

**ЖИЛИЩЕ И  
ПРЕДМЕТЫ  
БЫТА НАШИХ  
ПРЕДКОВ**

# ПЕЧЬ

- Как только в народе не называли русскую печь: и Матушкой, и Кормилицей. Служила русская печка в первую очередь для обогрева помещений и приготовления пищи: от наваристого борща и ухи — до рассыпчатой каши и тушеного картофеля, от сушеных грибов и фруктов — до душистого хлеба, от топленого молока и ряженки — до сдобных калачей и прочей выпечки.
- Но при всем при этом русская печь всегда выступала и как своеобразный элемент интерьера, а в частности была своего рода мебелью. Что само по себе неудивительно, ведь, как правило, в русской печи всегда имелись многочисленные полочки и ниши для посуды и другой утвари.



# КРАСНЫЙ УГОЛ

Почетное место в избе занимал «красный угол» Он находился по диагонали от печи. Здесь на специальной полке стояли иконы, хранились богословские книги, горела лампада. Здесь же стоял и обеденный стол. Всякий гость, входящий в избу, у порога первым делом находил глазами красный угол, трижды осенял себя крестным знамением и низко кланялся образам. В красный угол сажали самых дорогих гостей





Угол напротив печи, слева или справа от двери был рабочим местом хозяина дома. Здесь же стояла лавка, на которой он спал. В свободное время крестьянин в своем углу занимался поделками и мелким ремонтом: плел лапти и лукошки, резал ложки, чинил сети.

Мебели в избе было немного – стол, лавки, скамьи, сундуки, посудные полки – вот, пожалуй, и все.

Одежду крестьяне хранили в сундуках.



# П Р Я Л К А

**Прялки** пришли к нам из далёкой древности. Это был исконно женский труд – прядь пряжу. «Пряслице» - так называлась прялка в Древней Руси. С осени до Великого Поста в «низеньких светёлках» при лучине с тихой песней пряхи сидели за своей работой до полуночи. Прялки, пришедшие к нам из далёкого прошлого, ни одна не повторяет другую. У каждой есть своя особенность. Видимо, каждая хозяйка прялки, да и хозяин, скорее всего, приложили свои усилия, выдумку и фантазию для украшения, удобства, для облегчения труда. На Руси прялки делали из клёна, осины, берёзы и липы.



# КОРОМЫСЛО

С помощью коромысла носили в дом воду для питья и чтобы напоить скот, на речку тащили белье полоскать, огурцы мыть и т.д. Коромысло помогало нести, не уставая, на плечах два ведра воды несколько сот метров, перекладывая на ходу коромысло с одного плеча на другое.



# РУБЕЛЬ

Рубель-предмет домашнего быта, который в старину русские женщины использовали для глажения белья после стирки. Бельё наматывали на валик и раскатывали рубелем.



# УХВАТ

Ухват – особое приспособление в виде металлической рогатки, закрепленной на длинной деревянной палке. Ухват использовали при приготовлении пищи, ним захватывали горшки и чугунки и помещали их в русскую печь. В народе его еще называют «рогач».



# ПОСУДА

- По разному называлась посуда одного назначения, но изготовленная из разного материала: сосуд из глины – «горшок», из чугуна – «чугунок», из меди – «медник».
- Жидкости хранили в глиняных кринках с круглым туловищем, небольшим донцем и вытянутым горлом.
- Глиняную посуду покрывали простой глазурью, деревянную украшали росписью и резьбой. Многие из ковшей, чашек, мисок и ложек сегодня находятся в музеях России.



# СТОЛ

Необходимым элементом убранства жилья являлся стол, служащий для ежедневной и праздничной трапезы. Стол являлся одним из наиболее древних видов передвижной мебели, хотя наиболее ранние столы были глинобитными и неподвижными. В традиционном русском жилище подвижный стол всегда имел постоянное место, он стоял в самом почетном месте - в красном углу, в котором находились иконы.



# КОРЫТО

В прежние века корыто обычно изготавливали из дерева, используя половинку расколотого бревна, в которой выдалбливали емкость. В зависимости от породы использованного дерева, корыта назывались дубовыми, липовыми, осиновыми, ветловыми и др. Деревянное корыто в хозяйстве использовалось не только для стирки или купания. В них собирали урожай яблок, готовили соленья, остужали пиво. Перевернутое корыто служило крышкой. Также, существовали кормовые корыта, в которые наливали корм скоту и птице.



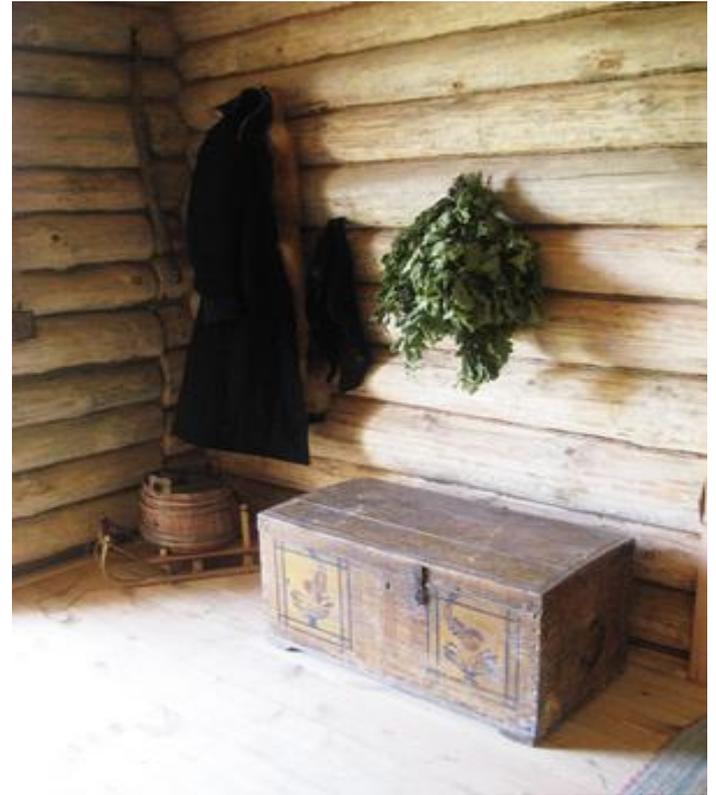
# КОЧЕРГА

Незаменимый помощник для топки печей. Обычно это длинная палка или металлический стержень с загнутым под прямым углом концом. Такой инструмент позволяет перекладывать, перемешивать дрова в печи или камине, выгребать угли. В народе говорили: «Кочерга в печи хозяйка». Пока топится печь, кочерга-хозяйка трудится неустанно. Как только разгорелись в печи дрова и горящие поленья нужно отодвинуть в глубь печи, кочерга тут как тут.



# СУНДУК

Где хранилась одежда, ткани и ценные предметы домашнего быта? В сундуке. «Сундук» – этим словом обозначался большой прямоугольный ящик из пиленых досок с крышкой на петлях, закрывающийся на замок. В нём русские люди хранили одежду и ценные вещи. Различные сундучные изделия на протяжении веков составляли важную часть интерьера крестьянских изб, его выставляли на видное место свидетельствуя о богатстве семьи. Сундуки в которых хранили приданное невесты зачастую были очень больших размеров и вносились в дом только единожды — при его строительстве.



# ПОЛОТЕНЦЕ

**Какое значение имело вышитое полотенце в крестьянском быту?**

На Руси полотенца развешивали в избе для праздничного убранства. Их красочные узоры оживляли ее бревенчатые стены, придавая праздничность, делая жилище нарядным.

Полотенцем окаймляли божницу в красном углу, вешали на окна, зеркала, стены. В старом крестьянском быту полотенцем называли — полотнище белой ткани домашнего производства, отделанное вышивкой, тканым цветным узором, лентами, полосами цветного ситца, кружевом и т.д.



# ТКАЦКИЙ СТАНОК

В каждой крестьянской **избе** имелся **ткацкий станок**, на котором женщины изготавливали домотканое полотно, занимались различными видами рукоделия.



# ЛЮЛЬКА

Для новорожденного подвешивали к потолку избы нарядную люльку. Её обычно делали из дерева или плели из лозы. Мягко покачиваясь, она убаюкивала младенца под напевную песнь крестьянки.



# ЛУЧИНА

Исконным источником света в русской избе служила лучина, закрепленная на подставке. Тонкая длинная щепка от сухого полена.





Таким образом, русская изба, с ее особым, хорошо организованным пространством, неподвижным нарядом, подвижной мебелью, убранством и утварью, была единым целым, составляющим целый мир для крестьянина.