского прочно закрепилась за зеркалами. Поэтому напоказ их не выставляли. Вешали только во внутренних покоях, закрывали шелком и тафтой.





# Магия зеркал



- Магические свойства зеркал никогда не ставились под сомнение. Они обязательно использовались в различных гаданиях, заговорах, колдовских ритуалах.
- Когда водное гадание производилось с помощью зеркала, оно называлось катоптормантией. Зеркало погружали в воду, когда хотели узнать, какова будет дальнейшая судьба больного; и по тому, выглядел он в зеркале больным или здоровым, судили о том, сможет ли он выздороветь.

# Гадание с помощью зеркал



Самое действительное гадание совершается под открытым небом при лунном сиянии

## □ Гадание на желание

Возьмите небольшое зеркальце. Загадайте желание и долго смотрите на зеркальную поверхность. Затем заверните зеркало в носовой платок и бросьте в стену. Если зеркало разобьется – желание неосуществимо, если останется целым – обязательно сбудется.

## □ Гадание о грядущих событиях

После полуночи налейте в стакан воды, поставьте с 3 сторон него зажженные свечи, а за стаканом зеркало. Пристально смотрите в зеркало через стакан. В зеркале должны показаться различные видения из вашей будущей жизни.

Гадальные зеркала не должны использоваться для каких-то других целей, поэтому их хранят в шелке или бархате, положив зеркальной поверхностью вниз.

Перед использованием в предсказательных целях новое зеркало рекомендуют обкурить благовониями

Ни в коем случае не используйте для гадания треснувшее зеркало. От него нужно как можно быстрее избавиться.

# Зеркала и суеверия



- Если зеркало падает и разбивается, это верная примета скорой смерти в семье.
- Китайцы вешали бронзовые зеркала над идолами в своих домах, поскольку считали, что злые духи, входящие в дом, увидят себя в этих зеркалах и побоятся входить.
- Разбившееся зеркало могло: во-первых, лишить человека его души, в связи с чем он, конечно же, был обречен умереть; а, во-вторых, впустить в дом злых духов.
- Запрещалось смотреться в зеркало в доме, где недавно умер человек: европейцы непременно занавешивали все зеркала, потому что лик умершего мог отразиться в зеркале и навеки остаться в доме среди живых, а еще этот оберег был связан с мыслью, что через зеркало умерший ищет попутчика в иной мир среди живых.



# Суеверия славян



- В славянских народных представлениях зеркало воспринимается прежде всего как граница между земным и потусторонним миром и подобно другим границам (межа, окно, порог, печная труба, колодец и т. п.) считается опасным, обращение с которым требует особой осторожности и специального ритуального оформления.
- Не приветствовалось частое глядение в зеркало. Люди боялись, что зазеркалье может затянуть человека внутрь.
- В повседневной жизни особую опасность для людей зеркало представляет "ночью" (вечером), т. е. в "нечистое", опасное время, принадлежащее потусторонним, демоническим силам.
- У всех славян известен запрет подносить ребенка в возрасте до одного года (иногда до полугода) к зеркалу, предполагалось, что это может изменить судьбу или навредить. В Полесье чаще всего опасались, что ребенок испугается (своего отражения, сидящей в зеркале нечистой силы и т. п.), не будет спать, будет видеть дурные сны.



# Символика зеркал



- Зеркало - непереманный атрибут Афродиты (Венеры), богини красоты и любви; атрибут сирен и русалок (вместе с гребнем, которым они расчесывают свои волосы). Спящая Венера, отраженная в зеркале, которое держит Купидон, была одним из любимейших сюжетов итальянских художников на рубеже XV и XVI веков.
- Зеркало - атрибут святой Девы Марии, который символизирует безукоризненность, девственность, чистоту.

# Легенды и сказки

---



- В легендах и сказках зеркало показывает события, которые происходят в далеких краях, лица людей, тоже находящихся на расстоянии, а то и уже умерших. Магическое зеркало Камбиза позволяло узнавать, кто друг, а кто - враг. Такие же свойства были у волшебного зеркала Мерлина; у зеркала Зайна аль-Аснама из сказок "Тысяча и одной ночи" - оно могло вызывать джиннов. В сказке "Снежная королева", написанной братьями Гримм, злая мачеха с помощью магического зеркала узнает, где находится принцесса. Согласно польской народной легенде, ученый, магистр и колдун Твардовский по просьбе короля Сигизмунта Августа с помощью волшебного зеркала вызывал дух умершей Барбары Радзивилл. Так называемое, зеркало Лао могло читать мысли тех, кто смотрелся в него. Древние китайцы верили, что при помощи 2 бронзовых зеркал, то сблизжая их, то разводя, богиня Дянь-му высекает молнии, чтобы осветить сердца грешников, которых должен покарать бог грома. Зеркало в сказке Г. Х. Андерсена "Снежная королева", имело свойство все доброе и красивое исказить, превращая в злое и уродливое.

# Наука о зеркалах



- По мнению кандидата технических наук Виталия Правдивцева, зеркало способно фиксировать эмоции человека, а затем служить своего рода передатчиком, возвращая их тому, кто будет впоследствии в него смотреться.
- В пользу этого мнения говорит и случайно обнаруженное свойство зеркал запоминать, а затем транслировать информацию, выявленное в ходе проведения эксперимента по изучению биологически активных радиоволн доктором биологических наук Петром Горяновым и кандидатом технических наук Георгием Тертышным.
- Фактически, результаты данного эксперимента в какой-то степени подтверждают гипотезу о том, что у зеркал есть память.
- И если, по мнению того же Петра Горянова, человек на всем без исключения оставляет отпечаток своей личности в виде собственных мыслей и эмоций, то зеркало, имея память, способно запоминать любую информацию, исходящую от человека, - а значит, оказывать воздействие на него.
- Поэтому, глядя на себя в зеркало, всегда желайте себе здоровья и удачи. В случае переутомления или болезни смотрите в зеркало как можно реже.
- И старайтесь не только никогда не ругать себя перед зеркалом, но и чаще подходить к нему с улыбкой и хорошим настроением.
- Зеркало усилит заданную вами программу, поможет снять стресс и настроит вас на позитив.
- Также имеет смысл воспользоваться советами древних в отношении зеркал и обратить их себе на пользу.